

شرح السمنودي

على

متن الدرة المتممة للقرآت العشرة

للامام العالم العلامه محمد بن الجزرى

رضى الله عنه ونفعنا به

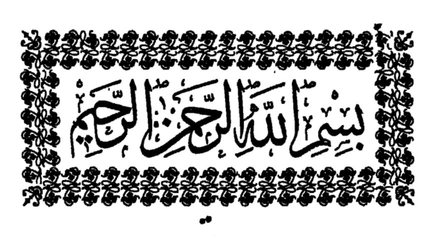
آمين



﴿ تباع بمكتبة ﴾

(العلوم المصرية بخان جعفر بجوار سيدنا الحسين)

مطبعة المقاصد بجوار قسم الجمالية بمصر



الحمد لله الذى خص من شاء بحفظ القرآن فقال تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلى آله وأصحابه أولى الرواية والدراية والاتقان (وبعد) فيقول الفقير إلى مولاه الغنى محمد بن حسن السمانودى سألنى بعض المحبين سلك الله بي وبهم مسالك اليقين أن أضع شرحا لطيفا على الدرة المضية فى القرآت الثلاثة المرضية لحافظ عصره ووحيد دهره العلامة محمد بن الجزرى طاب ثراه فأجبته إلى ذلك طالباً من الله العفو والاخلاص مختصراً ذلك من شروح شيخنا العلامة النور الرميلي والزبيدى والنويري وغيرهم وجعلته تذكارا لى ولاخوانى فتح الله على وعليهم بايضاح المعانى وهو حسبي ونعم الوكيل قال رحمه الله تعالى (ص)

قُلْ الحَمْدُ للهِ الذى وَحَّدَهُ علاَ * وَمَجِّدْهُ وَاسْأَلْ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلاَ

(ش) افتتح كتابه بالحمد تأسياً بما هو متعلق به وهو القرآن العزيز وعملا بقوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم ويروى بذكر الله فهو أقطع أى مقطوع عن الخير والبركة والحمد لغة الثناء باللسان على الجميل الاختيارى على قصد التعظيم واصطلاحا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الحامد أو غيره والله علم على ذات الله الواجب الوجود وسلك الناظم طريقة غريبة فى ابتدائه بالحمد حيث قال قل الحمد لله ولم يقل الحمد لله تأسيا بكتاب الله تعالى حيث قال جل ذكره وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً قل الحمد لله وسلام على عباده ولان فى الأمر بالحمد دلالة للمخاطب وترغيباً له على الاتيان به في ابتدأ كل أمر ذى بال فينزل منزلة الحمد على طريقة قولهم الدال على الخير كفاعله وليكون له مثل ثواب فاعله قال صلى الله عليه وسلم من دل على خير فله مثل أجر فاعله فكأنه ابتدأ بالحمد

وقال قل يأيها المبتدى الحمد لله وقوله وحده اشار به الى ان الله واحد منفرد فى ملكه وقوله علا أى ارتفع وقوله ومجده اى عظمه جنانا واركانا وقوله واسأل عونه أى أطلب نصره فى الشدائد وقوله وتوسلا أى توسل اليه فى الامور كلها فان الامر كله له ثم عطف الصلاة على الحمد فقال (ص)

وَصَلِّ على خَيرِ الانامِ مُحَمَّدٍ * وَسَلِّمْ وَآلٍ والصِّحابِ وَمَنْ تلا

(ش) لما اثنى على الله بما هو أهله صلى على نبيه امتثالا لقوله تعالى يأيها الذين آمنوا صلوا عليه والصلاة من الله رحمة مقرونة بتعظيم ومن الملائكة استغفار ومن الآدميين تضرع ودعاء والانام الخلق ومحمد علم منقول من اسم المفعول المضعف وقرنها بالسلام لكراهة افراد أحدهما عن الآخر وفى قوله وصل ماتقدم فى قل الحمد وآل النبي عترته وقيل اتباعه وقيل أمته فى مقام الدعاء وفى مقام الزكاة بنوا هاشم وبنوا المطلب ومعنى تلا تبع لقوله تعالى والذين اتبعوهم بأحسان (ص)

وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي حُرُوفَ ثلاثَةٍ * تَتِمُّ بِهَا الْعَشرُ الْقِرَاءاتُ وانْقُلا
كما هُوَ فِي تَحْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا * فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلا

أى وبعد الحمد والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم فخذ أي فهى كلمة يؤتى بها للانتقال من أسلوب الى أسلوب آخر وكان صلى الله عليه وسلم يأتى بها فى مراسلاته قال النحويون ولها فى العربية أربعة أحوال (الاول) أن تكون مضافة فتعرب نصباً على الظرفية أوجراً بمن نحو جئتك بعد زيد ومن بعد زيد قال تعالى فبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون وقال تعالي من بعد ما أهلكنا القرون الاولى (الثانى) أن يحذف المضاف اليه وينوى لفظه فتعرب كذلك بلا تنوين نحو جئتك بعد ومن بعد أى بعد زيد ومن بعده (الثالث) أن يحذف المضاف وينوى معناه فتبنى على الضم كقراءة السبعة لله الامر من قبل ومن بعد (الرابع) ان تقطع عن الاضافة لفظاً ومعنى فتعرب كما تقدم لكن مع التنوين نحو جئتك بعداً ومن بعد وعليه قول الشاعر

فساغ لي الشراب وكنت قبلا * أكاد أغص بالماء الحميم

فهى مثل قبل فى ذلك وقد نظم ذلك العلامة عبد الوهاب السمانودى فقال

وقبل مع بعد انصبنهما إذا * أضفت أو حذفت مع حكم خذا

ان تنو لفظ ما أضفته ولك * جرهما أيضاً بن من غير شك
وان تكن تنو لمعنى ما أضيف * فأتهما حقاً على الفهم المنيف
اعراب هذين اذا لم تنوي * لفظاً ولا معنى وهذا المروى

وقوله فخذ أى خذ ما نظمته لك من حروف القرآت الثلاثة الذين تذكر اسماؤهم بعد الحروف التى تتم بها القرآت العشرة المشهورة وهذا حث من الشيخ للطالب الذى قرأ السبعة ان يقرأ الثلاثة أيضاً ليحيط بقراءة العشرة وقوله وانقلا أى لا بد لك من منقول فى الثلاثة ليحصل لك سلطنة الاستحضار وقوله كما هو في تحبير تيسير الخ أى والحال أن نظمها فى هذه القصيدة على الوجه الذى ذكرته في كتابي الذى سميته تحبير التيسير من غير تغيير وهو كتاب جمع فيه الناظم القراءات الثلاثة مع السبعة على الوجه الذي ذكره الداني فى التيسير فكانه زين التيسير حيث كمله بالعشرة فعلم من ذلك أن طريق هذه القصيدة وطريق التحبير واحد ولما بين موافقة الطريقين سأل الله إن يمن ويتفضل عليه باكمالها فقال فأسأل ربى الخ ثم شرع في أسماء الثلاثة القراء مبيناً لهم واحداً بعد واحد مع اثنين من أصحابه فقال (ص)

أَبُو جَعْفَرٍ عنه ابْنُ وَرْدَانَ نَاقِلٌ * كَذَاكَ ابْنُ جَمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلاَ

(ش) أى الامام الاول من الأئمة الثلاثة أبو جعفر وهو يزيد بن القعقاع المخزومى المدنى مولى أبى الحارث المخزومى كان تابعياً انتهت اليه الرياسة فى الاقراء بالمدينة فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثلاثة وستين وكان من أجل شيوخ نافع قال نافع لما غسل أبو جعفر نظروا ما بين نحره الى فؤاده مثل ورقة المصحف فما شك أحد ممن حضره انه نور القرآن وروى فى المنام بعد وفاته فقال بشر أصحابى وكل من قرأ قراءتى أن الله غفر لهم وأجاب فيهم دعوتى قرأ على مولاه عبد الله بن عياش المخزومى وعلى عبد الله بن عباس الهاشمى وعلى أبي هريرة وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبى المنذر أبى بن كعب وأبى قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم توفى بالمدينة سنة ثمانية وعشرين ومائة روى عنه عيسى بن وردان المدنى كان رئيساً فى القرآة ضابطاً محققاً توفى سنة ستين ومائة وروى عنه ابن جماز وهو سليمان بن مسلم الزهرى المدنى كان مقرئاً ضابطا نبيلا وتوفى سنة سبعين ومائة ثم ذكر الامام الثانى من الثلاثة فقال (ص)

وَيَعْقُوبُ قُلْ عَنْهُ رُوَيْسٌ وَرَوْحُهُمْ * وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْ خَلَفٍ تَلاَ

(ش) (الامام الثانى) امام البصرة يعقوب بن اسحق الحضرمى كان قائما بالقراءة عن ثقة انتهت اليه الرياسة في القراءة بعد أبي عمرو وكان إمام جامع البصرة قرأ على أبى المنذر سلام ابن أبي سليمان المدنى وعلى شهاب بن شرنقة وعلى مهدى بن ميمون وقيل انه قرأ على أبي عمرو نفسه كان نحويا متجردا توفى فى ذى الحجة سنة خمس ومائتين روى عنه محمد بن المتوكل اللؤلؤى شهر برويس وروى عنه أيضا أبو الحسن روح بن عبد المؤمن (الامام الثالث) خلف بن هشام البزار البغدادى راوي حمزة كان اماما ثقة حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وابتدأ فى طلب العلم وهو ابن ثلاثة عشر سنة وروى عنه انه قال أشكل على باب من النحو فانفقت ثمانين الفا حتى عرفته قال الناظم تتبعت أختياره فلم أره يخرج عن قراءة الكوفيين فى حرف واحد بل ولا عن قراءة حمزة والكسائي وأبى بكر الا فى حرف واحد وهو قوله تعالى فى الانبياء وحرام قرأه بالف كحفص وهو قرأ على سليم صاحب أبى بكر وقرأ أبو بكر على عاصم الكوفي متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم توفى سنة تسع وعشرين ومايتين روى عنه اسحق المرزوى الوراق كان ثقة منفردا برواية اختيار خلف لا يعرف غيرها توفى سنة ست وثمانين ومايتين وروى عنه أدريس بن عبد الكريم الحداد أيضا كان اماما متقنا ماهرا روى عن خلف روايته واختياره توفى سنة اثنين وتسعين ومايتين ثم شرع يبين أصول قراءة القراء الثلاثة فقال (ص)

إِذَانِ أَبُوا عَمْرٍو والأَوَّلِ نَافِعٌ * وَثَالِثُهُمْ عَنْ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلاَ

(ش) أى قراءة يعقوب كأبى عمرو لان يعقوب قرأ علي أبى المنذر وقرأ أبو المنذر على أبى عمرو وقراءة أبي جعفر كقراءة نافع فان نافعا قرأ علي أبى جعفر وقرأ خلف علي سليم وسليم قرأ علي حمزة ثم أورد ما تكمل به الموافقة فقال (ص)

وَرَمْزُهُمُ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ * فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرْ وَإِلاَّ فَأَهْمِلاَ

(ش) عين الناظم لرمز هؤلاء الثلاثة ورواتهم ما جعل لاصولهم ورواتهم من حرف أبى جاد فى الشاطبية فابج لنافع ورواته فتكون هنا لابى جعفر ورواته وحطى لابى عمرو ورواته فتكون هنا ليعقوب ورواته وفضق لحمزة ورواته فتكون هنا لخلف ورواته واختار الناظم ترتيب الشاطبي فى الحروف المختلف فيها تقديما وتأخيرا والفصل وتركه في أحرف لاريبة في اتصالها وتكرار النظم لمعارض ثم أورد اصطلاحا آخر اخترعه فقال (ص)

وَإِنْ كَلِمَةٌ أَطْلَقْتُ فَالشُّهْرَةَ اعْتَمِدْ * كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا اسْجَلَا

(ش) يقول ربما أورد الكلمة المختلف فيها لقارىء وراو من غير تقييد بشيء من القيود فاعتمد عند ذلك على الشهرة فتارة يورد الكلمة مطلقة وهي ذات نظير ويريد عموم خلاف القارىء أصله وفي نظيرها أيضاً نحو قوله في سورة البقرة دفاع حز يريد أن يعقوب خالف أصله هاهنا وفي سورة الحج فاورد لفظاً مطلقاً من غير تقييد لنحو معا أوحيث وقع لانه اشتهر بينهم انه خالف أباعمرو في الموضعين وكذا قوله نعما حزاسكن أدفيريد ان الامامين خالفا أصلهما في البقرة والنساء معاً وتارة يورد الكلمة مطلقة ويريد تخصيص خلاف القارىء فيها أصله بهذا الموضع دون غيره من النظائر الواقعة في مواضع أخر نحو قوله في سورة الانعام وحز كلمت يريد أن يعقوب خالف أصله هنا فقط دون التي في موضعي يونس وموضع الطول فاطلق ولم يقيد بنحو هنا لانه اشتهر بينهم انه خالف أصله في هذه السورة ووافق في الباقي من النظائر وكذا بعده في قوله والياء يحشرهم يديريد خلاف روح في الموضع الثاني من هذه الصورة فقط دون نظيره وهو الثاني بيونس وتارة يوردالكلمة مطلقة ويريد بها التذكير أوالغيبة والرفع فلا يقيد ويستغنى باللفظ عن القيد ويعتمد في ذلك على الشهرة ثم شرع يبين اصطلاحا آخر فقال كذلك تعريفاً وتنكيرا اسجلا يعني ربما اذكر الكلمة المختلف فيها وتكون معرفة باللام لكن يعم خلاف القارى الخالى عن اللام أيضاً فأريد اطلاق الخلاف عموما لذي اللام والعارى عنها جميعاً وان كان ظاهره يوهم التخصيص بالمعرف اعتمادا على الشهرة مثال ذلك والصراط فاسجلا يريد لفظ الصراط حيث وقع معرفا ومنكراً لما اشتهر خلاف خلف أصله في الجميع فلا يضر ايراده باللام وكذا عكسه اى اذا ذكر منكرا وكان يريد عموم اللفظ نحو قوله (خاطين متكئي ألا) يريد به خاطئين كيف وقع منكراً ومعرفاً لما اشتهر خلاف أبي جعفر أصله في الجميع ولما فرغ من الخطبة وبيان الاصطلاح شرع في المقصد فقال (ص)

﴿باب البسملة وأم القرآن﴾

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (أ)ئِمَّةٌ * وَمَالِكَ (ح)ُزْ (فُ)زْ وَالصِّرَاطَ (فَ)أَسْجِلَا

(ش) أهمل الناظم رحمه الله تعالى الاستعاذة جرياعلى ماشرطه من انه اذا وافق كل أصله في مسئلة أهملها واخبر أن المشار اليه بألف أئمة وهو أبو جعفر قرأ بالبسملة بين كل سورتين

سوى براءة بلا خلاف اتباعا للرسم وهذا الموضع خالف فيه أبو جعفر اصله باعتبار أحد روايتى نافع لان نافعا يترك البسملة من رواية ورش ولم يذكر الخلاف لابن وردان فقط بل ذكر أبا جعفر بتمامه وهذا يفعله عند اختلاف الروايتين فى جميع القصيدة لان هذا من جملة اصطلاحه فيقاس عليه نظائره ووافق الامامان اصلهما فلم يذكرهما كما شرط فتعين ليعقوب كابى عمرو البسملة والسكت والوصل والفصل لخلف كاصله حمزة في جميع القرآن ثم قال ومالك حز فز قرأ مرموز (حا) حز (وفا) فز وهما يعقوب وخلف بالف كما نطق به على انه اسم فاعل وأطلقه ولم يقيده استغناء باللفظ عن القيد وعلم من الوفاق ملك بلا الف لأبى جعفر على الصفة المشبهة وقوله حز من الحيازة أى اجمع وفز من الفوز وهو النجاة وفيه معنى لطيف حيث أمر بالحيازة وأخبر ان من حاز فاز ثم قال والصراط فاسجلا أى قرأ مرموز (فا) فاسجلا وهو خلف الصراط بالصاد حيث وقع منكراً ومعرفا خلافا لاصله وهذا من جملة قوله كذلك تعريفا وأشار اليه بقوله أسجلا أى أطلقا ثم شرع في تتمة المسألة فقال (ص)

وَبالسّينِ (طِ)بْ واكْسرْ عَلَيهِمْ إلَيْهِمْ ✽ لَدَيْهِمْ (فَ)تىً والضمُّ فى الهاءِ (حُ)للاَ
عَنِ اليَاءِ إنْ تَسكُنْ سِوَى الفَرْدِ واضمُمْ انْ ✽ تَزُلْ (ط)ابَ إلاّ مَنْ يُوَلّهِمُ (فَ)لاَ

(ش) أي روى مرموز (طا) طب وهو رويس صراط بالسين حيث وقع ثم أتى بالواو الفاصلة فقال واكسر عليهم الخ أى قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف بكسر الها في الثلاثة الفاظ حيث وقعت وهذا اذا لم يكن بعد الميم ساكن فان كان فله حكم سيأتى ثم أخبر ان مرموز (حا) حللا وهو يعقوب قرأ بضم كل هاء ضمير جمع مذكر أو مؤنث أو مثنى اذا وقعت بعد ياء ساكنة نحو عليهم واليهم ولديهم وفيهم وتزكيهم ومثليهم وعليهن واليهن وفيهن وأيديهن وعليهما وفيهما واليهما وقوله عن الياء احترازا من نحو ربهم ويمدهم ولهن وأبصارهن ومنهن ولهما وبهما وسوآتهما وقوله ان تسكن احترازاً عما كان بعد اليا المتحركة نحو لهن يؤتهم من حليهم أمانيهم أيديهما فانه قرأ في جميع ذلك كالجماعة ضم حيث ضموا وكسر حيث كسروا وقوله سوى الفرد يريد هاء الضمير المفرد سواء وقع بعد ساكن أم لا كيف وقعت نحو عليه واليه ولديه وله وبه ومنه فقرأ فى جميع ذلك كالجماعة أيضاً ثم ذكر ما خص به رويس وهو المرموز له ب(طا) طاب فقال واضمم ان تزل طاب الا من يولهم فلا أي ضم رويس هاء ضمير الجمع ان

سقطت اليا للجازم قبله أو لبناء أمروا لواقع منه إثنا عشر موضعا فآتهم عذابا وان يأتهم واذا لم تأتهم ويخزهم ولما يأتهم أولم تأتهم أولم يكفهم ربنا آتهم فاستفتهم وقهم معاو يغنهم الله بالنور الا الهاء من قوله ومن يولهم بالانفال فانه قرأه بالكسر كالجماعة ولما فرغ من هاء الجمع شرع فى ميمه فقال (ص)

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ (أ)صْلٌ وَقَبْلَ سا * كِنٍ أتبِعَا (ح)زْ غَيْرُهُ اصْلَهُ تَلَا

(ش) أى قرأ مرموز (الف) أصل وهو أبو جعفر بضم ميم الجمع كابن كثير نحو أأنذرتهم أم لم تنذرهم هذا اذا كان قبل الميم متحرك فان كان قبلها ساكن فبينه بقوله وقبل ساكن اتبعا حز اى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب باتباع حركة الميم بحركة الها اذا كان بعد الميم ساكن بأن يكون لام تعريف نحو عليهم الذلة أو حرف ساكن بعد همزة وصل مفردة وذلك قسمان أحدهما ما كان فيه قبل الهاء ياء ساكنة نحو اليهم القول وعليهم الذلة ويريهم الله واليهم اثنين وثانيهما ما كان قبل الهاء كسرة بلا ياء نحو فى قلوبهم العجل وبهم الاسباب ومن يومهم الذى فقرأ يعقوب فى القسم الاول بضم الميم إتباعا لضم الهاء لان الهاء فيه مضمومة في قراءتيه وقرأ فى الثانى بكسر الميم اتباعاً لكسر الهاء اذ ليس قبلها ياء ساكنة ثم بين حكم الاخيرين فقال غيره أصله أى ان أبا جعفر وخلفا على أصلهما فابو جعفر يكسر الها ويضم الميم قبل الساكن فى الجميع كنافع وخلف يضم الها والميم في الجمع كحمزة أى سواء كان قبل الهاء ياء أم لا نحو عليهم الذلة وبهم الاسباب ولا حاجة لهذا وانما هو زيادة أيضاح وتمم به البيت

﴿ الإِدْغَامُ الْكَبِيرُ ﴾

(ش) الادغام لغة الادخال يقال أدغمت اللجام فى فم الفرس أدخلته فيه واصطلاحا ايصال حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران كالحرف الواحد المشدد يرتفع بهما اللسان ارتفاعة واحدة وهو كبير وصغير وسمي كبيراً لتأثيره فى أسكان الحرف المتحرك قبل ادغامه بخلاف الصغير والصغير مااختلف فى ادغامه من الحروف السواكن نحو ذال اذ ودال قد وتاء التأنيث وهل وبل ولا يكون الا في المتقاربين وخلاف الثلاثة لاصولهم من طريق هذه القصيدة يكون فى المثلين من كلمة ومن كلمتين وفي المتقاربين لا يكون الا من كلمتين فقط ويكون فى أصل الادغام أو فى كيفيته وخلافهم كما يكون فى الادغام يكون في الاظهار والاظهار هو الاصل والادغام فرعه لتوقف الادغام على سبب بخلاف الاظهار

وبدأ بالمثلين فقال (ص)

وَبالصاَّ(حِ)بِ ادْغِمْ حُطُوا نساب (طِ)بْ * نُسَبِّحكَ نَذْكُرَكَ إِنَّكَ جَعْلَ خُلْفُ ذَاوِلاَ

بِنَحْلٍ قِبِلْ مَعْ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعْ ذَهَبْ * كِتابَ بأيْدِيِهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوّلاَ

(ش) أي قرأ مرموز (حا) حطي يعقوب بادغام المثلين فى قوله تعالى والصاحب بالجنب بالنساء واظهر ماسواه من باب المثلين ثم ذكر ماخص به رويس فقال وانساب طب نسبحك الخ أي روى مرموز طب رويس ادغام المثلين فى قوله فلا انساب بينهم في المؤمنون وكذا نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً انك كنت بطه فادغم تلك الالفاظ بلاخلاف واشار لما أدغمه بخلاف عنه بقوله جعل خلف ذا ولا بنحل الخ البيت واطلق جعل في سورة النحل فاندرج فيه جميع مافى السورة وهو ثمانية مواضع جعل لكم من أنفسكم وجعل لكم من أزواجكم وجعل لكم السمع وجعل لكم من بيوتكم وجعل لكم من جلود الانعام وجعل لكم من الجبال وجعل لكم مما خلق وجعل لكم سرابيل وكذا لا قبل لهم في النمل لا غير واطلق النجم فاندرج فيه المواضع الاربعة فيها وهي وانه هو أضحك وانه هو أمات وانه هو أغني وانه هو رب الشعرى وأراد بقوله مع ذهب لذهب بسمعهم بالبقرة وليس غيره وأراد بقوله كتاب بأيديهم الخ الكتاب بأيديهم والكتاب بالحق كلاهما بها أيضا وقوله وبالحق أولا أي بالحق المتصل بلفظ الكتاب فى أول موضع من مواضع الكتاب العزيز وهو نزل الكتاب بالحق قبل ليس البر واحترز بالاول عما وقع من لفظ وهو نزل عليك الكتاب بالحق أول آل عمران واليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس ونحوه فانه لا يدغمه فقرأ جميع ماتقدم من لدن جعل الى بالحق بالوجهين مخالفا لأصله بتخصيص أدغام المثلين فى وجه بالمواضع المذكورة دون غيرها ولما ذكر ماتعلق بالمثلين من كلمتين شرع فيما يتعلق منه في كلمة فقال (ص)

وَ(أَ)دْ مَحْضَ تَأْمَنَّا تَمَارَى (حُ)لاَ تَفَكَّ * كَرُوا (طِ)بْ تُمِدُّونَنْ (حَ)وَى أَظْهِرَنْ (فُ)لاَ

كَذَا التَّاءُ فِى صَفًّا وَزَجْراً وَتِلْوِهِ * وَذَرْواً وَصُبْحاً عَنْهُ بَيَّتَ فِى (حُ)لاَ

(ش) أى قرأ مرموز (ألف) أدوهو أبو جعفر مالك لا تأمنا بالادغام المحض من غير اشارة الى حركة المدغم وقوله تمارى حلا أي قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب تمارى بسورة النجم بتائن أولاهما مدغمة فى الاخرى وهذا فى حالة الوصل وأما فى الابتداء فالادغام غير مقدور عليه

ثم قال تفكروا طب أى روي مرموز (طا) طب رويس ثم تفكروا بسباء بادغام الاولى فى الثانية وصلا وفي الابتداء بتاءين موافقة للرسم والاصل وهذا بخلاف تاءات البزي فانها مرسومة بتاء واحدة ثم قال تمدونن حوي أى قرأ مرموز (حا) حوي وهو يعقوب اتمدوني بالنمل بادغام النونين مخالف بتخصيص ادغام المثلين من كلمة بتماري وأتمدونى بكماله وتتفكروا في رواية رويس ثم قال اظهرن فلا كذا التاء فى صفا الخ أى قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف باظهار النونين من اتمدوني وقوله كذا التاء فى صفا الخ يريد تشبيه الكلمات وهى والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وهو المعبر عنه بتلوه وكذا المغيرات صبحا فى الاظهار أى أظهر الجميع ثم أخبر انه وافقه فى الاظهار فى بيت طائفة بالنساء يعقوب وهو المشار اليه بحاء حلا ولا حاجة الى ذكر صبحا الان خلف اذا وقف نفسه فى روايته عن حمزة لم يذكره كما يأتى فى باء الجزم وإلا اورد والملقيات ذكرا كما أتى به لاقامة وزن البيت (ص)

﴿ هَاءُ الْكِنَايَةِ ﴾

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهِ وَنُصْلِهِ * وَنُؤْتِهْ فَأَلْقِهْ (آ)لَ وَالْقَصْرُ (حُـ)ـمِّلاَ
وَيَتَّقِهِ (جُـ)ـدْ (حُـ)ـزْ وَسَكِّنْ (بِـ)ـهِ وَيَرْ * ضَهُ جَا وَقَصْرُ (حَـ)ـمْ وَالاِشْبَاعُ (بُـ)ـجِّلاَ

(ش) أى قرأ مرموز (ألف) آل أبو جعفر باسكان الهاء فى الخمسة ألفاظ وهى يؤده اليك معًا بآل عمران ونوله ماتولى ونصله كلاهما بالنساء ونؤته منها موضعين آل عمران وموضع الشورى فألقه بالنمل وقوله والقصر حملا أى قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب جميع هذه الالفاظ باختلاس الهاء ثم قال ويتقه جد حز الخ أى روي مرموز (جيم) جد وقرأ مرموز (حا) حز بن جماز ويعقوب بالاختلاس أيضًا فى يتقه بالنور ثم قال وسكن به أى روى مرموز (با) به بن وردان باسكان الهاء من يتقه المذكور ثم قال ويرضه (جا) أى روى مرموز (جيم) جا وهو ابن جماز باسكان الهاء من يرضيه ويريد بقوله وقصر حم أى قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بقصر يرضه وقوله والاشباع بجلا أى روى مرموز (با) بجلا بن وردان باشباع ضمة الهاء منه ثم عطف فقال

وَيَأْتِهِ (أَ)تَى (يُـ)ـسْرٌ وَبِالْقَصْرِ (طُـ)ـفْ وَأَرْ * جِهِ (بِـ)ـنْ وَأَشْبِعْ (جُـ)ـدْ وَفِى الْكُلِّ (فَـ)ـانْقُلاَ

(ش) أى قرأ مرموز (الف) أتى وروي مرموز (يا) يسر وهما أبو جعفر وروح باشباع هاء ومن يأته مؤمنا بطه وعلم ذلك من عطفه على الاشباع وقوله وبالقصر طف أي روى المشار اليه (بطا) طف وهو رويس بقصر الهاء من يأته ثم عطف ما اتصل بترجمة القصر فقال وأرجه بن

أي روى مرموز(با)بن وهو ابن وردان بقصر هاء أرجه وعلم من اطلاقه موضعا الأعراف والشعراء معاً وقوله واشبع جداى اشبع، رموز (جا) جد وهو بن جماز كورش الكسرة منه فى الموضعين ويعقوب كأبى عمرو فى القصر وعلم ذلك من الوفاق لانه مسكوت عليه وستأتى ترجمة خلف وهم على أصولهم فى الهمز وتركه فتحصل فيه ثلاث قرآت للثلاثة ترك الهمز وقصر الكسر لابن وردان وباشباع الكسر لابن جماز وكذلك خلف كما سيأتى وبالهمز وقصر الضم ليعقوب ولا يقال وافق أبوجعفر نافعاً فى أرجه حيث قصر فى احدى روايتيه واشبع فى الاخرى فلا وجه لذكر من لم يخالف صاحبه لانا نقول ذكره هنا ليس لبيان الترجمة بل لتعيين أحد المترجمين لأحدى الروايتين والأخرى للآخر فالقصد المطابقة هنا دون التخصيص وأما الترجمة فذكر بالتبع وعلم التزاما ثم عطف على ترجمة الاشباع فقال وفي الكل فاتقلا أى قرأ مرموز (فا) فاتقلا وهو خلف باشباع حركة الهاء ضما وكسراً فى جميع ماتقدم من عند يؤده الى ارجه ثم قال (ص)

وَفِي يَدِهِ اقْصِرْ (ط)لْ وَ(بِ)نْ تُرْزَقَانِهِ * وَهَا أَهْلِهِ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ (فُ)صِلاَ

(ش) أى روى المشار اليه (بطا)طل وهو رويس بقصر الهاء من بده عقدة النكاح وبيده فشربوا منه الموضعان بالبقرة وموضعا المؤمنين ويس بيده ملكوت كل شىء علم ذلك من اطلاقه ثم قال عطفاً على القصر وبن ترزقانه أى روى مرموز(با)ء بن وهو بن وردان قصر هاء ترزقانه بيوسف ولما فرغ من حكم الهاء التى قبل محرك شرع فى التى قبل ساكن فقال وها أهله الخ أى قرأ مرموز (فا)فصلا وهو خلف بكسر هاء الكناية فى موضعى طه والقصص من أهله امكثوا واحترز بقوله قبل امكثوا عما لم يكن كذلك نحو اذقال موسى لأهله انى آنست ناراً ونجيناه وأهله ونحوه فهو فيه كالجماعة (ص)

﴿المدُّ و القَصْرُ﴾

(ش) المد عبارة عن زيادة مط فى حروف المد على الطبيعي والقصر ترك تلك الزيادة وهو متصل ومنفصل ذكرهما فقال (ص)

وَمَدُّهُمُ وَسْطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرَنْ * (أ)لاَ (حُ)زْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّينِ (أُ)صِّلاَ

(ش) أي قرأ الثلاثة بمد المتصل مداً متوسطاً بين مرتبة الأشباع والقصر يشير كلامه الى أن رتبة المتوسط للثلاثة لكن كلامه فى التحبير يفهم تفاوت مراتب التوسط بينهم

في المتصل والمنفصل ويفهم ان أباجعفر ويعقوب فى الضرب الأول في رتبة أبى عمرو وخلفا فى رتبة أبى عامر والكسائي فى الضربين ويمكن الجمع بين الكتابين بأن يقال أراد بالتوسط ما بين القصر والاشباع على تفاوت مراتبهم فيه ولا يلزم من اطلاقه مخالفة المرتبتين اذ غاية ذلك انه أطلقه ولم يعين محل ذى مرتبة مرتبته اختصاراً واعتماداً على الشهرة بين أهل الاداء والأمر سهل فقوله ومدهم وسط مطلق يعم الضربين جميعاً ويفهم من ضمير الجمع ان التوسط للثلاثة فيهما جميعاً وليس كذلك بل اتفق الثلاثة فى المتصل وقصر أبو جعفر ويعقوب في المنفصل فجمعهم أولا في توسط الضربين معا لتتعين مرتبتهم فى المتصل ومرتبة خلف فى المنفصل ثم اخرج ثانياً من قصر في المنفصل بقوله وماانفصل أقصرت الآحز يعنى قرأ مرموز (ألف) ألا و(حا) حزوهما أبو جعفر ويعقوب بقصر المنفصل حيث وقع بلا خلاف فتعين لخلف مدهما متوسطاً لحاصله ان ابا جعفر ويعقوب يقصران المنفصل وخلف يمده متوسطاً ويمدان المتصل الفاً ونصفاً أو ألفين وخلفا كذلك ولكن الذى ارتضاه الناظم عدم التفاوت بينهما وبينه فى المتصل والطريقان مشهوران ثم عطف على القصر فقال وبعد الهمز واللين أصلا يعنى قرأ مرموز (ألف) أصلا وهو أبو جعفر بقصر جميع حروف المد اذا كان بعد همز ثابت أومغير نحو آتى وأتوا وايتاء وآمنتم قولا واحداً وأراد بقوله واللين يعنى قرأ المذكور بالقصر فقط فيما تسكن الياء فيه بين فتح وهمزة بكلمة أوواو نحو شيء وسوء فذكره باعتبار مخالفته ورشاً بترك الوجهين له فاتفق الثلاثة على القصر (ص)

﴿ الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ ﴾

لِثَانِيهِمَا حَقِّقْ (يَـ)ـمِينًا وَسَهِّلَنْ * بِمَدِّ (أَ)تَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ (حُـ)ـلِّلاَ

(ش) أي روى مرموز (يا) يمينا وهو روح تحقيق الهمزة الثانية من الهمزتين من كلمة سواء كانتا متفقتى الحركة أو مختلفتيهما كيف كانتا نحو أأنذرتهم وأئنا وأؤنزل وعلم من اطلاقه انه يحقق جميع الباب حتى أأمنتم وأآلهتنا وأئمة ثم فصل فقال وسهلن بمد أتى يعنى قرأ أبو جعفر وهو المشار اليه (بالالف) من أتى بتسهيل ثانى الهمزتين حيث وقع والف بينهما وهو المراد بقوله بمد ودخل في ذلك أئمة ثم فصل فقال والقصر فى الباب حللا أى قرأ المشار اليه (بحا) حللا وهو يعقوب بالقصر أى بترك الالف فى جميع الباب. (ص)

أَآمِنْتُمْ اخْبِرْ (طِـ)ـبْ أَإِنَّكَ لَأَنْتَ (ا)ذْ * أَانْ كَانَ (فِـ)ـدْ وَاسْأَلْ مَعَ اذْهَبْتُمْ (ا)ذْ (حَـ)ـلاَ

(ش) أي روى المشار اليه (ﻄا) طب وهو رويس أأمنتم في المواضع الثلاثة بحذف همزة الاستفهام واثبات همزة واحدة على الخبر ثم عطف على الاخبار فقال أانك لا أنت اد أي قرأ المشار اليه بألف (ا) د وهو أبو جعفر انك لانت يوسف بهمزة واحدة كابن كثير وقيد بلا أنت ليخرج نظائره ثم عطف على الاخبار فقال أان كان فد أى قرأ المشار اليه (بفا) فد وهو خلف أان كان بنون بهمزة واحدة على الخبر وقيد بكان ليخرج غيره وقوله وأسأل أى استفهم مع أذهبتم اذ حلا اى قرأ المشار اليهما (بالف) اذ و (حا) حلا وهو أبو جعفر ويعقوب أأذهبتم طيباتكم بهمزتين على الاستفهام وهما على قاعدتهما في التحقيق والتسهيل والادخال وعدمه فابو جعفر يسهل مع الادخال ورويس يسهل مع تركه وروح يحقق مع عدم الادخال أيضاً وتعين الخلف فى أذهبتم بهمزة واحدة كاصله كما علم من الوفاق ولما فرغ من الاستفهام المفرد شرع في المكرر فقال (ص)

وأَخْبِرْ بالأُولىَ انْ تُكَرَّرْ (إ)ذاً سِوَى * إِذَا وَقَعَتْ مَعْ أَوَّلِ الذَّبْحِ فاسْئلاَ

(ش) اراد ان يبين اصطلاحهم فيما تكرر استفهامه في آية واحدة نحو ذا أئذ امتنا وكنا ترابا أئنا أو فى آيتين كما فى العنكبوت والنازعات والمراد بالاستفهام زيادة الهمز باى معنى كان من التعجب والانكار وغير ذلك وبالاخبار تركها واللفظ بهمزة واحدة فاخبر ان المشار اليه (بألف) اذا وهو أبو جعفر خالف أصله فأخبر في الاول من الاستفهامين فى الاحدى عشر موضعاً ثم استثني فقال سوى اذا وقعت مع اول الذبح فاسالا أراد أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون فى الواقعة وفى أول الذبح أعنى والصافات وهو قوله أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون فتعين له أخبار الثانى فيهما واحترز بقوله أول الذبح عن الموضع الثانى وهو الذي في آخر الآية الذى فيه لمدينون وهو على أصله من التسهيل والادخال ثم قال (ص)

وَفِي الثَّانِ اخْبِرْ (حُ)طْ سِوَى الْمَنْكَبِ اعْكِسَنْ * وَفِي النَّمْلِ الإسْتِفْهَامُ (حُ)م فِيهِمَا كِلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حط وهو يعقوب فى الثانى من المكرر بالاخبار حيث وقع سوى ما أستثناه فيتعين له فيه الاستفهام علم من اهماله لاجل الوفاق وقوله سوى العنكبوت يريد ان المذكور يستثنى له ما في العنكبوت فيستفهم فى الثانى ويخبر فى الاول فصار بعكس المستثنى منه وهذا معنى قوله أعكسا ثم قال وفى النمل الاستفهام حم فيهما كلا اشار الى ان يعقوب المرموز له بالـ(حا) من حم قرأ فى سورة النمل باستفهام الاول والثاني معاً

وهو على أصله فى القصر والتسهيل من رواية رويس والتحقيق والقصر من رواية روح ولا يقال خرج الناظم عن اصطلاحه لان أبا عمرو يستفهم فيهما لانا نقول انما ذكره الناظم لعلة موجبة وهى انه لما قال وفي الثانى أخبر اندرج فى عمومه ما هو بالعكس وما هو بالجمع فأخرج ما هو بالعكس بالاستثنا ولو لم يخرج ما هو بالجمع للزوم أخبار الثانى فيه واخات الترجمة اه نويرى

﴿ الهَمزتين مِنْ كلِمتين ﴾

وَحَالَ اتفاقٍ سهلِ الثَّانِ (إ)ذْ(طَ)رًا * وَحققهُمَا كالاخْتلافِ (يَ)مى ولا

(ش) أى قرأ المشار اليهما (بالالف) من اذ (وبالطا) من طرى وهما أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانيــة فى جميع الباب وذكر أبو جعفر لمخالفته من رواية قالون كما تقدم فى اصطلاحاته ثم قال وحققهما كالاختلاف يمى أى روى روح وهو المشار اليه (باليا) من يمى بتحقيق المتفقتين والمختلفتين بجميع أقسامهما وعلم من الوفاق لخلاف كذلك ثم ان الناظم أهمل ذكر أبى جعفر ورويس فى المختلفتين فتعين لهما وفاق اصلهما فى الاقسام الخمسة (ص)

﴿ الهَمْزُ المفرَدُ ﴾

وَسَاكِنهُ حَقق (حِ)مَاهُ وَأبدِلَنْ * (إ)ذَا غيرَ أنبئهُمْ وَنبئهُمْ فَلاَ

وَرِءْيًا فأَدغِمهُ كرُؤيا جَمِيعَهُ * وأبدِلْ يُؤيدُ (جُ)دْ وَنحوُ مُؤجلاَ

كَذَا قُرِىءِ استهْزِى وَنَاشِيَةً رِيًا * نبُوِّى نبَطِى شَانِئك خَاسِيًا (ا)لاَ

كَذَا مُلِيَتْ والخاطِيَهْ مائَة فِئَةْ * فَاطلق لَهُ وَالخلفُ فى مَوْطِئًا (أ)لاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بالحا) من حماه وهو يعقوب بهمز كل ما أبدله السوسى لان التحقيق هو الاصل ثم انتقل الى الابدال فقال وأبدلن اذا أى قرأ المشار اليه (بالالف) من اذا وهو أبو جعفر وابدال كل بهمزة ساكنة من جنس حركة ما قبلها سواء وقعت فاء أوعينا أولا ماسواء كان لازما أو للجزم أو للأمر نحو يألمون وقال ايتونى والراس ولؤلؤ والذيب وان نشأ وهيىء وتسؤكم ونحو ذلك ولم يستثن من ذلك سوى أنبئهم فى البقرة ونبئهم بالحجر والقمر فلا يبدل فى اللفظين وهذا معنى قوله غير أنبئهم و نبئهم فلا ثم أفرد بالمذكور ياء رؤيا بقوله ورئيا فأدغمه كرؤيا جيعه وان كان مندرجا فى أبداله لاعتبار الادغام وأكد بجميعه فاندرج فيــه المحلى بال والعارى عنها مطلقا نحو الرؤيا ورؤياك وخرج بتخصيصه اللفظين

تؤوى فى الاحزاب وتؤويه في المعارج فانه ابدل فيهما وقرأ أبو جعفر بواوين لعدم الاعتداد بالعارض ثم انتقل يتكلم على القسم الثانى وهو مايكون ما قبله متحركا أو ساكنا فبدأ بماكان قبله متحركا فقال وابدل يؤيد جد يريد انه أخرج ابن وردان من جميع ما أبدله ابو جعفر من هذا القسم في كلمة يؤيد فى آل عمران فقرأ فيها بالتحقيق خاصة ووافق في البواقى فكانه روعى فيه وقوع اليا المشددة بعد الواو المبدلة ثم انتقل الى ما أبدله أبو جعفر بكماله فقال ونحو مؤجلا الواو للفصل وقوله مؤجلا الخ البيتين ممـا أبدل فيه أبو جعفر أى قرأ ابو جعفر وهو المشار اليه (بالالف) من الا آخر البيت بابدال الهمزة واواً ان تفتح اثر الضم وكانت فاء من الفعل حيث وقع نحو يؤده ويؤلف سوى ما استثنى ابن وردان كما تقدم فخرج نحو الفؤاد وفؤادك ونحوه مما وقع الهمز بعد القسم عينا فانه قرأ فيه كالجماعة فوافق ورشا من طريق الازرق ثم اورد البواقى بقوله كذا قـري أى قرأ أيضا أبو جعفر بابدال الهمزة المفتوحة بعدالـكسر ياء في ثلاثةعشر لفظاهى قرىء فى الاعراف والانشقاق واستهزىء فى الانعام والرعد والانبياء وناشية يعنى ناشئة الليل فى المزمل وريا يعنى رئاء الناس فى البقرة والنساء والانفال ونبوى أى لنبوئنهم في النحل والعنكبوت ونبطى أى لنبطئن فى النساء وشانيك فى الـكوثر وخاسيا فى الملك كذا ملية والخاطية ومية فية ويريد بقوله فاطلق له اطلاق الالفاظ الثلاثة لابى جعفر لا خصوص المذ كورات فاندرج فى الاول المعرف والمنكـر نحو الخاطيـة وخاطية وفى الآخرين تثنيتهما نحو مية وميتين والفيتان وفيتين واختلف عنـه موطئا فى سورة التوبة وهـذا معنى قوله والخلف فى موطئا الا فقرأ ابو جعفر بابدال جميع ذلك قولا واحداً سوى موطئا فاختلف فيه عنه ولما تم الابدال شرع فى الحذف فقال (ص)

وَيَحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعْ تَطَوْا * يَطَوْا مُتَّكَا خَاطِينَ مُتَّكِئِي (أ)لاَ
كَمُسْتَهْزِءِ مُنْشُونَ خُلْفُ (بِ)دَا وَجِزْ * (ا)دْغِمْ كَهَيَّهْ وَالنَّسِيءُ وَسَهِّلاَ
أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمُدَّ (أُ)ذْ * مَعَ اللَّاءِهَا أَنْتُمْ وَحَقِّقْهُمَا (حَ)لاَ
لِئَلاَّ (أ)جِدْ بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِيِّ * ءْ أَبْدِلْ لَهُ وَالذِّئْبَ أَبْدِلْ فَيَجْمُلاَ

(ش) اخبر ان المشار اليه (بالالف) من ألا وهو أبوجعفر قرأ بحذف همز مستهزءون ويريد بقوله والباب انه قرأ بحذف الهمزة فى مثل مستهزءون وهو ماكانت الهمزة فيه مضمونة

بعد كسرة بعدها واو يضم ماقبلها لأجل الواو ولم يتعرض له الناظم لظهوره نحو الصابون
ومتكون ومالون وليواطوا وان تطوا وقل استهزوا وماشبه ذلك وقوله مع تطو يطو متكاً
أي قرأ بحذف الهمزة المضمومة بعد الفتح في ثلاثة ألفاظ وهي ولايطون مثل يرون في
التوبة تطوها كتروها في الاحزاب وأن تطوهم مثل تروهم في الفتح وبحذف الهمزة المفتوحة بعد
الفتح في متكا خاصة فيصير مثل متقا وقوله (خاطين . متكي . ألا) كمستهزيء اى قرأ بحذف الهمزة
المكسورة بعد الكسرة وبعد الهمز ياء في خاطين والخاطين ومتكين ومستهزين وقوله خاطين
من جملة قوله كذلك تعريفا وتنكيرا استجلا فانه أراد المعرف والمنكر معاً ولكن لم يقيده
بأدات العموم اعتماداً على الشهرة والمراد بقوله منشون خلف بدا انه ظهر الوجهان لابن
وردان وهو الذى أشار اليه (بالباء) من بدا فيما وقع مضموما بعد كسرة فى حرف واحد وهو
المنشون لاغير ولم يختلف عن ابن جماز فى حذفه ثم شرع فيما كان قبله ساكن فقال وجزءا أدغم
الخ أى قرأ المشار اليه بالألف من أدغم وهو أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى وهو معنى
جزءا أدغم وهو واقع فى ثلاثة مواضع منهن جزءا فى البقرة وجزء مقسوم فى الحجر ومن
عباده جزءا في الزخرف ولارابع لها وقوله كهيئة والنسيء أى أدغم أبو جعفر كهيئة الطير فى
آل عمران والمائدة وكذا النسيء فى التوبة ثم قال وسهل أرأيت الخ أى قرأ أبو جعفر بتسهيل
همزة أرأيت المصدر بهمزة الاستفهام حيث وقع كقالون وعلم من تخصيصه بالتسهيل انه
لايبدلها الفا وكذا سهل الهمز الثانى من اسرائيل مع المد والقصر حيث وقع وكذا سهل
فى كأى وهو في سبعة مواضع فى آل عمران ويوسف وموضعى الحج والعنكبوت والقتال والطلاق
وأدخل ألفا قبل الهمزة وهذا معنى قوله ومداد وكذا سهل الهمزة من اللاى حيث وقع
وهو على أصله فى حذف الياء بعدها وكذا سهل ها أنتم ويدخل ألفا قبلها كقالون حيث
وقع ولما فرغ ممن سهل الالفاظ الخمسة شرع فيمن حقق في الاخيرين فقال وحققهما حلا
أى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب بالتحقيق فى اللاء وهاأنتم ثم عطف على التحقيق
فقال لئلا أجد باب النبوة الخ أى قرأ أبو جعفر وهو المشار اليه بالالف من أجد بتحقيق
همزة لئلا حيث وقع وبابدال همز النبوة والنبي والانبياء والنبيون والنبين باليا كابى عمرو
ثم فصل فقال والذيب أبدل فيجملا اي قرأ المشار اليه بالفا من فيجملا وهو خلف بابدال
همزة الذئب حيث يقع والله أعلم (ص)

﴿ النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالوَقْفُ على الهَمز ﴾

وَلاَ نَقْلَ إِلاَّ الآنَ مَعْ يُونِسٍ (بِ)دَا * وَرِدْاً وأَبْدِلَ (أَ)م ومِلءُ (بِ)هِ انقـلا
مِنَ اسْتَبْرَقٍ (طَ)يبٌ وسَلْ مَعْ فَسَلْ (فَ)شا * وَحَقِقْ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلاَ

(ش) أي ولا نقل للثلاثة الا الآن حيث وقع نحو الآن جيت بالحق والآن خفف الله عنكم وكذا موضعى يونس لابن وردان وهو المشار اليه (بالباء) من بدا وانما قال مع يونس لان حرف يونس استفهام وما عداهما خبر فوافق ابن وردان أصله من رواية ورش بتخصيص النقل بهذه المواضع دون غيرها وتخالف قالون بنقل هذه المواضع الا موضعى يونس فان قالون قرأ فيهما بالنقل فوافق الروايتين ثم عطف فقال ورداً وأبدل أم أى قرأ مرموز (الف) أم وهو أبو جعفر بكماله رداً بالقصص بنقل حركة الهمزة الى الدال كنافع إلا انه خالف أصله بابدال التنوين ألفا في الحالين حملا للوصل على الوقف ويجوز أن يراد بالأبدال الابدال المكانى أي زاد لابى جعفر ألفا مكان التنوين وصلا وقوله ملء به انقلا أى قرأ مرموز (با) به وهو ابن وردان بنقل حركة همزة ملء في ملء الارض ذهباً بآل عمران في الحالين تخفيفاً ثم عطف على النقل فقال من استبرق الخ أى روى المشار اليه (بطا) طيب وهو رويس بنقل حركة همزة استبرق من استبرق فى الرحمن ثم عطف فقال وسل مع فسل فشا أى قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف بنقل حركة الهمزة وحذفها من فسل واسئل كابن كثير حيث وقع ثم شرع يبين خلافه لاصله فى الوقف والسكت فقال وحقق همز الوقف والسكت أهملا أى قرأ المذكور بتحقيق الهمز في الوقف حيث وقع وكذا ترك السكت على السا كن قبله مخالفا لاصله والله أعلم (ص)

﴿ الادْغامُ الصغيرُ ﴾

وَأَظهَرَ إذ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ * (أَ)لاَ (حُ)زْ وَعِندَ الثَّاءِ للتَّاءِ (فُ)صِّلاَ

أخبر رحمه الله تعالى ان أبا جعفر وهو المشار اليه (بالالف) من الا ويعقوب وهو المشار اليه (بالحاء) من حز قرأ باظهار ذال اذ عند حروفها الستة و باظهار دال قد أيضاً عند حروفها الثمانية وقد خالف الناظم اصطلاحه حيث ذكر لابى جعفر الاظهار فى ذال اذ وان أبا جعفر لم يخالف أصله فيه وكذا قرأ باظهار تاء التأنيث السا كنة عند حروفها الستة وأظهر مرموز (الفاء) من فصلا وهو خلف التاء عند الثاء فقط حيث وقع وادغم فى الخمسة الباقية علم ذلك

من الوفاق ثم شرع فى هل وبل تتميما للقسم الثانى فقال (ص)

وهَل بَلْ (فِ)يَّ هَلْ مَعْ تَرَى وَلِبابِفَا * نَبَذتُ وَكَاغفِرلِى يُرِدْ صَادَ(حَ)وَّلا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بالفاء) من فى وهو خلف باظهار هل وبل عند جميع حروفهما وكذا الآخران علم ذلك من الوفاق الا هل عند التاء ليعقوب كما أشار اليه بقوله هل مع ترى وهى فى موضعين هل ترى بالملك وهل ترى لهم من بالحاقه ثم قال ولبا بفانبذت الخ أى أظهر يعقوب جميع ذلك فقوله ولبابفا أى أظهر باء بفاء وذلك فى خمسة مواضع فى النساء أو يغلب فسوف وفى الرعد وان تعجب فعجب وفى سبحان قال اذهب فمن وفى طه قال أذهب فان لك وفي الحجرات ومن لم يتب فأولئك وقوله نبذت أى وأظهر يعقوب نبذتها وقوله وكاغفر لى أى أظهر الراء الساكنة عند اللام حيث وقع وقوله يرد صاد أى اظهر أيضا الدال عند الثاء من يرد ثواب وهو فى موضعين بآل عمران وقوله صاد أي اظهر الدال عند الذال من فاتحة مريم وقوله حولا أى قرأ مرموز (حا) حولا وهو يعقوب جميع ماتقدم بالاظهار عند قوله ولبا بفا الى أخر البيت (ص)

أخَذتُ (ط)لِ اُورِثتُمُ (حِ)ما(ف)دْ لَبِثْتُ عَنْ * هُما وَأدغِمْ مَعْ عُذتُ (ا)بْ ذَا اُعكِسَنْ (حُ)لا

(ش) يعنى رويس وهو المشار اليه (بالطاء) من طل باظهار الدال عند التاء اذا وقع قبل الذال خاء حيث وقع نحو اخذتم واتخذتم ولتخذت وان اوهم ايراد صيغة أخذت التخصيص فشهرة العموم ترفعه ثم قال أورثتم حما فداى قرأ المشار اليها (بالحاء) من حما و(بالفاء) من فد وهما يعقوب وخلف باظهار الثاء عند التاء من أورثتموها حيث وقع وأدغم ثم قال لبثت عنهما يعنى عن يعقوب وخلف اظهار لبثت ولبثتم حيث وقع وادغم ابو جعفر علم ذلك من قوله وادغم مع عذت أب أى قرأ مرموز (الف) أب وهو أبو جعفر بادغام لبثتم ولبثت وعذت وهو موضعان فى غافر والدخان وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا وليعقوب بالاظهار علم ذلك من قوله ذا اعكسن حلا فان ذا اشارة الى عذت القريب ومعنى اعكسا أى أظهر لانه عكس الادغام يعنى قرأ مرموز (الحاء) من حلا وهو يعقوب باظهار الذال من عذت ثم قال ص

وَيَاسِينَ نُونَ ادْغِمْ (فِ)دا (حُ)ط وَسِينِ مِيمِ * م (فُ)زْ يَلْهَثْ اُظْهِرْ (ا)ذْ وَفِى ارْكَبْ (فَ)شا (ا)لا

(ش) اخبران المشار اليهما (بفا) فد و(حا) حط وهما خلف ويعقوب ادغما النون من يس

ومن نون والقلم في الواو من والقرآن الحكيم ومن والقلم فاتحتى يس ونون. واظهر ابو جعفر النون في الموضعين علم ذلك من الوفاق ثم قال وسين ميم فزاى قرأ مرموز(فا)فز وهو خلف بادغام السين في الميم من طسم فاتحتى الشعراء والقصص ثم استأنف فقال يلهث اظهر اد يعنى قرأ المشار اليه (بالالف) مراد وهو ابوجعفر باظهار الثاء عند الذال من يلهث ذلك في سورة الاعراف ثم قال وفي اركب فشا الا يعنى أن مرموز(فا)فشا و(الف) الا وهما خلف وابوجعفر قرءا باظهار الباء عند الميم فى قوله تعالى اركب معنا في هود وعلم من الوفاق ان يعقوب يقرؤه بالادغام (ص) .

﴿ النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنوِينُ ﴾

وَغُنَّةَ يَا وَالوَاوَ (فُ)زْ بِغَينِ خَا(ا) ثْ * لُ الاِخْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقُ (ا)لاَ

(ش) اخبر ان المشار اليه (بفا)فز وهو خلف قرأ بالغنة عند الواو والياء خلافا لروايته عن حمزة ثم ذكر مخالفة ابوجعفر أصله فى الغين والخاء فقال وبغين (خا) أثل الاخفا يعنى قرأ مرموز (الف) اثل وهو أبوجعفر باخفاء النون والتنوين عند الخاء والغين فى جميع القرآن وقد اجتمعا فى قوله تعالى هل من خالق غير الله فبقى على أصله فى غيرهما من حروف الحلق بالاظهار ثم استثنى من ذلك ثلاثة الفاظ وهى فسينغضون فى الاسراء وان يكن غنيا فى النساء والمنخنقة فى المائدة فوافق فيها أصله كالبواقي فذكرها لئلا يطرد الحكم فقال سوى ينغض يكن منخنق الا (ص)

﴿ الْفَتْحُ والإِمَالَةُ ﴾

(ش) الفتح عبارة عن ترك الامالة والتقليل والامالة لغة الاعوجاج واصطلاحا أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء ولا يبالغ في ذلك لئلا يصير كسرا محضا والفتح لغة أهل الحجاز والامالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس واختلف هل الامالة فرع عن الفتح أو ان كلا منهما أصل برأسه فذهب الجمهور الى الاول بعدم توقفه على سبب وتوقف الامالة عليه واختار الناظم الاول فلذا ابتدأ به فقال ص

وبَا أفْتَحِ قهارِ البوَارِ ضِعافِ مَعْ * ءُ تَيْنُ الثُلاَثِى رَان جَاشَاء مَيْلاَ

كَالاَ بَرارِ رُؤْيا اللامِ تَوْرَاةَ (فِ)دْ وَلاَ * تُمِلْ (حُ)زْ سِوَى أعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلاَ

(ش) يعني أن المشار اليه (بفا)فد وهو خلف خالف أصله في الالفاظ الممدودة فقرأ بعضها بالفتح وبعضها بالامالة والمراد بالامالة هنا الاضجاع أما ماخالف بالفتح فيه فهو القهار المجرور حيث وقع والبوار المجرور لاغير وضعافا في النساء وفتح أيضا الالمات التي وقعت عينا في الافعال الممالة حمزة سوى جاء وشاء وران هذا معنى قوله عين الثلاثي وأما ماأمال فيه فهو في أربعة أصول مطردة وفي موضع مخصص وهو الف ران في المطففين وأما الاصول فأولها الالف المنقلبة عن عين الفعل الثلاثي من جاء وشاء أشار اليه بقوله جاشاء ميلا يعني قرأ مرموز (فا)فد وهو خلف بالامالة في الألفين حيث وقع كل الف بين رائين ثانيتهما مجرورة واليه أشار بقوله كالابرار وأورده بكاف التشبيه فاندرج فيه مثل قرار والاشرار ثالثها كلمة الرؤيا المعرفة باللام حيث وقع وهذا معنى قوله ورؤيا باللام أما العاري من اللام فوافق أصله بالفتح رابعها الف التوراة حيث وقع فخالف أصله في عين الثلاثي بالتخصيص وفي نحو الابرار وقلله حمزة ثم انتقل الى ذكر مخالفة يعقوب بكماله في بعض وبرواية في آخر فقال ولا تمل حز سوى أعمى الخ يعني ولم يمل المشار اليه (بحاء) حز وهو يعقوب في شيء من الألفات الممالة لاصله الا في كلمة أعمى أولى موضعي سبحان ثم أورد بقية ماخالف فيه فقال ص

وَ(طُ)لْ كَافِرِينَ الكلُّ والنَّملُ (حُ)ط وَيَا * سِينَ (يُ)مْنٌ وافْتَحِ البَابَ (إِ)ذْ عَلَا

(ش) يعني ان المشار اليه (بطا)طل وهو رويس أمال الف كافرين حيث وقع معرفا ومنكراً اذا كان بالياء كما نطق به ثم أخبر أنه وافقه روح في ماوقع في النمل في قوله انها كانت من قوم كافرين وهذا معنى قوله وفي النمل حط فخالف روح أصله في غير النمل ثم قال ويس يمن أي روى مرموز (يا)يمن وهو روح أمالة فتحة الياء من يس ثم قال وافتح الباب اذ علا يعني قرأ مرموز (الف) اذ وهو أبو جعفر بفتح باب الامالة أي جميع ماأماله نافع والله أعلم (ص)

﴿ الراءاتُ وَاللامَاتُ وَالْوَقف عَلَى المَرْسُومِ ﴾

كَقَالُونَ رَاآتٍ وَلَا مَاتِ اتْلُهَا * وَقِفْ يَاأَبَهْ بِالهَا (أَ) لَا (حَ)مْ وَلِمْ (حَ)لَا

وَسَائِرُ هَاكَأَيِّنْ مَعْ هُو وهِيِ وَعَنْهُ * نَحْوُ عَلَيْهِنَّهْ إِلَيْهْ رَوَى المَلَا

(ش) ذكر أبا جعفر هنا في مخالفته نافعا من رواية ورش ولهذا صرح بموافقة قالون

فقــال كقالون راءات ولا مات اتلها أى قرأ المشار اليه(بالالف) من اتلها وهو أبو جعفر فى جميـع الراءات واللامات مثل قالون ثم شرع فى المرسوم فقال وقف ياأبه بالها الاحم المراد بالمرسوم رسم المصحف العثمانى وهو قياسى واصطلاحى فالقياسى ماوافق فيه اللفظ الخـط والاصطلاحى ماخالفه ببدل أو زيادة أو حذف أو وصل أو فصل أخبر أن المشار اليهما (بالالف) من الاو(بالحاء)من حم وهما يعقوب وأبو جعفر قرآيا أبه بالهاء فى الوقف حيث وقع وهو فى يوسف ومريم والقصص والصافات ووقف خاف بالتاء اتباعا للرسم عـلم ذلك من الوفاق وهــذا من قبيل البدل ثم شرع فى الزيادة وهي الحاق هاء السكت وتجرى فى أربعة أصول مطـردة وكلمات مخصوصة(الاصل الاول)ما الاستفهامية وهو ماذكره الناظم بقوله ولم حلا وسائرها كالبزى يعنى وقف المشار اليه(بحاء) حلاوهو يعقوب بزيادةهاء السكت على ما الاستفهامية المحذوف الفها عند دخول الجار للفرق وذلك فى خمس كلمات احداها لم وهو ماذكره الناظم بصريحـه والاربعة الباقية عم وفيم وبم ومم وهــذا معنى قوله وسائرها كالبز وعـلم من الوفاق ان الاخران يقفان على المـيم الساكنة (الاصل الثانى) وهو الضمير المفرد الغايب مذكرا كان أو مؤنثا وهو ماذكره الناظم بقوله مع هـو وهى يعنى وقف أيضـا مرموز (حا)حلا وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على هو وهى حيث وقع نحوهو وهى فهو فهى لهو لهى ووقف الآخران على الياء علم ذلك من الوفاق(الاصل الثالث) النون المشددة من جمع الاناث وهو ماذكره بقوله وعند نحو عليهنه اليـه أى وقف من كنى له بضمير عنه وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على كل نون مشددة من ضمير جمع الاناث الغائبات كيف وقع سواء اتصل به شىء أولم يتصل نحوهن ولهن وبهن ومنهن وعليهن واليهن وفيهن واحداهن وأيديهن وأرجلهن وأبوهن وأن يضعن حملهن وعلى أبصـارهن ويحفظن فروجهن قال شيخنا على الرميلي قال الناظم فى النشر وقد أطلقه بعضهم وأحسب أن الصواب تقييده بمـا كان بعـدها كما نقلوا ولم أجد ممن يوثق به أحداً مثل بغير ذلك فان نص على غيره أحد يوثق به رجعنا اليه والا فالامر كما ظهر لنا ووقف الآخران على النون المشددة ساكنة كما علم ذلك من الوفاق(الاصل الرابع)الياء المشددة المبنى للمتكلم وهو ماذكره بقوله اليــه روى الملايمنى روي الاشراف عن مرموز(حا) حلا وهو يعقوب انه وقف بزيادة هاء السكت على ياء المتكلم المشـددة المبنية نحو علي والى ولدى وبيـدى وبمصرخي ووقف

الأخران على الياء المشددة ساكنة علم ذلك من الوفاق ولاخلاف بينهم في حذف الهاء وصلا في جميع ماذكر ثم عطف وقال (ص)

وَذُو نُدْبَةٍ مَعْ ثَمَّ (طِ)بْ وَلَهَا احْذِفَنْ * بِسَاطانِيهْ مَالِي وَمَا هِي مُوصِلاً

(حِـ)ماهُ وَأَثْبِتْ(فَـ)زْ كَذَا احذف كِتَابِيَهْ * حِسَابِي تَسَنَّ اقتدِ لَدَى الوَصْلِ(حَـ)فَّلاَ

(ش) لما فرغ من الاصول شرع فى كلمات مخصوصة وهى قسمان ماأثبت فيه وما حذف منه على خلاف بينهم فشرع فيما أثبت فيه على خلاف بينهم فقال وذو ندبة مع ثم طب أراد بذى ندبة ما يتفجع به بياء اذ ما وقع منه بالواو لم يقع منه في التلاوة أى روى المشار اليه (بطاء) طب وهو رويس الحاق هاء السكت في الوقف في ثلاث كلمات ذات ندبة وهى يا أسفي ، يا ويلتى ويا حسرتى وجه زيادة هاء السكت بعد الالف مبالغة اعلام التفجع بزيادة المط على المد الطبيعى لسكون ما بعدها وكذلك فى ثم الظرف حيث وقع فرقا بينه وبين العاطفة نحو واذا رأيت ثَمَّ رأيت ولا خلاف بينهم فى حذف الهاء وصلا ثم قال ولها أحذفن سلطانية مالى وما هى موصلا حماه وأثبت فزاى قرأ المشار اليه (بحاء) حماه وهو يعقوب بحذف هاء السكت فى الوصل المعلوم من قوله موصلا فى ثلاث كلمات وهى عن سلطانيه عنى ماليه فى الحاقة وماهيه فى القارعة واستفيد من قوله بالوصل انه يثبت فى الوقف كاصله وقوله وأثبت فز اى قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف باثباتها فى الحالين اتباعا للرسم علم ذلك من الاطلاق بخلاف أصله ولا يثبته قوله مالى وما هى نحو مالى لا أرى الهدهد وما هى الا ذكرى فانه متفق الحذف فى الحالين فهو من جملة قوله وان كلمة أطلقت فالشهرة أعتمد ثم عطف المشبه بالحذف فقال كذا أحذف كتابيه الخ أى قرأ مرموز (حا) حفلا وهو يعقوب كالثلاثة المتقدمة بحذف هاء السكت وصلا في أربع كلمات وهى كتابيه بالحاقه أى الاربع مواضع ويتسنه في البقرة واقتده في الانعام ثم شرع في الوصل والفصل فقال (ص)

وَأَيًّا بِأَيًّا مَا (طَـ)وَى وبِمَا (فِـ)دًا * وبِالْيَاءِ إِنْ تُحْذَفْ لِساكِنٍ (حَـ)لاَ

كَتُغْنِ النُّذُرْ مَنْ يُؤْتَ وَاكْسِرْ وَلاَمَ مَا * لِ مَعْ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنَّ كَذَا تَلاَ

(ش) أى وقف المشار اليه (بطا) طوى وهو رويس على كلمة أيا فى أياما تدعوا بسبحان فابدل التنوين الفاوقوله وبما فدا يريد ان المشار اليه (بفا) ء فدا وهو خلف وقف على مادون

أيا بخلاف أصله وعلم من الوفاق لابي جعفر وروح كذلك ثم قال وبالياء أن تحذف لسا كنه حلا كتغن النذر من يوت وأكسر أي وقف مرموز(حا)حلاوهو يعقوب باثبات الياء على الاصل وذلك فيما حذف رسما لالتقاء السا كنين غير منون وذلك في سبعة عشر موضعاً في البقرة ومن يؤت الحكمة بكسر التاء في قراءته دون قراءة الجماعة وهذا معنى قوله وأكسر وذكر من يوت بقيد الكسر وان كان الا نسب ان يذكره في الفرش كما ذكر في سائر الكتب فيه إلا انه أورده هنا تنبيها على انه من أمثلة الضابط على قراءته دون قراءة الجماعة وسوف يؤت الله المؤمنين في النساء واخشون اليوم في المائدة ويقض الحق في الانعام على قراءته وننجي المؤمنين في يونس والواد في الاربعة مواضع وأما بهادي في النمل فوقفه للكل بالياء بالواد المقدس بطه والنازعات وعلى واد النمل في سورته والواد المقدس في القصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى في الروم ويردن الرحمن في يس وصال الحجيم في الصافات وينادِ المناد في ق وتغن النذر في اقتربت والجوار المنشآت بالرحمن والجوار الكنس في التكوير فوقف بالياء في السبعة عشر موضعاً ووقف الآخران بغير ياء علم ذلك من الوفاق وقد جمع الناظم رحمه الله تعالى ما حذف للتقاء الساكنين في بدايته في القرآت فقال

(كيُوتِ النِّسا مِن بَعدِها اخشَوْنِ بَعدُ يَقْ * ضِ صالِ الجَحِيمِ وَالجَوَارِ مَعاً عُلا)

(يُرِدْنِ يُنَادِي نُنجِ يُونُسَ تُغْنِ بِالْ * قَمَرْ هادِ رُومِ الحَجِّ وَادِ كُنْ عَلا)

ثم قال ولام مال مع ويكانه ويكان الخ هذا متصل أيضاً بقراءة يعقوب أي وقف مرموز (حا)حلا على لام مال بخلاف أصله إتباعاً للرسم وذلك في الاربعة مواضع ووقف الآخران على ما علم ذلك من الوفاق لهما وقوله مع ويكانه كذا تلا يشير به الى انه وقف مرموز (حا)حلا بخلاف أصله في الاول على الهاء وفي الثاني على النون كرسمهما دون الكاف فيهما ووقف الآخران كذلك فاتفقوا على ذلك من الوفاق (ص)

﴿ يا آت الإضافة ﴾

كَتَتْلُونَ (أ)ذ لي دِينِ سَكِّنْ وإخْوَتِي * وَرَبِّ أفْتَحَ أصلاً وأسْكَنَ الباب(حـ)ـمْلا
سِوَى عِنْدَ لامِ العُرْفِ إلاَّ النِّدا وغَيْـ * ـرِمَحْيايَ مِنْ بَعْدِي اسمُهُ واحْذِفَا ولاَ
عِبادِيَ لاَ(يَ)سمُو وقَوْمي افْتَاحاً لَهُ * وقُلْ لِعِبَادِي (طِ)بْ (فَـ)ـشا ولهُ ولا
لَدَيَّ لامِ عُرْف نَحْوُ رَبِّيَ عِبادِ لا الَّذِ * ـنَدا مَسَّنِي آتانِ أهْلَكَنِي مَلاَ

(ش) أي قرأ المشار اليه (بالالف) من اد وهو أبو جعفر مثل قالون بفتح ياء الاضافة سواء كانت عند همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة أو عند همزة وصل أو عند غير الهمزة ففتح حيث فتح قالون واسكن حيث اسكن الا ما استثنى بقوله لى دين سكن الخ فانه خالف قالون في مواضع ثلاثة أما فى ولى دين في سورة الكافرون فانه أسكن وفتح نافع وأما فى اخونى بيوسف فانه فتح كورش وأما ربي ان لى عنده فانه فتحها كورش قولا واحداً وخالف قالون فى أحد وجهيه لاز لقالون فيها وجهين ثم انتقل الى يعقوب فقال واسكن الباب حملا أي قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب باسكان ياءآت الاضافة مطلقاً سواء لقيت الياء الهمزة المقطوعة أو الموصولة باللام أو المفردة عنها أو لقيت غير الهمزة فخالف أبا عمرو فى جميع ما فتح الا ما استثني بقوله سوى عند لام العرف فانه وافقه فى فتح كل ياآت لام التعريف نحو أتاني الكتاب وربى الذى يحي وعهدى الظالمين ونحو ذلك الا ما استثنى منه ذلك بقوله الا الندا وهو استثناء من الاستثناء فدخل في المستثنى منه يعنى قرأ يعقوب بأسكان ياء الاضافة الواقعة عند لام التعريف اذا كان الياء فى الاسم المنادى فوافق صاحبه فيه وذلك فى العنكبوت يا عبادى الذين آمنوا وفى الزمر يا عبادى الذين أسرفوا لاغير وفتح فى البواقى من ذلك ثم عطف غير على سوى وقال وغير محياي من بعدى اسمه فهو استثناء من قوله وأسكن الباب فانه وافق صاحبه فى فتح محياى آخر الانعام وفي ياء من بعدى اسمه فى الصف وقوله واحذفن ولاعبادى لايسموا الخ يعنى روى مرموز (ياء) يسمو وهو روح عبادى لاخوف آخر الزخرف بحذف الياء من قوله ياعبادى في الحالين فبقى رويس على اثباتها مسكنة علم من الوفاق وقومى افتحاله يريد انه روى مرموز يا يسموا فتح الياء الملاقية للهمزة الموصولة المفردة في قوله تعالى ان قومى اتخذوا فى الفرقان فبقى رويس على الاسكان علم من قوله وأسكن الباب ثم عطف على الفتح فقال وقل لعبادى طب فشا الخ أي روى المشار اليه (بطا) طب وقرأ المشار اليه (بفاء) فشا وهما رويس وخلف بفتح الياء في قوله قل لعبادى الذين آمنوا في سورة ابراهيم وقوله وله ولا لدى لام عرف شرع فى اليا التى لقيت الهمزة الموصولة بلام التعريف وهذا معنى قوله لدى لام عرف يعنى قرأ من كنى له بضمير له وهو فشا بفتح الياءات الملاقية لام التعريف ومن الامثلة التي أوردها نحو ربي أي ربى الذى يحي ويميت بالبقرة وحرم ربى الفواحش في الاعراف وعبادى أى

عبادى الصالحون وعبادى الشكور وقل لعبادي الذين آمنوا فى إبراهيم والواقع من المختلف فيه خمس مواضع ذكر ثلاثة وبقى اثنان فاحترز بقوله لاالندامن الذين في العنكبوت والزمر وهما يا عبادي الذين آمنوا ويا عبادى الذين أسرفوا فوافق خلف صاحبه فيهما بالاسكان وأما عبادي الذين يستمعون القول فلا خلاف بينهم فى حذفها فى الحالين للرسم الا يعقوب فيثبتها وقفا كما سيأتى ثم عطف على المثبت فقال مسني اى مسني الضر ومسنى الشيطان آتان اى اتانى الكتاب واما اتاني الله فيجيء في باب الزوائد اهلكني أي أهلكني الله وكذلك عهدى الظالمين في البقرة وآياتي الذين يتكبرون في الاعراف وارادني الله بضر فى الزمر ولم يذكر ذلك الناظم نخالف خلف أصله فى جميع ذلك بالفتح سوى المنفى وماذكره الناظم رحمه الله تعالى مفرقا فى هذا الباب اورد فيه شيخنا علي الرميلى ضابطا يفهم منه خلاف مسائل هذا الباب فراجعه (ص)

﴿ ياآتُ الزوائدُ ﴾

وتَثبُتُ فى الحالَيْنِ لا يَتَّقِي يُو * سُفِ (حـ)ـزْ كَرُوسِ الآى والخُبْرُ وصلا
يُوَافِقُ مافى الحِرْزِ فى الدَّاعِ واتَّقُو * نِ تَسْئَلْنِ تُوتُونِى كَذَا اخْشَوْنِ مَعْ وَلاَ
وأشْرَكْتُمُونِ البادِ تُخزُونِ قَدْ هَدَا * نِ واتَّبِعُونِى ثُمَّ كِيدُونِ وُصِّلا
دَعانِ وخافُونِى وقَدْ زَادَ فاتِحاً * يُرِدْنِ بِحالَيْهِ وتَتَّبِعَنْ (أ)لا

(ش) اعلم ان أبا جعفر يثبت ما اثبته من الزوائد فى الوصل ويعقوب في الحالين وخلف يسقط فى الحالين وربما خرج بعضهم فى بعض عن اصله وتكون تلك الياءآت في وسط الآى وفى رؤسها كما سنذكرها فذكر القسمين بقوله وثبتت فى الحالين الخ اى أراد بقوله وتثت فى الحالين الياءات التى فى وسط الآي والتى فى رؤسها بقوله ثانيا كرؤس الاى اى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب فى الحلين باثبات الياء الزائدة التى وقعت فى حشو الاى الا في قوله تعالى فى يوسف انه من يتق فأنه حذفها في الحالين علم من الوفاق وكذا قرأ باثباتها فى الحالين اذا وقعت في رؤس الآي وهى ستة وثمانون ياء منها تسع لورش وافقه فيها وصلا ومن مثال الباقي تنظرون وفارهبون وتفضحون وأرسلون وتعبدون وشراب وعقاب وعذاب ولى دين ودعاء بابراهيم ونحو ذلك وهو ظاهر وسنذكره فى آخر السور ان شاء الله تعالى ثم ذكر ما وافق فيه أبو جعفر يعقوب باثباته وصلا دون الوقف فقال

والحبر موصلا يوافق ما فى الحرز اي وافق المشار اليه با(لالف) ن الحبر وهو أبو جعفر أصل يعقوب وصلا فقط فى اثبات الياء الزائدة فى ثلاث عشرة كلمة ذكرت فى الحرز لاصل يعقوب وهو أبو عمرو وهى التى عدها بقوله فى الداع اى التى قبل دعان في البقرة وبعد يدع فى القمر واتقون يريد واتقون يا أولى الالباب فى الثانية فى البقرة وتسألنى اى فلا تسألنى ما ليس لك به علم فى هود وأما الذي فى الكهف فسيأتى ذكره وتؤتون موثقا في يوسف ويريد بقوله كذا اخشون مع ولا اخشوني ولا تشتروا بالمائدة وقيد بقوله مع ولا ليخرج واخشونى ولأتم في البقرة فانها ثابتة للجميع فى الحالين واخشون اليوم فانها محذوفة فى الحالين وثبت ليعقوب في الوقف واشركتمون يريد بما اشركتمون من قبل بابراهيم والباد يريد سواء العاكف فيه والباد بالحج وتخزون يريد ولا تخزون في ضيفي فى هود وأما فاتقوا الله ولا تخزونى فى الحجر فانه رأس آية فحذفه فى الحالين ويأتى ذكره ليعقوب وقد هدان فى الانعام وقيد بقد ليخرج قل اننى هدانى ربى فأنها ثابتة أجماعا واتبعون اي فاتبعون اهدكم بغافر و اتبعونى هذا فى الزخرف ثم كيدون فلا تنظرون في الاعراف ودعانى أي دعانى فليستجيبو لى فى البقرة وخافونى إن كنتم با آل عمران ففي جميع ذلك اتفق أبو جعفر فى الوصل مع يعقوب واما فى غيره من الياءات سوى ما ذكر مخالفته فيه أصله فيوافق أصله سواء كان موافقاً ليعقوب أم لا ثم ذكر ما زاد فيه أبو جعفر على يعقوب فقال وقد زاد فاتحا يردن بحاليه وتتبعن ألا يعنى قرأ المشار اليه بالالف من ألا وهو أبو جعفر إن يردن الرحمن في سورة يس باثبات الياء فى الحالين مفتوحة فى الوصل ساكنة في الوقف وكذا ان لا تتبعنى أفعصيت فى طه اثبتها مفتوحة فى الوصل ساكنة فى الوقف الا ان أبا جعفر يثبتهما مفتوحتين وصلا ساكنتين وقفا ويعقوب في الأول يحذف وصلا ويثبت ساكنه في الوقف وفى الثانى يثبت ساكنة فى الحالين فزاد أبو جعفر على يعقوب بفتح الكلمتين وهذا معنى قوله وقد زاد فاتحا ويلزم من زيادته على يعقوب باثبات الياء عند الاول وصلا فافهم وفهم من المخالفة في المذكورات الموافقة فى المسكوت عنه اذا ثبت الاصل قطعاً نحو اكرمن واما اذا لم يكن الاثبات مقطوعا به بان كان ذا وجهين نحو نذيرى وبالوادفهو مخالف له فى الحذف الا فى الاثبات فتامل ثم قال (ص)

تَلاقِي التَّنَادِي(إ)نْ عِبادِي اتَّقُوا(ط)مًا * دُعاء(ا)تْلُ واحْذِفْ مَعْ تُمِدُّونَنِي فَلا

(ش) أي روى المشار اليه با(لباء) من بن وهو ابن وردان اثبات ياء التلاقي والتنادي وصلا وكلاهما في غافر ويريد بقوله اتقوا طماأي روى رويس وهو المشار اليه (بطا)طما اثبات ياء ياعبادى فاتقون فى الزمر فى الحالين ثم استانف فقال دعائي اتل واحذف الخ يعني قرأ المشار اليه (بالف)اتل وهو ابو جعفر باثبات ياء دعائى بابراهيم في الوصل ويريد بقوله مع تمدونني مقارنة دعائي بتمدونني في الحذف يعنى قرأ مرموز (فا)فلا وهو خلف بحذف الياء في الكلمتين فى أي الحالين بخلاف أصله وهو اظهاره للنون في الادغام الكبير ثم عطف على الحذف فقال

وآتانِ نَمْلٍ (يُ)سْرُوصلٍ وتَمَّتْ الْ * أصولُ بِعَوْنِ اللهِ دُرًّا مُفَصَّلاَ

أي روى المشار اليه (بيا) يسر وهو روح حذف الياء وصلا في فما آتاني الله خير مما آتاكم في سورة النمل واثبت وقفا كما هو قاعدته فصار رويس بالاثبات فى الحالين كاصله وذلك لشهرته في اللفظ وهذا معنى قوله يسر وصل وفى نسخة

(وعِنْدَ يَزِيدِ الْياءُ فِيما بِدُرَّةٍ * وَفي غيرِهِ كالأَصْلِ وَقْفاً وَمَوْصِلاَ)

(فإنْ يَخْتَلِفْ فالأَصْلُ قالُونُ فِيهِما * وآتانِي نَمْلِ مِثْلَ ءانِ قدْ تَلاَ)

وقوله وتمت الاصول الخ اي تم الكلام فى الاصول بتيسير الله فانتظمت فى السلك فلا غبار عليها واجتمعت مفصله مبينة ولما فرغ من ذكر الاصول شرع يتكلم على الفروش فقال (ص)

﴿ بابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ * سُورَةُ الْبَقَرَةُ ﴾

حُرُوفَ التَّهَجِّي افْصِلْ بِسَكْتٍ كَحَا أَلِفْ

(أ) لاَ يَخْدَعُونَ (أ) عْلمْ (حِ) جًى وَاشْمُمَا (طِ) لاَ

بِقِيلَ وَمَا مَعْهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جا * اذا كانَ لِلاخْرَى فَسمْ (حُ)لا عُلاَ

وَالا مُرَ (ا)نْلُ وَاعْكِسْ أَوَّلَ الْقَصِّ وهُوَ هِيَ

يُمِلَّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَا (أ)ذْ وَ(حُ)مِّلاَ

فَحَرِّكْ وَ(أ)يْنَ اضْمُمْ ملاَئِكَةً اسْجُدُوا * أَزَلْ (فَ)شَا لاَخَوْفَ بِالْفَتْحِ (حُ)وِلاَ

(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بالالف) من ألا وهو أبو جعفر بالسكت على حروف التهجى الواردة فى فواتح السور سواء كانت على حرف واحد نحو ص أو أكثر نحو الم كهيعص ويلزم

من سكتته الطبيعية إظهار المدغم منها والمخفى ثم استأنف فقال يخدعون اعلم حجا أى قرأ مرموز (حا)حجا(والف)اعلم وهما أبو جعفر ويعقوب وما يخدعون الثانى بخاء ساكنة بين المفتوحتين ثم قال واشمما طلا بقيل وما معه أى روى رويس وهو المشار اليه(بطا)طالا باشمام الضمة فى قيل حيث وقع وكذا في الافعال الستة التى ذكرت مع قيل في الشاطبية وهذا معنى قوله وما معه وهو غيض وجيء وحيل وسيق وسيء وسيئت ووافق الاخران وروح أصولهم فقرأ فى الخمسة الاول بكسرة خالصة والثلاثة فى السادس على أصولهم فقرأ أبو جعفر بالاشمام كرويس وخلف وروح باخلاص الكسر ثم فصل فقال ويرجع كيف جا الخ يعني قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على التسمية أى ببناء الفاعل حيث وقع سواكان غيبا أوخطاباواحدا أو مجموعا وذلك اذاكان من رجوع الاخرة نحو اليه ترجعون ويوم يرجعون ونحوهما وكذلك ترجع الامور واحترز بقوله اذا كان للاخرى عن نحو عمى فهم لا يرجعون أى عن الكفر الى الايمان ولا الى أهلهم يرجعون ثم قال والامر اتل الخ أى قرأ المشار اليه(بالالف)من اتل وهو أبو جعفر واليه يرجع الامر كله بهود بالتسمية للفاعل وعكس فى أول القصص وهو وظنوا أنهم الينا لا يرجعون فقرأ بالتجهيل وهذا معنى قوله وأعكس أول القص نخالف أصله فيهما ووافق خلف صاحبه فى الجميع فسمى حيث سمى وجهل حيث جهل ثم استأنف وقال هو وهى يمل الخ أى قرأ مرموز(الف)اد وهوأبو جعفر باسكان الهاء من هو وهى حيث وقع اذاكان مسبوقا بالواو والفاء أو اللام الزائدة وكذا قرأ باسكان الهاء من يمل هو بالبقرة وثم هو بالقصص ويريد بقوله وحملا الخ أن مرموز(حا)حملا وهو يعقوب قرأ بتحريك الهاء فى الجميع ويوافقه خلف على تحريك الجميع علم ذلك من الوفاق ثم فصل فقال وأين أضمم ملائكة اسجدوا الخ أى قرأ مرموز (الف) أين وهوأبو جعفر بضم تاء للملائكة اسجدوا حيث وقع اتباعا لضمة الجيم وهذا من أجراء الوصل مجرى الوقف ثم استأنف فقال ازل فشا أى قرأ مرموز (فا)فشاوهوخلف فأزلهما بغير الف مشددة اللام كالاخرين ثم استأنف فقال لا خوف بالفتح حولا أى قرأ المشار اليه (بحا) حولا وهو يعقوب فلا خوف بفتح الفاء حيث وقع من غير تنوين كما لفظ به بلا التى لنفي الجنس وقرأ الآخران بالرفع والتنوين على انه اسم لا بمعنى ليس علم ذلك من الوفاق ثم قال (ص)

وَعَدْنَا (ا) تَلْ بَارِئِ بَابَ يَأْمُرُا تِمّ (حـ)مْ * أُسَارَى (فِ) دَا خِفْ الأَمَانِيَّ أُسْجِلا

(ش) يعني قرأ المشار اليه (بالالف) من اتل وهو أبو جعفر وعدنا بغير الف بعد الواو كما لفظ به فى الثلاثة مواضع أى واذ وعدنا موسي هنا ووعدنا موسى بالاعراف ووعدنا كم جانب الطور بطه وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك وخلف بالالف ثم استأنف وقال بارىء باب يأمر أتم حم أى قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب باتمام حركة همزة بارئكم فى الموضعين فى البقرة ويريد بقوله باب يأمر انه أيضاً قرأ باتمام حركة الراء الواقع بعدها ضمير جمع الغائب والمخاطب حيث وقع ثم استأنف فقال أسارى فدا أى قرأ مرموز (فا) فدا وهو خلف اسارى بألف بعد السين كما نطق به ثم استأنف فقال خف الأمانى أسجلا أى قرأ مرموز (ألف) أسجلا وهو أبو جعفر الامانى وما جاء من لفظه بتخفيف الياء حيث وقع وهو ستة مواضع مفتوحتان الامانى هنا وفى أمنيته فى الحج ومضمومتان تلك أمانيهم هنا وغرتكم الامانى بالحديد ومكسورتان ليس بأمانيكم ولا أمانى أهل فى النسا ولزم من التخيف اسكان المضمومتين والمكسورتين وكسر الهاء لوقوعها بعد ياء ساكنة وتخفيف المشدد لغة واخر الامانى عن الاسارى للنظم وكذلك البواقى ثم استأنف فقال (ص)

أَلاَ يَعْبُدُوا خَاطِبْ (فَ) شَا يَعْمَلُونَ قُلْ * (حـ)وَى قَبْلَهُ (أ)صِلْ وَبِالغَيْبِ (فُ)قْ (حـ)لاَ

(ش) أى قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف لاتعبدون الا الله بالخطاب وعلم للآخرين من الوفاق كذلك ثم قال يعملون قل حوي قبله أصل وبالغيب فق حلا أى قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب بما يعملون بصير قل من كان عدوا بالخطاب المفهوم من ذكره فى ذيل خاطب فشا وعلم من انفراده الغيب للآخرين ويريد بقوله قبله اصل انه قرأ مرموز (الف) اصل وهو أبو جعفر عما تعملون أولئك الذين اشتروا بالخطاب وهو قبل بما يعملون الذى بعده قل من كان ويريد بقوله وبالغيب فق حلا انه قرأ مرموز (فا) فق و (حا) حلا وهما خلف ويعقوب فى هذه الكلمة بالغيب فكل خالف أصله ووجه مخالفته الاصل في الكلمتين ان ماقبلهما يحتمل كليهما ثم قال (ص)

وَقُلْ حَسَنًا مَعْهُ تُفَادُوا وَنُنْسِهَا * وَتَسْأَلْ (حـ)وَى وَالضَّمَّ وَالرَّفْعَ (أُ)صِّلاَ

(ش) أى قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب حسنا بثلاث فتحات كخلف ويريد

بقوله معه تفادوا يعنى قرأ المشار اليه (بحا) حوي وهو يعقوب تفاد وهم بالضم والمد واستغنى بالفظ عن القيد وقرأ أيضا يعقوب أوننسها بالضم والكسر وترك الهمز كما لفظ به من انسيت الشيء اذا أمرت بتركه او بترك حكمه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وكذا قرأ ولا تسال بفتح التاء وجزم اللام على النهى واستغنى باللفظ عن القيد فجمع يعقوب هذه الاربعة في المخالفة واليه اشار بقوله حوى وقوله والضم والرفع اصلا أى قرأ المشار اليه (بالف) اصلا وهو أبو جعفر بالضم والرفع أي ضم التاء ورفع اللام على النفي وعلم من الوفاق لخلف كذلك ثم قال (ص)

وَكَسْرِ اتَّخِذْ (أ) دْ سَكِّنْ أَرْنَا وَأَرْنِ (حـ) زْ * خِطَابَ يَقُولُوا (طِ) بْ وَقَبْلَ وَمِنْ (حـ) لاَ
وَقَبْلَ (يـ) حِي (ا) دْغِبْ (فَ) يَ وَيَرَى (ا) تْلُ خَا * طِباً (حـ) زْ وَأَنْ اكْسِرْ مَعاً (حـ) ائِزَ (ا) لْعُلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر واتخذوا من مقام ابراهيم بكسر الخاء على الامر وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال سكن ارنا وأرن حز أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب باسكان الراء في ارنا وارنى حيث وقعا فذكر هذا باعتبار مخالفة يعقوب لاحدي روايتى الاصل ثم استأنف وقال خطاب يقولو طب أى روى مرموز (طا) طب وهو رويس أم تقولون ان ابراهيم بتاء الخطاب كخلف لقوله قل أتحاجوننا وعلم من الوفاق أن أبا جعفر وروحا بياء الغيبة على الاخبار عن اليهود والنصارى وهم غيب ثم عطف على الخطاب وقال وقبل ومن حلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب عما تعملون الواقع بعده ومن حيث بتاء الخطاب التالى لقوله فاستبقوا الخيرات ثم عطف على الخطاب أيضا وقال وقبل يحي ادغب فى أى قرأ مرموز (الف) اد وروى مرموز (يا) يحى وهما أبو جعفر وروح عما يعملون الذى بعده ولئن أتيت بتاء الخطاب واليه اشار بقوله وقبل يحى لتخرج يعملون تلك أمة فانه مجمع عليه بالغيب ويريد بقوله غب فى أى قرأ مرموز (فا) فى وهو خلف هذه الكلمة بالغيب وعلم من الوفاق لرويس كذلك ثم فصل فقال ويرى اتل خاطبا أى قرأ المشار اليه (بالف) اتل وهو أبو جعفر ولو يرى الذين بياء الغيب كما نطق به فذكره باعتبار مخالفته أصله يوجب أن يكون اللفظ بالغيبة وقوله خاطبا حز أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بتاء الخطاب فيها أى لكل فرد وجواب لو على القراءتين محذوف أى لرأوا أو لرأيت أمرا فظيعا ثم استأنف فقال وانّ اكسر معا حائز العلا أى قرأ

مرموز(حا)حائزو (الف) العلا يعقوب وأبو جعفر بكسر همزة انّ في الموضعين وهما ان القوة لله جميعا وأن الله شديد العقاب على تقدير لقالوا أولاً ستئناف الاول وعطف الثانى عليه وعلم من انفرادهما انه قرأ خلف بالفتح على تقدير لعلموا أو لعلمت (ص)

وَأَوَّلُ يَطَّوَّعْ (ح)لاَ الْمَيْتَةُ اشْدُدَا * وَمَيْتَةً وَمَيْتًا (ا) دْ وَالاَنْعَامُ (حُ) لُلاَ

وفى حُجُرَاتٍ(طُ) لِ وَفي الْمَيِّتِ(حـ)زْوأوْ * وَلُ السَّاكِنَيْنِ اضممْ (ف) نَّ وَبقُلْ (ح)لاَ

بِكَسْرِ وَطَاءِ اضطُرَّ فاكسِرْهُ آمِنًا * وَرَفْعكَ لَيْسَ البر (ف) وزْ وثقلا

ولـكنِ وَبَعْدُ انْصِبْ (أ)لاَ اشدُدْ لِتُكْمِلوا

كَمُوصٍ (حِ)مًا وَالعسْرُ واليسْرُ اثقلاَ

وَالاذنُ وسُحْقًا الاُكلُ (إ)ذَ اكلها الرُّعْبُ

وخُطوَاتِ سُحْتٍ شُغلُ رُحْمًا (ح)وَى (ا)لعلاَ

وَنُذرًا وَنُكرًا رُسْلنَا خُشُبٌ سُبلَنا * (حِ)مًا عُذرًا اَوْ بَا قرْبَةٌ سَكَّنَ (ا) لُلاَ

(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب ومن يطوع خيرا فان الله وهو المراد بالاول بياء الغيبة وتشديد الطاء واسكان العين على المضارع والجزم كما نطق به وعلم من الوفاق لخلق كذلك فاتفقا هنا ولأبى جعفر تطوع ماضيا من التطوع وهم على أصولهم فى الثانى وهو فمن تطوع خيراً فهو خير له ثم استأنف وقال الميتة اشددن الخ أى قرأ مرموز (الف) ادوهو أبو جعفر الميتة حيث وقع بتشديد الياء اطلقه فاندرج فيه المواضع الاربع من تلك اللفظة وهو هنا وفي المائدة والنحل ويس فوافق اصله فى يس وخالفه فى غيرها وكذا شدد ميتة وميتا حيث وقع وذلك فى الانعام والفرقان والزخرف والحجرات وق ووافقة يعقوب فى ميتا فى الانعام وهو المعنىٌ بقوله والانعام حللا ولا يتوهم التخصيص لانه داخل فى عموم أبى جعفر الا ان قوله والانعام حللا مطلق فيندرج فيه ميتة فى موضعي الانعام ايضا فينبغى ان يؤخذ التخصيص من العطف على القريب وهو ميتا وقوله وفى حجرات طل أى واوفقهما رويس دون روح فى ميتا بالحجرات ويريد بقوله وفى الميت حز انه قرأ يعقوب في لفظ الميت بالتشديد المفهوم من السياق وأطلقه فاندرج فيه الحي من الميت والميت من الحي حيث وقعا فوافق المذكورين فى التشديد وخالف اصله واما ميت العارى من اللام فهو على اصولهم (توضيح) تلخص من ذلك انهم اختلفوا في الميتة هنا وفي المائدة والنحل

ويس فقرأ أبو جعفر فيها بالتشديد والاخران بالتخفيف علم من الوفاق واختلفوا في ميتا في الانعام والفرقان والزخرف وق اما في الانعام فشدد ابو جعفر ويعقوب وعلم من الوفاق انه خفف خلف وأما في الحجرات فشدد أبو جعفر ورويس وخفف روح وخلف وأما في ق فشدد أبو جعفر وخفف الآخران واختلفوا في الميت حيث وقع وكذلك في ميت نحو بلد ميت فشدد في الجميع أبو جعفر وخلف ووافقهما يعقوب في المعرف نخالف أصله وخفف في المنكر على أصله واتفقوا على تشديد مالم يمت نحو وماهو بميت وانك ميت وانهم ميتون لانه متحقق فيه صفة الموت ثم فصل فقال وأول الساكنين اضم فتى الخ لم يذكر الناظم للشئلة اعتمادا على الشهرة وتحقيقه انه قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف بضم الحرف الساكن أول الساكنين اذا كان بعد الساكن ضمة لازمة وابتداء الكلمة التي فيها الساكن الثاني بهمزة وصل مضمومة سواء كان الساكن الاول تنوينا أو أحد حروف أوائل السور وقوله وبقل حلا بكسر أي قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب بكسر الجميع سوى أو فانه قرأ بالضم والاخران بضم الجميع ثم فصل فقال وطا اضطر فاكسره آمنا أي قرأ مرموز (الف) آمنا وهو أبو جعفر فمن اضطر بكسر الطاحيث وقع ثم قال ورفعك ليس البر فوز وثقلا الخ أي قرأ المشار اليه (بفا) فوز وهو خلف برفع البر في قوله ليس البر ان تولوا على انه اسم ليس ثم فصل وقال وثقلا ولكن وبعد انصب الا أي قرأ مرموز (الف) الا وهو أبو جعفر بتشديد نون لكن فيجب نصب البر بعده وهذا معنى قوله وبعد أنصب وأطلقه فاندرج فيه الموضعان ثم قال واشدد لتكملوا كوص حما أي قرأ مرموز (حا) حما وهو يعقوب ولتكملوا بتشديد الميم وعلم من الوفاق انه بالتخفيف للاخرين ويريد بقوله كوص تشبيه موص بتكملوا في التشديد ليعقوب من الوصية وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا فانه لابي جعفر بالتخفيف من الايصاء ثم قال والعسر واليسر أثقلا والاذن الخ أي قرأ مرموز (الف) اذ وهو أبو جعفر بتحريك سين العسر واليسر بالضم وهو لغة وعبر عن التحريك بالثقل اللازم له واندرج في اطلاقه كلما جاء منها نحو ذو عسرة واليسرى والعسرى ويسرا مذكرا كان أو مؤنثا معرفا أو منكرا وكذلك الاذن كيف وقع وكذلك سحقا في سورة الملك وكذلك الاكل اذا لم يضف الى مؤنث علم ذلك من لفظه حيث وقع نحو الاكل وأكله وأكل فقرأ أبو جعفر بالضم في جميع الالفاظ الخمسة والاخران علي أصولهم ثم استأنف وقال أكلها الرعب وخطوات الخ أي قرأ مرموز (حا) حوى و(الف) العلا وهما يعقوب وأبو جعفر في

الالفاظ الستة بضم العين وأطلق فاندرج فيه نظيره وأطلق الرعب أي كيف وقع وكذلك خطوات حيث وقع وكذلك سحت وهو معرف وعلم من الوفاق لخلف الاسكان فى الاربع كلمات وهى الرعب وخطوات والسحت ورحما وتعين له الضم في ا كلها والا كل وا كله وا كل وفى شغل فى سورة يس ثم فصل فقال ونذرا ونكرا رسلنا الخ أى قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب بضم العين فى الالفاظ الخمسة واحترز بنذر المنصوب المنون عن المرفوع نحوفماتغن النذر فانه متفق عليه بالتحريك واحترز بنكرا المنصوب وهو موضعان بالكهف وموضع بالطلاق عن المجرور وهو الى شيء نكر فى القمر فانه على أصله فيه بالتحريك واندرج في رسلنا رسلهم ورسلكم حيث وقع ثم قال عذراً أوبا أى قرأ مرموز(البا)من قوله اوبا وهو روح عذراً بالتحريك وقوله أو قيدمن قوله با فى ذال عذراً ثم قال قربة سكن الملأ أى قرأ المرموزاليه (بالف)الملأ وهو أبو جعفرقربة لهم فىالتوبة باسكان الراء فذكر باعتبار مخالفته لورش ثم قال (ص)

بِيُوتَ أضْمُمَا وأرْفَعْ رَفثْ وفُسُوقَ مَعْ * جِدَالَ وخَفْضٌ فِي الملآئِكةِ (ا)نقُلا

(ش) يعني قرأ المشار اليه(بالف)انقلا وهو أبو جعفر بضم البا من بيوت حيث وقع وكيف جاء منكرا كان اومعرفابااللام أو بالاضافة الى ظاهر أومضمر نحو بيوت النبي وبيوتكم وعلم من الوفاق انه ليعقوب كذلك وانه لخلف بالكسر لاجل الياء بعدها وقوله وارفع رفث الخ اي قرأ مرموز الف انقلا وهو ابو جعفر فلا رفث ولا فسوق ولا جدال بالرفع والتنوين في الثلاثة ووافقه يعقوب فى الاولين وخلف بالفتح فى الثلاثة على البنا بلاتنوين علم ذلك من الوفاق ثم قال وخفض فى الملائكة انقلا اي قرأ مرموز (الف) انقلاوهو ابو جعفر االملائكة بخفض التاء اى فى قوله تعالى ظلل من الغمام والملائكةعطفا على ظلل وعلم من انفراده انه قرأ الاخران بالرفع عطفا على فاعل يأتيهم ثم قال (ص)

لِيَحْكُمَ جَهِّلْ حَيْثُ جا ويَقُولُ فاْ * نْصِبِ(ا)عْلَمْ كَثِيرُالبا(فِ)دَاوا نْصبوُا(حَ)لا
قُلِ العَفْوَ واضْمُمْ انْ يخافا (حُ)لا (آ)بٍ * وفَتْحُ (فَ)ي وأقْرَأْ تُضارَ كَذَا وَلاَ
يُضارَ بِخِفٍ مَعْ سُكُونٍ وقدْرُهُ * فَحَرِّكْ (ا)ذاً وأرْفَعْ وصيةٌ (حُ)طْ (فَ)لا

(ش) اى قرأ مرموز(الف)علم وهو ابو جعفر بتجهيل ليحكم بين الناس هنا وفى آل عمران ليحكم بينهم وموضعى النور ليحكم بينهم اذافريق وليحكم بينهم ان يقولوا ومعنى قوله

حيث جا اى حيث وقع وعلم من انفراده للآخرين بالتسمية كالجماعة ويريد بقوله يقول فانصب
اعلم ان مرموز (الف) اعلم وهو ابوجعفر قراء ايضاً بنصب لام يقول في قوله حتى يقول
الرسول على ان حتى للإستقبال اى ان يقول أو كى يقول وعلم من الوفاق للآخرين كذلك
فاتفقوا ثم استأنف فقال كثير البا فدا اى قرأ مرموز (فا) فدا وهو خلف اثم كبير بالباء
الموحدة مكان المثلثة فى قرأة أصله ثم قال وانصبوا حلا قل العفو اي قرأ مرموز (حا) حلا
وهو يعقوب بنصب قل العفو على تقدير ينفقون العفو ثم فصل وقال واضمم ان يخافا حلا اب الخ
اى قرأ مرموز (حا) حلا (والف) اب يعقوب وابو جعفر الا ان يخافا بضم الياء على البنا للمفعول
وان لا يقيما بدل الاشتمال نحو خيف زيد شره وقوله فتح فتى اى قرأ مرموز (فا) فتى خلف
بفتح الياء على البنا للفاعل وان لا يقيما مفعول به فكل خالف اصله ثم قال واقرأ تضار كذا
ولا يضار بخف مع سكون الخاي قرأ مرموز (الف) اذا وهو ابو جعفر لا تضار والدة
وكذا ولا يضار كاتب بتخفيف الراء مع أسكانها وهو معنى قوله بخف مع سكون
وسكون الراء على نية الوقف كمن سكن سباء وعلم من الوفاق أن يعقوب قرأ بالرفع والتشديد
على النفى وان خلف بالفتح والتشديد على النهي وقوله وقدره فحرك اذا أى قرأ مرموز
(الف) اذا وهو أبو جعفر قدره بتحريك الدال في الموضعين هنا وعلم من الوفاق لخلف كذلك
فاتفقا ويعقوب بالاسكان ثم قال وأرفع وصية حط فلا أى قرأ المشار اليهما (بحا) حط (وفا) فلا
وهما يعقوب وخلف وصية لازواجهم بالرفع أى امرهم وصية أو عليهم وصية وعلم من الوفاق
أنه لابى جعفر كذلك (ص)

يُضاعِفَهُ انصِبْ (حُ) زْ وشَدِّدْهُ كيفَ جَا * (إ) ذًا (حُ) مْ ويَبْصُطْ بَصْطَةً الخلق (يُ) عتلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب بنصب فيضاعفه على جواب الاستفهام
ودخل الذي في الحديد علم العموم من اطلاقه اعتمادا على الشهرة وعلم من الوفاق للآخرين
بالرفع على الاستئناف أو عطفا على يقرض واراد بقوله وشدده كيف جا اذا حم أنه قرأ مرموز
(حا) حم (والف) اذا يعقوب وأبو جعفر بتشديد العين من الصيغ المشتقة من المضاعفة وعمم
الحكم بقوله كيف جاء فاندرج فيه المجرد من اللواحق نحو والله يضاعف وما معها نحو
فيضاعفه ويضاعفها وما اشبهها واندرج فيه أيضاً مضاعفة ويلزم منه حذف الالف وعلم من
الوفاق لخلف تخفيف العين فتلخص من ذلك أن أبا جعفر قرأ في الموضعين بالتشديد والرفع

ويعقوب بالتشديد والنصب وخلفا بالتخفيف والرفع ثم قال ويبسط بصطة الخلق أي مرموز (يا) يعتلا وهو روح يقبض ويبصط هنا وزادكم فى الخلق بصطة بالصاد فيهما وعلم لفظ الصاد من النظم من ذكره والاحسن أن يؤخذ الصاد من قوله يعتلا لانها من المستعلية واحترز بقوله بسطة الخلق عن بسطة العلم فانه متفق عليه بالسين وأما الباقي فهم على اصولهم (ص)

عَسَيْتُ (ا)فْتح اذ غَرْفَةً يضم دِفاعَ (حـ)ز * وأعلَمُ (ف)ز واكسر فصُرهُنّ (ط)ب (أ)لا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) اذ وهو ابو جعفر بفتح سين عسيت هنا وفى القتال وجرده من اللواحق لضرورة النظم ثم قال غرفة يضم دفاع حز أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بضم غين غرفة بيده وعلم من الوفاق ان خلفا كذلك ولابى جعفر بالفتح وقوله دفاع حز اى قرأ يعقوب دفاع أيضاً بالكسر والالف كما نطق به اطلقه فاندرج فيه الواقع هنا وفي الحج وعلم من الوفاق أنه لابى جعفر كذلك فاتفقا ولخلف دفع بفتح فسكون فقصر ثم قال وأعلم فز اى قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف قال أعلم بهمزة مفتوحة ورفع الميم على أخبار المتكلم عن نفسه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال واكسر فصرهن طب ألا أي روى مرموز (طا) طب وقرأ مرموز (الف) الا وهما رويس وابو جعفر فصرهن بكسر الصاد وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقوا ولروح بضم الصاد *(تبينه)* تقدم في مرسوم الخط أن يعقوب قرأ ومن يؤت الحكمة فقد بكسر التاء وحذف الياء بعدها وصلا واثباتها وقفا على أنه مبني للفاعل وفاعله ضمير عائد على الاسم العظيم من قوله والله واسع عليم اى ومن يؤت الله (ص)

نِعِمّا (حـ)ز اسكن (اذ) ومَيسَرَة افتحا * يَحسَبُ (ا)ذوا كسره (ف)ق فأذنوا ولا
وبالفتح أن تذكر بنصب (ف)صاحة * رهان (حـ)مى يغفر يعذب (حـ)ما (ا)لعلا
برفع يفرق ياء يرفع من يشا * بيوسف يسلكه نعلمه (حـ)لا

ش أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب نعما باتمام كسرة العين ولم يقيد اعتماداً على الشهرة فاندرج فيه موضعا البقرة والنساء وعلم لخلف كذلك واراد بقوله اسكن اذ أنه قرأ المشار اليه (بالف) اذ وهو ابو جعفر باسكان العين منفرداً وهم وافقوا اصولهم فى النون فلخلف الفتح وللآخرين الكسر ثم قال وميسرة افتحا يحسب اذ اى قرأ مرموز (الف) اذ وهو ابو جعفر

الى ميسرة بفتح السين وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله كيحسب أي قرأ يحسب المستقبل بفتح السين حيث وقع نحو يحسب ويحسبون ويحسبهم ولا يحسب وقوله واكسره فق اى قرأ مرموز(فا)فق وهو خلف بكسر السين وعلم من الوفاق أن يعقوب كذلك فاتفقا ثم قال فأذنوا ولا وبالفتح أن تذكر بنصب فصاحة اى قرأ مرموز(فا)فصاحة وهو خلف فأذنو بحرب بترك الالف بعد الهمزة وفتح الذال كما لفظ به على صيغة الامر بمعنى اعلموا وعلم من الوفاق للآخرين كذلك واتفقوا وقرأ أيضاً مرموز(فا)فصاحة خلف فتذكر أحداهما بنصب الراء على العطف وفتح همزة أن تضلا وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وهم في الكاف على أصولهم نخفف يعقوب وشدد الآخران ثم قال رهان حمي أى قرأ مرموز(حا)حمى وهو يعقوب فرهان كما لفظ به على أنه جمع رهن وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال يغفر يعذب حمى العلا برفع أى قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب و(الف) العلا وهو ابو جعفر فيغفر ويعذب برفعهما على الاستئناف وعلم من الوفاق لخلف بجزم الفعلين عطفا على يحاسبكم ثم استأنف فقال يفرق يا يرفع من يشاء بيوسف يسلكه يعلمه حلا جميع ذلك ليعقوب اي قرأ المشار اليه(بحا)حلا وهو يعقوب بالغيبة في الخمسة وهى هنا لا يفرق بين أحد من رسله ويرفع درجات من يشاء كلاهما بيوسف ويسلكه عذابا ويعلمه الكتاب

﴿ ياءات الاضافة ثمان ﴾

انى اعلم فى الموضعين فتحها ابو جعفر عهدي الظالمين فتحها كلهم بيتى للطائفين فتحها أبو جعفر ربى الذى يحي فتحها كلهم فاذكرونى اذكركم سكنها كلهم وليؤمنوبى أيضاً ومنى الى فتحها ابو جعفر وسكنها الآخران

﴿ ياءات الزوائد ست ﴾

الداع اذا دعان واتقون يا اولى اثبت الثلاثة فى الوصل ابو جعفر وفى الحالين يعقوب وفارهبون فاتقون ولا تكفرون اثبتهن في الحالين يعقوب والله الموفق (ص)

﴿ سُورَةَ آلَ عمران ﴾

يَروْنَ خطاباً (حُ) ز و (فُ)زْ يقتلوا تَة * يَةَ مَعْ وَضعتُ (حَ)مْ وأنَّ افتحاً (فَ)لا

(ش) يعنى قرأ المشار اليه(بحا) حز وهو يعقوب ترونهم مثليهم بالخطاب والمخاطب اليهود وعلم من الوفاق لابى جعفر كذلك ثم قال وفز يقتلوا أى قرأ مرموز(فا)فز وهو خلف ويقتلون الذين بفتح الياء وبلا ألف بعد القاف وضم التاء وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا

ولا خلاف لأحد من العشرة فى الاول ثم قال تقية مع وضمت حم أي قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب تقية كما لفظ به بفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة وعلم من انفراده للاخرين تقاة وقرأ أيضاً بما وضعت باسكان العين وضم تاء المتكلم كما نطق به على أنه قول أم مريم وتقدم ويعلمه الكتاب بياء الغيبة لابى جعفر ويعقوب وبالنون للآخرين في آخر البقرة ثم قال وإن افتحا فلا اى قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف أن الله يبشرك يحيي بفتح الهمزة أى بأن الله يبشرك وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال (ص)

يُبشرُ كلاًّ (فِ)دْقُل الطائِرُ (ا)تلُ طا ۞ ئِراً (حُ)زْنُوَفى الْياطُوَى افتَحْ لِما فَلا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بفا)فد وهو خلف يبشر حيث وقع بتثقيل الشين كما نطق به وذلك يبشرك فى الموضعين هنا ويبشرهم فى التوبة وإنا نبشرك فى الحجر ومريم ولتبشر به بهما ويبشر المؤمنين بسبحان والكهف وخرج من عموم قوله كلا يبشر فى الشورى إذ ذكر الناظم حكمه في سورته وخرج أيضاً فبما تبشرون ثانى الحجر فانه متفق عليه بالتشديد للعشرة فاطلاقه الاعتماد على الشهرة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال الطائر اتل الخ أى قرأ مرموز(الف)اتل كهيئة الطائر بأذنى هنا والمائدة بالمدوهمزة مكسورة بعد هاثم قال طائراً حز أى قرأ مرموز(حا)حز وهو يعقوب طائراً في السورتين المذكورتين كما نطق به وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك في هذا والعقود ولخلف طيراً على أصله فتلخص مما ذكر في كهيئة الطائر وطائراً باذنى فى السورتين أن أبا جعفر قرأ اللفظين بألف ويعقوب فى الأول بلا ألف وفي الثانى بألف وخلف فيهما بلا ألف ثم قال نوفى اليا طوى أى روى مرموز (طا) طوى وهورويس فيوفيهم بالياء على أن الضمير لله ثم قال افتح لما فلا أى قرأ مرموز(فا)فلا وهو خلف لما اتيتكم بفتح اللام على أنها موطئة للقسم ومامو صولة أو شرطية والجواب لتؤمنن والآخرين كذلك علم من الوفاق ص

ويأمُرُكُم فانصِبْ وقُلْ يُرْجَعُونَ (حَ)مْ ۞ وحَجُّ اكْسِرَنْ واقرَأْ يَضرُكُمُ ألاَ

أى قرأ المشار إليه (بحا)حم وهو يعقوب بنصب راء ولا يأمركم أن عطفا على ما قبله وعلم من الوفاق لخلف كذلك وأنه لابى جعفر بالرفع على الاستئناف وقرأ يعقوب أيضاً إليه يرجعون بياء الغيبة مناسبة لقوله هم الفاسقون ثم قال وحج اكسرن واقرأ يضركم ألا أى قرأ مرموز(الف) ألا وهو أبوا جعفر حج البيت بكسر الحاء لخلف ويعقوب بالفتح علم من الوفاق وقرأ

أيضا أبوا جعفر يضركم كيدهم بضم الضاد وبتشديد الراء للاتباع كخلف أيضاً ويعقوب على أصله يكسر الضاد مع جزم الراء من ضار يضير ضيراً ثم قال ص

وقاتَلَ مِتُّ اضمم جَميعاً (أ)لا يَغلْ * لَ جَهـلْ (ح)مِيَ والغيبُ يحسَبَ فَضـلا

بكُفْرٍ وبُخْلٍ الآخرَ اعكِسْ بفتحِ باء * كَذى فرِح واشدُد يَميزَ معاً (ح)لا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بألف) الا وهو أبوا جعفر قاتل معه بألف بين فتحتين كخلف وقرأ أبوا جعفر أيضا مت ومتنا ومتم بضم الميم حيث وقع وأشار للعموم بقوله جميعاً ثم قال يغل جهل حمى أي قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ان يغل بالبنا على المفعول أى ينسب الى الغلول وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال والغيب يحسب فضلا بكفر وبخل الخ أى قرأ مرموز (فا) فضلا وهو خلف بالغيب فى يحسبن المتصل بقوله كفروا وهذا معنى قوله بكفر وكذلك يحسبن الذين المتصل بقوله يبخلون وهذا معنى قوله وبخل وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فى الموضعين ثم عكس الترجمة فاستأنف وقال الاخر اعكس بفتح با كذي فرح واشدد يميز معاً حلا أى قراء مرموز(حا) حلا وهو يعقوب بالخطاب في فلا تحسبنهم بمفازة وهو المراد بقوله الاخر لكن مع فتح بائه وهذا معنى قوله بفتح با نخالف أصله وعلم من الوفاق للاخرين كذلك بالخطاب والفتح فعلى هـذا ضمير الجمع مفعول أول ويريد بقوله كذى فرح التشبيه فى عكس الغيب فقط أى قرأ أيضاً يعقوب ولا يحسبن الذين يفرحون بالخطاب على ان المفعول الاول الذين والثاني محذوف اكتفاء بذكره بعده فى تحسبنهم وعلم من الوفاق انه لخلف أيضا بالخطاب فاتفقا وانه لابى جعفر بالغيب في الاول والخطاب في الثانى والاخران بالخطاب فيهما وقوله واشدد يميز معاً حلا أى قرأ يعقوب أيضا يميز هنا وفى الانفال بضم الياء الاولى وكسر الياء الثانية مع التشديد وفتح الميم وعلم من الوفاق انه لخلف كذلك وانه لابى جعفر بالتخفيف كأصله (ص)

ويحزُنُ فافتَح ضمَّ كُلاً سِوَى الذِى * لَدَى الأنبِيا فالضمُّ والكسرُ (أ)حفَلا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) احفلا وهو أبو جعفر بفتح يا يحزن وضم الزاى حيث وقع خلافا لاصله وانفرد بضم اليا وكسر الزاى في قوله لا يحزنهم الفزع فى الانبيا وهذا معنى قوله سوى الذي لدى الانبياء الخ (ص)

سنَكتُبُ مَعْ ما بَعدُ كالبَصرِ فَزْ بِيَه * نُنْ يَكتُموا خاطِب(حَ)نا خَففُوا (ط)لا

يَغرَّنكَ يَحطِمْ نَذهبَ أوْ نُرِيَنكَ يَس * تَخِفن وشَدِّدْ لِكن لِلَّذمَهٍ(ا) ألا

(ش) أى قرأ المشار اليه(بفا)فز وهو خلف سنكتب وقتلهم وتقول بالنون وضم التا في سنكتب ونصب اللام فى قتلهم وبالنون فى ونقول كالبصرى وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال يبينن يكتموا الخ أى قرأ المشار اليه (بحاه) حنا وهو يعقوب بتاء الخطاب فى لتبيننه للناس ثم قال خففوا طلا يغرنك الخ أى روى مرموز (طا) طلا وهو رويس لا يغرنك ولا يحطمنكم سليمان في النمل وفاما نذهبن بك وأو نرينك كلاهما فى الزخرف ولا يستخفنك فى الروم بنون التوكيد الخفيفة فى الافعال الخمسة ويقف على نذهبا بالالف مثل وليكونا ولنسفعاً وقيد نرينك باوفخرج فاما نرينك بيونس والرعد والطول فانه متفق على تثقيل نونها فعلم من ذلك ان ما كان مسبوقا باوفرويس يخففه والاخران يثقلانه وما كان غير مسبوق باوفتفق التثقيل ثم قال وشدد لكن الذمعا الا أى قرأ مرموز (الف) الا وهو أبو جعفر لكن الذين اتقوا ربهم هنا وفى الزمر بتشديد لكن فيهما

﴿ ياآت الاضافة ست ﴾ وجهى لله منى انك أنى أعيذها ربى اجعل لى آية انى أخلق أنصارى الى الله فتحها أبو جعفر وسكنها الآخران

﴿ ياآت الزوايد ثلاث ﴾ ومن اتبعن وخافوني ان كنتم وأطيعون أثبت الاولين ابو جعفر وصلا والثلاثة فى الحالين يعقوب (ص)

﴿ سُورَة النِّساء ﴾

والأرحامَ فانصِبْ أُمّ كلاًّ كحفصٍ (فُ)ق * فَوَاحِدَةٌ مَعهُ قِياماً وَ(جُ)هِلا
أحَلّ ونَصْبَ اللهَ واللاّتِ اذ يَكُنْ * فأنِثْ وأشْمِمْ بابَ أصدَقُ (طِ)ب وَلاَ

(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بفا) فق وهو خلف والارحام بالنصب عطفاً على الجلالة كالاخرين فاتفقوا ويريد بقوله أم كلا كحفص انه قرأ أيضا خلف بضم الهمزة من كلمة أم حيث وقع واليه أشار بقوله كحفص وعلم من الوفاق للاخرين كذلك ثم قال فواحدة معه قياماً الخ أى قرأ مرموز (الف) اذ وهو أبو جعفر فواحدة أو ماملكت بالرفع كما نطق به على انه مبتدأ محذوف الخبر أو بالعكس أى فواحدة تكفي أو فالمنكوحة واحدة وعلم من الوفاق للآخرين بالنصب كالجماعة على تقدير فأنكحوا واحدة وأشار بقوله معه قياما الى قوله تعالى قياماً وأرزقوهم أى قرأ مرموز (الف) اذ أبو جعفر قياماً هنا بالالف كما نطق به

وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا وقوله معه أى مقارن فواحدة قيد للمختلف فيه فاحترز به عن الذي فى المائدة فانه متفق عليه بالالف بينهم وفاقا لاصولهم وأراد بقوله وجهلا أحل انه قرأ مرموز(الف)اذ وأحل لكم بالبناء للمفعول ليوافق حرمت عليكم وعلم من الوفاق انه لخلف كذلك ويعقوب بالتسمية للفاعل ويريد بقوله ونصب الله واللات انه قرأمرموز(الف)اذأيضابما حفظ الله واللات بنصب الله على ان ما مصدرية أى بحفظن امر الله او نكرة بمعنى شىء اى بالشيء الذى حفظ حق الله فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وتقدير المضاف متعين لان الذات المقدسة لا ينسب حفظها لاحد وعلم من انفراده للاخرين بالرفع فقوله واللاتى قيد يعين المختلف فيه ثم قال يكن فانث واشمم باب اصدق طب ولا أى قرأ مرموز(طا)طب وهو رويس كان لم تكن بينكم وبينه بتأنيث الفعل وعلم من انفراده للاخرين وروح بالتذكير لانه غير حقيق وروى أيضا رويس اشمام كل صاد قبل دال وعمم الحكم بقوله باب أصدق فاندرج فيه نحو يصدتون و تصديق وقصد السبيل وعلم من الوفاق انه لخلف كذلك ولابي جعفر وروح بالصاد الخالصة (ص)

ولاَ يُظلَمُو (ا) اذْ(يَا)وَ(حـ)زْ حَصِرَتْ فَنَوِّ * ن انْصِبْ وَاخرَى مُؤْمِناً فَتحُهُ (بَ) لاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر وروي مرموز(يا) وهو روح ولا يظلمون فتيلا اينما يكونوا بالغيب كما نطق به وهو الموضع الثانى وخرج الاول وهو يظلمون فتيلا انظر فانه متفق عليه وعلم من الوفاق انه لخلف كذلك ولرويس بالخطاب على الالتفات ثم قال وحز حصرت أى قرأ المشار اليه(بحا)حزوهو يعقوب حصرت صدورهم بنصب تاء التأنيث منونة ويقف بالهاء على اصله وعلم من انفراده للاخرين باسكان التاء ويقفان بالتاء ثم قال واخرى مؤمنا فتحه بلا اى روي مرموز (با) بلا وهو ابن وردان لست مؤمنا بفتح الميم الاخيرة منه واحترز بالاخري عن الاولى وهى ومن يقتل مؤمنا لانه متفق عليه بالكسر على انه اسم مفعول وعلم من انفراده للاخرين وابن جماز بكسر الميم كالجماعة على انه اسم فاعل (ص)

وَغيرُ أنِصبَا (فـ)زْ نُونَ يُوتِيهِ (حـ)ط وبَدْ * خُلو سمّ (طِ)ب جَهْل كَطَوْلِ وَكاف(أ)لاَ

وفاطرَ مَعْ نَزّلَ وتِلوَيهِ سَمِّ (حـ)م * وتَلوُ (فِ) بدَا تَمدُ وَاتْلُ سَكِّنْ مُثَقلاَ

(ش) أى قرأ مرموز (فاء) فز وهو خلف بنصب راء غير على الاستثناء او الحال وعلم

من الوفاق انه لابي جعفر كذلك وانه ليعقوب بالرفع على انه صفة للقاعدين ثم قال نون
نؤتيه حط أى قرأ مرموز(حا)حط وهو يعقوب فسوف نؤتيه اجراً بنون العظمة وعلم
من الوفاق انه لابى جعفر كذلك وانه لخلف بالغيبة واتفقوا في الحرف الاول وهو أويغلب
فسوف نؤتيه اجرا لبعد الاسم العظيم عنه فلا تحسن فيه الغيبة كحسنها في الاول لقربه
فلا تتعدى هذه الترجمة الى الاول لتقدم محله وشهرة الخلاف في هذا دون ذلك ثم قال
ويدخلواسم طب أى روى مرموز(طا)طب وهو رويس يدخلون الجنة بالتسمية للفاعل أى
بفتح الياء وضم الخاء وعلم من الوفاق انه لروح بالتجهيل كاصله ويريد هنا فقط بدليل
تفصيله عقب ذلك مستأنفا لابى جعفر بقوله جهل كطول وكاف ألا يريد بالكاف تشبيه
موضع النساء بالطول ومريم معناه جهل التي هنا مع التى فى الطول ومريم وبهذا ظهر صحة
ماقلنا قبل فى مراده يعنى قرأ مرموز (الف) الا وهو ابو جعفر بتجهيل هذه الكلم هنا
وفى الطول فى الموضعين وفي مريم فاتفق روح وابي جعفر فى النساء بالتجهيل وعلم من
الوفاق لرويس بالتسمية وأما فى الطول فابو جعفر بالتجهيل في الموضعين ووافقة يعقوب
في الاول وكذلك وافقة رويس في الموضع الثانى منه كما يجيء فى صورته وعلم من الوفاق
التسمية فى الموضع الثانى لروح وفى الموضعين لخلف وأما مريم فابو جعفر بالتجهيل ووافقه
يعقوب وخلف بالتسمية فهذه أربع مواضع واندرج الخامس فيقوله وفاطر مع نزل وتلويه
سم حم قوله فاطر من تتمة السابق الا أنه فصله لاشتراكه مع نزل وتلويه فى تسمية يعقوب
أى قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب يدخلونها في فاطر بالتسمية بخلاف أصله وعلم من
الوفاق للآخرين كذلك(توضيح) قد تلخص مما ذكر في المواضع الخمسة ان اباجعفر وروحا
جهلا فى هذه السورة ومريم وموضعى الطول ووافقهما رويس في مريم و موضعي الطول
وسمى خلف فى المواضع الخمسة ووافقه الاخران فى فاطر ورويس فى النساء وروح في ثاني
الطول فتأمل فى استخراجها فانه من مشكلات هذه القصيدة ويريد بقوله مع نزل وتلويه
المصاحبة فى التسمية أى قرأ أيضاً مرموز (حا) حم بتسمية نزل في قوله والكتاب الذى
نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل ونزل فى قوله وقد نزل عليكم فى الكتاب
وهما المشار اليهما بقوله وتلويه وعلم من الوفاق ان الآخرين فى الاول والثانى كذلك وانهما فى

الثالث بالتجهيل ثم قال وتلو فدا أي قرأ مرموز(فا)فداوهو خلف تلوو باسكان اللام و بعدها واو ان الاولى مضمومة والثانية ساكنة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك ثم قال تعدوا قل سكن مثقلا أي قرأ المشار اليه (بألف) اتل وهو ابو جعفر لا تعدوا في السبت باخلاص اسكان العين وتشديد الدال وعلم من الوفاق للآخرين باسكان العين وتخفيف الدال وليس فيهما ياء أضافة وفيها زائدة وسوف يؤت الله وقف يعقوب بالياء كما تقدم واذا وصل حذف للساكنين والله الموفق للصواب (ص)

﴿ سورة المائدة ﴾

وشنآنُ سكِّنْ(ا)وْفِ أنْ صدّ فافتحا * وأرجلِكُمْ فانصبْ(حَ)لاَ الخفضِ(أ)عْملاَ

(ش) يعني قرأ مرموز (الف) أوف وهو ابو جعفر بأسكان النون الاولى من شنآن في الموضعين وعلم من الوفاق للآخرين بتحريكها فيهما ثم قال ان صد فافتحن وأرجلكم فانصب حلا أي قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بفتح همزة ان صدوكم وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وقرأ أيضاً يعقوب بنصب وارجلكم عطفا على وايديكم وقوله الخفض اعملا اى قرأ مرموز (الف) اعملا وهو أبو جعفر بالخفض في وارجلكم (ص)

مِنَ أجْلِ اكْسِرِ انْقُلْ(ا)دْ وقاسيةً عبَدْ * وطاغوتَ وليحكُمْ كشعْبة (فُ)صِّلاَ

(ش) أي قرأ المشار اليه(بالف) اد وهو أبو جعفر من أجل ذلك بكسر همزة أجل ونقل حركتها الى نون من فالنون حينئذ مكسورة والهمزة محذوفة على لغة تميم ثم قال وقاسية عبد وطاغوت وليحكم كشعبة فصلا اى قرأ جميع ذلك خلف في الكلمات الاربعة كشعبة فيصير له قاسية بالالف وتخفيف الياء اسم فاعل وعبد بفتح الباء على الماضي والطاغوت بنصب التاء وليحكم بسكون اللام والميم وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا (ص)

ورَفْعَ الجُرُوحَ (ا)عْلمْ وَبالنَّصبِ مَعْ جَزَا * نُوِّنْ وَمِثْلَ ارْفَعْ رِسالاتِ(ح)وِّلاَ

مَعَ الأَولِينَ اضْمُمْ غُيُوبَ عُيُونَ مَعْ * جُيُوبَ شُيُوخاً(فِ)دْ وَيَوْمَ ارْفَعْ (ا) لَمْلاَ

(ش) اى قرأ المشار اليه (بالف) اعلم وهو ابو جعفر والجروح بالرفع على الاستئناف ثم قال وبالنصب مع اي وبالنصب من تتمة الخلاف في الجروح الا انه متعلق بيعقوب كباقي الامثلة الآتية اى قرأ مرموز (حا) حولا اخر البيت وهو يعقوب والجروح بالنصب عطفا

على النفس وعلم من الوفاق لخلف كذلك وقوله مع جزاء نون اي مصاحبا ذلك اللفظ جزاء اى قرأ مرموز (حا) حولا ايضاً بجزاء بالتنوين ومثل بالرفع كخلف وعلم من الوفاق انه لابي جعفر باضافة جزاء الى مثل وقوله رسالات حولا اى قرأ يعقوب أيضاً فا بلغت رسالاته بالجمع كما نطق به كابي جعفر ويريد بقوله مع الاولين اي قرأ مرموز (حا) حولا أيضاً عليهم الاولين بالجمع كما نطق به وعلم من الوفق ان لخلف كذلك وان لابي جعفر الاوليان بالتثنية ثم قال غيوب عيون مع جيوب شيوخا فد اي قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بضم أوائل الكلمات الاربع وهي الغيوب حيث وقع وعيون كيف جاء وجيوبهن وشيوخا في غافر كالآخرين فاتفقوا ثم قال ويوم ارفع الملا اى قرأ مرموز (الف) الملا وهو أبو جعفر يوم ينفع الصادقين برفع الميم على انه خبر لمبتدأ محذوف اي هذا اليوم يوم وعلم من الوفاق للآخرين كذلك (ياءات الاضافة ست) يدي اليك انى أخاف أنى أريد فانى اعذبه امى الهين لى ان فتح الجميع ابو جعفر وسكن الاخران (ياءات الزوائد ثنتان) أخشون اليوم اثبتها يعقوب في الوقف واخشون ولا تشتروا بآياتى اثبتها ابو جعفر في الوصل وفي الحالين يعقوب والله الموفق للصواب (ص)

﴿سُورَةَ الأَنْعام﴾

وَيُصْرَفْ فَسَمِّ يَحْشُرُ اليا يَقُولُ مَعْ * سبأً لَمْ يكُنْ وانصبْ نُكَذِّبْ وَالوِلاَ

(حَ) وَى ارْفَعَ يكنْ أُنِّثْ (فِ)دا يَعْدِلوا وتحَ

تُ خاطِبْ كَيَاسِينَ القَصَصْ يُوسُفِ (حُ)لاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حوى وهو يعقوب من يصرف بفتح حرف المضارعة وكسر الراء كخلف وعلم من الوفاق لابي جعفر بالتجهيل وقوله يحشر الياء الخ اى قرأ مرموز (حا) حوى أيضاً ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول للذين هنا ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول للملائكة في سبأ بياء الغيب في الفعلين جميعا في السورتين وعلم من انفراده في السورتين انه للآخرين بالنون فيهما وأما ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا مكانكم بيونس فانه متفق عليه نخرج بقوله مع سبأ ويريد بقوله لم يكن أنه قرأ مرموز (حا) حوى ايضاً لم يكن فتنتهم بياء التذكير ويريد بقوله وانصب نكذب والولا انه قرأ مرموز (حا) حوى يضاً بنصب ولا نكذب ونكون فنكذب على جواب التمني ونكون عطفا عليه ولما استوفى ترجمة يعقوب قال ارفع يكن انث فدا ارفع من تتمة السابق الا أنه يتعلق بمرموز (فا) فدا فاراد بقوله ارفع

رفع الفعلين المذكورين آخر البيت السابق وبقوله يكن ثم لم يكن المذكور وسط البيت يعنى قرأ مرموز (فا) فدا وهو خلف برفع ولا نكذب ونكون وبتانيث ثم لم تكن خلافا لاصله فاتفق مع ابى جعفر في الثلاثة ثم قال يعقلوا وتحت الخ جميع ذلك ليعقوب اى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب افلا تعقلون قد نعلم هنا وافلا تعقلون والذين يمسكون بالاعراف واليه اشار بقوله وتحت وافلا تعقلون وما علمناه بياسين وافلا تعقلون افمن وعدناه بالقصص وافلا تعقلون حتى اذا بيوسف بالخطاب في الجميع ثم قال (ص)

فَتَحنا وَتَحتَ اَشْدُدْ (أ) لاَ (طِ) بْ وَالانبيا

مَعَ اقْتَرَبَتْ (حُ) زْ (ا) د وَيكذِبُ (أُ) صلاَ

(ش) يعنى قرأ مرموز (ألف) الاوروى مرموز (طا) طب وهما أبوجعفر ورويس فتحنا عليهم أبواب هنا ولفتحنا عليهم بركات في الاعراف بتشديد التاء ثم قال والانبيا مع اقتربت حز اد أي قرأ مرموز (حا) حز (وألف) أدوهما يعقوب وأبو جعفر اذافتحت يأجوج في الأنبياء وففتحنا أبواب السماء في القمر بتشديد التاء فيهما فتلخص من ذلك أن أباجعفر ورويس بالتشديد في الاربعة ووافقهما روح في الأخيرين وخفف خلف في الجميع ووافقه روح في الأولين ثم قال يكذب أصلا أي قرأ مرموز (الف) أصلا وهو أبو جعفر لايكذبونك بتشديد الذال كالآخرين (ص)

وَ(حُ) زْ فَتحُ إنَّهُ مَعْ فإِنَّهُ وَ(فَ) ائِزٌ * تَوَفَّتْهُ واسْتَهْوَتْهُ يُنْجِي فَثقلاَ

بِثَانٍ أَتَى وَالخِفُّ فى الْكل (جُ) زْ وَنَحْ * تَ صَاد يُرَى وَالرَّفْعُ آزرَ (حُ) صِّلاَ

(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بحاء) حز وهو يعقوب انه من عمل فانه غفور بفتح الهمزة فى الكلمتين وعلم من الوفاق انه لأبى جعفر بفتح الأول بدلا من الرحمة وبكسر الثانى علي الجزاء على حد ومن يعص الله وللخلف بالكسر فيهما على استئناف الأول وجزائية الثانى ثم قال وفائز توفته الخ أى قرأ مرموز (فا) فائز وهو خلف توفته رسلنا واستهوته الشياطين بتأنيث الفعلين كالآخرين ثم قال ينجى فثقلا بثان اتى الخ اعلم انهم اختلفوا فى المشتق من التنجية في أحد عشر موضعاً وهو من ينجيكم وقل الله ينجيكم هنا وفي يونس ننجيك ببدنك وننجى رسلنا وعلينا ننجي المؤمنين وفي الحجر انا لمنجوهم وفى مريم ثم ننجى الذين اتقوا والعنكبوت لننجينه وأنا لمنجوك وفي الزمر وينجى الله و فى الصف تنجيكم قرأ مرموز

(الف)أي وهو أبو جعفر قل الله ينجيكم في هذه السورة بالتثقيل وهو الثاني وعلم من الوفاق انه قرأ في البواقي كذلك وقرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بتخفيف الجميع ماعدا الزمر فانه قرأفيه بالتخفيف من رواية روح وهذا معني قوله وتحت صاديري واتفقوا على تخفيف موضع الصف وفاقاً لأصولهم وزيد على المذكور موضعان فننجى من نشاء في يوسف وكذلك ننجي المؤمنين الأول يأتي في سورته والثاني متفق التخفيف بينهم ثم قال والرفع آزر حصلاً أي قرأ مرموز (حا) حصلا وهو يعقوب برفع راء آزر على النداء وللآخرين النصب عطف بيان أو بدل علم من الوفاق ثم قال (ص)

هُنَا دَرَجَاتٍ النُّونُ يُجْعَلْ وَبَعْدُخا * طِباً دَرَسَتْ واضْمُمْ عَدُوّاً (ح)لاً حلاَ

(ش)أي قرأ مرموز(حا)حلا وهو يعقوب بتنوين درجات من نشاء كخلف هنا واحترز بقوله هنا من التي بيوسف وقوله يجعل وبعد خاطباً أي قرأ يعقوب تجعلونه قراطيس بالخطاب وكذا في الذين بعده كالآخرين فاتفقوا وقرأ درست بثلاث فتحات متواليات وبلا ألف بعدها مع سكون التاء على الماضى المؤنث بمعنى انمحت كما نطق به وعلم من الوفاق للآخرين درست بغير الف على صيغة المذكر المخاطب بمعنى قرأت ويريد بقوله واضمم عدواً انه قرأ يعقوب أيضاً عدواً بغير علم بضم العين والدال وتشديد الواو كما نطق به وعلم للآخرين بفتح العين واسكان الدال وتخفيف الواو ثم قال(ص)

وَ(طِ)بْ مُسْتَقِرٌّ افْتَحْ وكسرَ انها وَيُؤْ * مِنُوا (فِ)دْ وَ(حَ)بْرٍ سَمِّ حُرِّمَ فُصِّلاَ

(ش) أي قرأ مرموز (طا) طب رويس بفتح القاف من فمستقر كأبي جعفر وخلف فاتفقوا ولروح بالكسر ثم قال وكسر انها وتؤمنوا فد أي قرأ المرموز له (بفا)فد وهو خلف بكسر الهمزة من أنها إذا جاءت وقرأ بياء الغيب في لا يؤمنون هنا ووافق أصله في الجاثية ثم قال وحبرسم الخ أي قرأ مرموز (حا) حبر وهو يعقوب وقد فصل لكم ماحرم عليكم بفتح الفاء والصاد من فصل وفتح الحاء والراء من حرم بتسمية الفعلين كأبي جعفر وبالتجهيل خلف في الأول وبالتسمية في الثاني وعلم من الوفاق في الثاني ثم قال (ص)

وحُزْ كلمتْ واليـاءَ يَحْشُرُهُمْ (إِ)ذْ * يكُونُ يَـكُنْ أنِّثْ وَمَيْتَةٌ (ا)نْجَلاَ

بِرَفْعٍ مَعاً عَنْهُ وَذَكِّرْ يكُونُ (فُ)زْ * وَخَفِّ وأنْ حِفْظٌ وقُلْ فَرَقُوا (فَ)لاَ

(ش) يعني قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب وتمت كلمة ربك في هذه السورة

بلاالف على التوحيد كما نطق به كخلف علم من الوفاق ولأبي جعفر بالألف على الجمع وهم في الباقي على أصولهم ثم قال والياء يحشرهم يد أى روي مرموز (يا) يد وهو روح ويوم يحشرهم هنا بالغيبة وهو الثانى من هذه السورة وعلم من الوفاق لمن بقى بالنون ثم قال يكون يكن أنث وميتة انجلا برفع معاً عنه أى قرأ مرموز (الف) انجلاوهوأبوجعفر الاأن يكون ميتة وإن يكن ميتة بالتأنيث فيهما وميتة بالرفع والتشديد كما تقدم وعلم من الوفاق انه ليعقوب بالتذكير فيهماونصب ميتة وخلف كذلك فيهما بالتذكير والرفع كخالف صاحبه في يكون ووافقه في يكن واليه أشار بقوله وذكر يكون فز ثم قال وخف وان حفظ أى قرأ مرموز (حا) حفظ وهو يعقوب وان هذا صراطى بتخفيف النون ساكنة كقراءة ابن عامر وعلم من الوفاق أنه لأبي جعفر بالفتح والتشديد على تقدير اللام ولخلف بالكسر والتشديد على الابتداء ثم قال وقل فرقوا فلاأى قرأ مرموز (فا) فلاوهو خلف فرقوا دينهم هنا والروم بغير الف مشددة كما نطق به كالآخرين علم من الوفاق (ص)

وَعَشْرٌ فَنَوِّنْ وَارْفَعَ امْثَالَهَا (حُ)لاَ * كَذَا الضَّعفُ وانْصِبْ قَبْلَهُ نَوِّنًا (ط)لاَ

(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بحاء) حلا وهو يعقوب فله عشر بالتنوين وامثالها بالرفع على أنه صفة لعشر ويريد بقوله كذا الضعف وانصب قبله نوناطلا يشبه الضعف بأمثالها فى الرفع أى روي مرموز (طا) طلاوهورويس جزاء الضعف بما في سورة سبأ برفع الضعف وتنوين جزاء لكن بنصبه وهذا معنى قوله وانصب قبله نونا ووجه رويس ان الضعف مبتدأ خبره الظرف وهو لهم أو فاعل بالظرف والاسمية أو الفعلية خبر لأولئك وجزاء منصوب على المفعولية له أو حال اى مجزيين به والمصدر يقع على الكثير (ياءات الاضافة ثمان) انى امرت انى أخاف انى اراك وجهى للذى ربى إلى صراط ومماتى لله فتح الجميع ابو جعفر واسكنها الاخران صراطى مستقيما اسكنها الكل ومحياى اسكنهاابو جعفر وفتحها الاخران وفيها محذوفة وقد هدان اثبتها فى الوصل أبو جعفر وفي الحالين يعقوب (ص)

﴿ سورة الأعراف ﴾

هُنَا تَخْرُجُوا سَمِّى (حِ)مًى نَصبُ خَالِصَةٌ * أتَى تُفْتَحُ اشْدُدْ مَعْ أُبَلِّغُكُمْ (حُ)لاَ
يُغَشِّى لَهُ أَنْ لَعنَةَ اثْلُ كَحَمْزَةٍ * وَلاَ يَخْرُجُ اضْمُمْ واكْسِرْ الْخُلفَ (بُ)جِّلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حمى وهو يعقوب ومنهـا تخرجون بفتح التاء وضم الراء

بالتسمية للفاعل كخلف واحترز بقول هنا عن الروم والزخرف والجاثية فانهم وافقوا اصولهم ثم قال ونصب خالصة اتى اى قرأ مرموز (الف) اتى وهو ابو جعفر بنصب خالصة على الحال كالآخرين فاتفقوا ثم قال تفتح اشدد مع ابلغكم حلا الخ أى قرأ مرموز (حا) حلا يعقوب لا تفتح لهم بتشديد التاء ويلزم منه فتح الفاء وأما في تأنيث حرف المضارعة فانه موافق لصاحبه ولهذا اكتفى الناظم بقيد التشديد وعلم من الوفاق لابى جعفر كذلك وخلف بالتذكير والتخفيف ولزم اسكان الفاء ويريد بقوله مع ابلغكم الخ اى قرأ يعقوب أيضاً الراجع اليه ضمير له ابلغكم هنا والاحقاف ويغشى الليل النهار هنا والرعد بتشديد الشين واللام فى أبلغكم كخلف وقوله ان لعنة اتل كحمزة اي قرأ مرموز (الف) اتل وهو ابو جعفر أن لعنة بتشديد أن ونصب لعنة والى هذه الترجمة اشار بقوله كحمزة لانه قرأ كذلك وعلم لخلف كذلك وليعقوب بالتخفيف والرفع ثم قال ولا يخرج اضمم واكسر الخاف بجلا اى روى مرموز (با) بجلا وهو ابن وردان فى أحد وجهيه لا يخرج الا نكدا بضم الياء وكسر الراء وفى الوجه الآخر كالجماعة وهذا الوجه لم يذكره في طيبته (ص)

وَخَفْضُ إله غيرُهُ نَكِداً (أ)لاَ اَذْ * تَحَنْ يُقَتِّلُوا مَعْ يَتَّبِعْ اشدُدْ وقُل علاَ

لهُ وِرِ سالَتْ (بِ)حلْ وَاضمم حُلِيِّ (فِ)دْ * و(ح)ز حَلَيهم تَغفِرْ خَطِيئَاتُ (حُ)مِّلاَ

كَوَرْشٍ بِقُولُوا خَاطِبَنْ (حُ)مْ وَيَلحِدُ واضْ

مم اكسِرْ كَحَا (فِ) دْ ضُمَّ طَا يَبطُشُ (ا) سجلاَ

ش اى قرأ المشار اليه (بالف) الا وهو ابوجعفر من اله غيره بخفض الراء حيث وقع علم من العموم ومن شهرة الاطلاق وعلم من الوفاق للآخرين رفع الراء والمجرور صفة لأله لفظا والمرفوع صفة معنى على أن من زائدة اى مالكم آله غيره وقرأ أيضاً مرموز (ألف) ألا نكدًا بفتح الكاف وهو معنى قوله نكدا ألاَ افتحن ثم قال يقتلوا مع يتبعوا اشدد وقل علا اي قرأ هذه الكلمات الثلاثة ابو جعفر لان ضمير له راجع الى مرموز الا يقتلون ابنا كم بتشديد التاء فيلزم ضم الياء وفتح القاف وكسر المشددة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وجرد الناظم يتبعون من اللواحق ليعم مافي هذه السورة وهو لا يتبعوكم وفى الشعراء يتبعهم الغاوون اى قرأ ابو جعفر بتشديد التاء فى الموضعين فيلزم فتح المشددة وكسر الباء ولذا اكتفى بالتشديد وعلم من الوفاق للآخرين كذلك وقوله وقل علاله يريد قوله حقيق على

ان لا أقول اى قرأ أبو جعفر أيضا على مخففة بعد اللام على المجاورة كالآخرين فاتفقوا ثم قال ورسالات يحل أي روى مرموز (يا) يحل وهو روح على الناس برسالتى على التوحيد كابى جعفر علم من الوفاق لخلف ورويس بالجمع ثم قال واضمم حلى فد الخ اى قرأ مرموز (فا)فدوهو خلف بضم الحاء وكسر اللام والياء المشددة من حليهم وعلم من الوفاق لابى جعفر كذلك وقوله وحز حليهم اى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء كما نطق به ثم قال تغفر خطيئات حملا كورش اى قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب تغفر لكم بتاء التأنيث مع الضم وفتح الفاء على التجهيل وخطيئات بالجمع مع رفع تائه وإلى هذه القيود اشار بقوله كورش لانه من جملة من قرأ كذلك وتخصيصه للتظلم وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك ولخلف نغفر بالنون وكسر الفاء وخطيئات بالجمع وكسر التاء ثم قال يقولوا خاطبا حم اي قرأ مرموز(حا) حم وهو يعقوب بخطاب يقولوا فى الموضعين على الالتفات كالآخرين واتفقوا ثم قال ويلحد اضمم اكسر كحافد اى قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف يلحدون هنا وفى فصلت بضم الياء وكسر الحاء كالآخرين وأما لسان الذي يلحدون فى النحل فقرأه كاصله وقال النويرى يريد هنا والنحل وفصلت واغتر باطلاق الناظم وهو سهو لان الناظم لم يذكره في التحبير وكذا فى النشر والشاطبية الا ما هنا وفى فصلت وقال هو فى النحل على اصله ثم قال ضم طا يبطش اسجلا اى قرأ مرموز(الف) اسجلا وهو ابو جعفر هنا ام لهم ايد يبطشون بها وفي القصص ان يبطش بالذى وفى الدخان يوم نبطش بضم الطاء وعلم من الوفاق للآخرين بكسر الطاء والى العموم اشار بقوله اسجلا (ص)

وَقصرْ أنا مَعْ كَسْرِ اعلمْ ومُرْدِ فِي افْ * تَحنْ مُوهِنٌ واقرأ يُغشي انْصِبِ الولاَ

(حـ)لاَ يَعْمَلوا خاطِبْ طوًى (حـ)ىٌّ اظهرَنْ

(فـ)تىً (حُ)زْ وَيَحسَبْ اذْ وخَاطَبَ (فـ)اعتلاَ

(ش) يعنى قرأ مرموز (الف) اعلم وهو أبو جعفر بحذف الألف من انا وصلا قولا واحداً إذا وقع بعدها همزة مكسورة نحو إن أنا الا نذير فوافق الآخرين (ياءات الاضافة سبعة) حرم ربى الفواحش فتحها الكل اني أخاف من بعدي أعجلتم فتحها أبو جعفر معى بنى اسرائيل إنى اصطفيتك اسكنها الكل عن آياتى الذين فتحها الكل عذابى أصيب

فتحها أبوجعفر (ياآت الزوائد اثنان) ثم كيدون فلا اثبتها فى الوصل ابوجعفر وفى الحالين يعقوب فلا تنظرون اثبتها فى الحالين يعقوب

(سورة الانفال)

قال ومردفى افتحن موهن واقرأ يغشى وانصب الولا حلا * أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب مردفين بفتح الدال اسم مفعول كأبى جعفر وخلف بكسرها اسم فاعل علم من الوفاق وقرأ أيضاً موهن كيد الكافرين بأسكان الواو وتخفيف الهاء مع التنوين ونصب كيد وقرأ أيضاً اذ يغشيكم بتشديد الشين ونصب النعاس وعلم من الوفاق لخلف كذلك ولأبى جعفر بتخفيف الشين ونصب النعاس وأشار بقوله أنصب الولا نصب كيد الذى يلي موهن ونعاس الذى يلي يغشيكم ثم قال يعملوا خاطب طوى أى قرأ مرموز (طا) طوى وهو رويس فان الله بماتعملون بصير وان تولوا بالخطاب وعلم من انفرادة لمن بقى بالغيبة ثم قال حيي اظهرن فتي حز أي قرأ مرموز (فا) فتي وهو خلف و(حا) حز وهو يعقوب من حى عن بينة بياءين الاولى مكسورة كأبى جعفر فاتفقوا ثم قال ويحسب ادوخاطب فاعتلا أى قرأ مرموز (الف) اد وهو ابو جعفر ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا بالغيبة فالموصول فاعل وسبقوا المفعول الثانى والأول محذوف أى اياهم سبقوا وتقدم فتح السين له وعلم الغيب من وقوعه مقابل الخطاب وقوله وخاطب فاعتلا أى قرأ مرموز (فا) فاعتلا وهو خلف بتاء الخطاب فيه علم من الوفاق ليعقوب كذلك فاتفقا وقوله اعتلا أى ارتفع الخطاب لكثرة رجاله (ص)

وفى تُرْهِبُوا اشدُدْ (طِ)بْ وَضَعْفاً فَحَرِّكْ امْ
دُدِ اهمِزْ بِلاَ نُونٍ أُسَارَى مَعاً (أ)لاَ

(ش) يعنى روي مرموز (طا) طب وهو رويس ترهبون به بتشديد الهاء فيلزم فتح الراء ولذا اكتفى بقيد التشديد وعلم من انفراده لمن بقى بتخفيف الهاء ثم قال وضعفا فحرك امددالخ أي قرأ مرموز (الف) الا آخر البيت وهو ابو جعفر وعلم ان فيكم ضعفاً بفتح الضاد وبفتح العين وبألف بعد الفاء وهمزة مفتوحة من غير تنوين وعلم من انفراده ليعقوب بالضم والاسكان والتنوين من غير الف وهمزة وخلف كذلك إلا انه يفتح الضاد وقوله اسارى معاً ألا اى قرأ مرموز (الف) الا ايضاً ان تكون له اساري ومن الاساري فى الموضعين بالجمع كما نطق به وعلم من الوفاق لخلف بالتوحيد فيهما وليعقوب بالتوحيد في الاول والثانى سيأتى

خلافه لأصله فيه (ص)

يكُونَ فأنثْ (إ)ذْوَلاَيَةَ ذِي افْتَحَنْ * (فَ)تي وَاقْرَا الأَسْرَى(حَ)مِيداً مُحَصلاَ

(ش) يعني قرأ مرموز (الف) إذ وهو ابوجعفر ان تكون له اسارى بتأنيث تكون لتأنيث اسارى وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك ولخلف بالتذكير لان تأنيث اسرى غير حقيقى ثم قال ولاية ذى افتحن فتى اى قرأ مرموز (فا)فتى وهو خلف ولا يتهم هنا خاصة بفتح الواو وعلم من الوفاق للآخرين كذلك واما التى في الكهف فهو على أصولهم فلخلف الكسر وللآخرين الفتح ثم قال واقرأ الأسرى حميدا أى قرأ مرموز (حا)حميدا وهو يعقوب أيديكم من الأسرى بالتوحيد بخلاف أصله (يآت الإضافة اثنان) أنى أرى أني أخاف فتحهما أبوا جعفر وليس فيها شيء من الزوائد ص

﴿سورة التوبة ويونس وهود عليهما الصلاة والسلام﴾

وَقُلْ عَمرَةً مَعْهَا سُقَاةَ الخِلاَفَ (بِ)نَ * عزِيزٌ فَنوّنْ (حُ)زْ وَعينَ عَشَرْ (ا)لاَ

فَسكِنْ جَمِيعاً وامْدُدِ اثْنا يُضَلُّ (حُ)طْ * بِضَمٍّ وَخِفُّ اُسْكِنْ مَعَ الْفَتحِ مُدْخَلاَ

وَكَلِمَةُ فانْصِبْ ثَانِياً ضُمَّ مِيمَ يَلْ * مِزُ الكُلَّ (حُ)زْ وَالرَّفعُ فِي رَحْمَةٍ (فَ)لاَ

يعني روى مرموز (با) بن وهو ابن وردان أجعلتم سقاة الحاج بضم السين من غير ياء جمع ساق كنار وغزاة وعمرة المسجد بفتح العين من غير الف كما نطق بهما ولم يذكر هذا الناظم فى طيبته ثم قال عزيز فنون حز أى قرأ مرموز (حا)حز وهو يعقوب عزيز بالتنوين مع الكسر وقوله وعين عشر الا فسكن جميعا وامدد اثنى يريد به عشر المسبوق بالعدد واما فى غيره فهو موافق لاصله يعنى قرا مرموز (الف) ألا وهو ابو جعفر بإسكان عين عشر حيث وقع وهو احدعشر الى تسعة عشر ويمد الف اثني لالتقاء الساكنين وإليه اشار بقوله وامدد اثنى ثم قال يضل حط بضم اي قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب يضل به الذين كفروا بضم الياء وكسر الضاد وعلم من الوفاق لابى جعفر بفتح الياء وكسر الضاد فكلتا القرائتين على البناء للفاعل ولخلف بضم الياء مع فتح الضاد مبنيا للمفعول ثم قال وخف اسكن مع الفتح مدخلا الخ كل ذلك انفرد به يعقوب يعني قرأ مرموز(حا) حط يعقوب ومُدَّخَلاً لولوْا بفتح الميم وإسكان الدال مخففة وعلم من الوفاق الاخرين بضم الميم وفتح الدال مشددة وكل

منهما اسم مكان فالاول من الدخول والثانى من الادخال وقوله وكلمة فانصب الخ أى قرأ
يعقوب أيضا وكلمة الله هي العليا بالنصب عطفا علي الاولى وهو معنى قوله ثانيا وقيدها به اذ
لاخلاف فى الاولى وعلم من الوفاق للآخرين بالرفع على الابتداء وقرأ أيضا يعقوب بضم
ميم يلمز حيث وقع لقوله الكل نحو يلمزك ويلمزون وتلمزوا في الحجرات وللآخرين
بكسر الميم ثم قال والرفع فى رحمة فلا أى قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف ورحمة للذين آمنوا
بالرفع عطفا على اذن بخلاف صاحبه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم
قال (ص)

وفى المُعَذِرونَ الخِفُّ والسَّوْء فافْتَحَا
والانصارَ فارْفَعْ (حُ)زْ وَأَسَّسَ وَلُو لا
فَسَمَّ أنصِبِ (ا) تلُ افتحْ تُقَطَّعَ (ا)دْ (حِ) مَى * وبالضَّم (فُ) زْ الاَّ أَنْ الخِفُ قلْ الى
يَرَوْنَ خطابًا (حُ) زْ وبالغيبِ (فِ)دْ يَزِيدُ * غُ أَنِثْ (فَ)شا افتحْ إِنَّهُ يُبْدَؤُ (ا)نْجِلا

(ش) أى قراءالمشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب وجاء المعذرون بتخفيف الذال من الاعذار فيلزم
أسكان العين وعلم من انفراده للآخرين بتشديد الذال وفتح العين كالجماعه من الاعتذار
ويريد بقوله والسوء فافتحن أى لفظ عليهم دائرة السوء هنا وفي الفتح أى قرأ يعقوب
أيضا بفتح السين فى الموضعين كالآخرين فاتفقوا وقوله والانصار فارفع أى قرأ يعقوب
برفع رآء الانصار أيضا عطفا علي والسابقون وعلم من انفراده بالجر للآخرين عطفا علي
المهاجرين وأما لقد تاب الله علي النبي والمهاجرين والانصار فجره متفق عليه اذلا محل
لرفعه ثم قال (وأسس والولا فسم انصب أتل) يريد بقوله والولا بنيانه لانه يليه أى قرأ
مرموز (الف) أتل وهو أبو جعفر أسسَ بثلاث فتحات متواليات على التسمية للفاعل
فى الموضعين وبنيانه بالنصب علي المفعولية فى الموضعين أيضا وعلم العموم من تجرده عن
أفمن ومن شهرة أصله أيضا وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال (افتح تقطع
اد حمى وبالضم) أى قرأ مرموز (الف) اد و(حا) حما وهما أبو جعفر ويعقوب الاان تقطع قلوبهم
بفتح التاء على البناء للفاعل وقرأ مرموز (فا) فز وهو خلف بضم التاء على البناء للمجهول
ثم قال (الا ان الخف قل الى يرون خطابا حز وبالغيب فد) أى قرأ مرموز (حا) حز وهو
يعقوب الى ان تقطع بالى الجارة مكان الا الاستثنائية فصار أبو جعفر الا ان تقطع بالتشديد

والتسمية ويعقوب بالتخفيف والتسمية في نقطع وخلف بالتجهيل والتشديد اه رميلي وقوله يرون خطابا حز أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب أيضا ولا يرون أنهم بالخطاب وقرأ مرموز (فا) فدو هو خلف بالغيب كابي جعفر فاتفقا ثم قال يزيغ أنث فشا أى قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف تزيغ قلوب بالتأنيث وعلم من الوفاق للآخرين كذلك (ياءآت الاضافة ثنتان) معي أبدا فتحها أبو جعفر معي عدوا أسكنها الكل وليس فيها شيء من الزوائد (ثم شرع في سورة يونس) فقال افتح أنه يبدأ انجلا يعني قرأ مرموز (الف) انجلا وهو أبو جعفر أنه يبدؤ الخلق بفتح الهمزة أى بانه أو لانه وعلم من انفراده للآخرين الكسر على الابتداء (ص)

وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ (حَ)مْ يَمْكُرُوا (يَ)دٌ * وَيَنْشُرُكُمْ (ا)دْ قِطْعًا اسْكِنْ (حَ)لاَحَلا

(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بحا) حم وهو يعقوب لقضى اليهم أجلهم بفتح القاف والضاد كابن عامر على بناء الفاعل وأجلهم بالنصب على المفعولية ولم يتعرض لنصب أجلهم فربما يتوهم من عدم تعرضه تخصيص الترجمة بقوله لقضي ورفع أجلهم من وفاق ابن عمر ولم يقرأ به أحد ولكنه اعتمد على تشبيهه بابن عامر ثم قال يمكروا يد أى قرأ مرموز (يا) يد وهو روح مايمكرون هو الذي بياء الغيب كما نطق به وعلم من انفراده بالخطاب للباقين على الالتفات ثم قال وينشركم اد أى قرأ مرموز (الف) اد وهو أبو جعفر هو الذى ينشركم فى البر والبحر بالنون والشين المعجمة كابن عامر ثم قال قطعا اسكن حلاحلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب قطعا من الليل باسكان الطاء على ان القطع هو السواد وظلمة اخر الليل ومظلما صفة أو حال وعلم من الوفاق تحريك الطاء للآخرين على أنه جمع قطعة بعض من الليل فيه ظلمة (ص)

يَهْدِّى سُكُونَ الْهاءِ (ا)دْ كَسْرُها (حَ)وَى * وَفَلْيَفْرَحُوا خاطِبْ (طِ)لاَيَجْمَعُوا (طُ)لا
(ا) ذا أَصْغَرَ ارْفَعْ (حَ)قٌ مَعْ شُرَكاؤُكُمْ
كَأَكْبَرَ وَوَصْلٌ فَأَجْمَعُوا افْتَحْ (طَ)وَى اسْتَلا
أَالسِّحْرُ (أ)مْ أَخْبِرْ (حُ)لا وَأَفْتَحِ (ا)تْلُ (فَ)ا * ق انَّى لَكُمْ ابْدالُ بادِىءَ (حُ) مِّلا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر أمن لايهدى بسكون الهاء وتفرد به وقوله كسرها حوى أى قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب بكسرهائه وكل منهما وافق أصله في فتح الياء وتشديد الدال وعلم من الوفاق لخلف يهدى بسكون الهاء وكسر

الدال مضارع هدى ثم قال وفليفرحوا خاطب طلا أى روى مرموز (طا) طلا وهو رويس فليفرحوا بالخطاب على الامر الحاضر العام وعلم من انفراده لمن بقى بالغيبة الشاملة للكل لتناسب مابعده وقوله تجمعوا طلا أى روى مرموز (طا) طلا وهو رويس وقرأ مرموز (الف) أذاوهو أبو جعفر خير مما تجمعون بالخطاب وعلم من الوفاق لخلف وروح بالغيبة وأشار بقوله طلا الى صحة هذه القراءة ثم قال أصغر أرفع حق مع شركاؤكم كا كبر أى قرأ قرأ مرموز (حا) حق وهو يعقوب ولا أصغر من ذلك ولا أكبر برفعهما كخلف عطف على محل مثقال أو على الابتداء فان محل مثقال الرفع على الفاعلية ووجه النصب فيهما أن لا لنفى الجنس وعلم من الوفاق لابي جعفر نصبهما وأما التى فى سبأ فتتفق عليها بالرفع للكل وقرأ يعقوب أيضاً فأجمعوا أمركم وشركاؤكم برفع الهمزة من شركائكم عطفاً على الضمير المرفوع في فأجمعوا اذ الفصل أغنى عن التوكيد وهو أقوى من فصل ما أشركنا ولا آباؤنا ووجه النصب العطف على أمركم فى قراءة الآخرين ثم قال ووصل فاجمعوا افتح طوى أى روى مرموز (طا) طوي وهو رويس فاجمعوا هنا بوصل همزه وفتح ميمه على على أنه امر من يجمع فصار فتح الميم سببا لسقوط الهمزة على الوصل عند الدرج واليه أشار بقوله طوى اسألا وعلم من انفراده لمن عداه بهمزة قطع مفتوحة وكسر ميم أمر من الاجماع وسيجيء الذى في طه ثم قال آخر البيت أستلا أألسحر ام أخبر حلا يريد بقوله أسئلا أستفهم يعنى قرأ مرموز (ألف) أم أبو جعفر ماجئتم به أألسحر بزيادة همزة الاستفهام قبل همزة الوصل فالتحق بالذكرين وشبهه في التسهيل مع القصر وفى الابدال مع المد وهو الأولى فصار فيه كابى عمرو ثم قال أخبر حلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بالاخبار فيه فيحذف همزة الاستفهام فصار المذكوران بعكس صاحبهما وعلم من الوفاق لخلف كيعقوب ووجه القراءة الأولى أن ما في ماجئتم به استفهامية مبتدأ خبره جئتم أى أي شيء جئتم ثم ابتدأ بالاستفهام على سبيل التقرير ووجه القراءة الثانية أن ما موصول صلته جئتم به وهو مبتدأ و أألسحر خبره انتهي (ياءات الاضافة خمس) لى أن أبدله ونفسي أن وأنى أخاف وربى إنه لحق ان أجرى الا على الله فتح الجميع أبو جعفر (ياءات الزوائد اثنتان) تنظرون اثبتها فى الحالين يعقوب ننج المؤمنين أثبتها يعقوب فى الوقف (ثم شرع فى سورة هود عليه الصلاة السلام) فقال وأفتح أتل فاق أى قرأ المشار اليهما (بالف) أتل و(فا) فاق وهما

أبو جعفر وخلف أنى لكم نذير بفتح الهمزة كيعقوب فاتفقوا ثم قال أبدال بادىء حملا أى قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب بإبدال همزة بادىء بعد الدال ياء مفتوحة كالآخرين فاتفقوا وبادى من البدو بمعنى الظهور (ص)

عَمَلُ غَيْرُ (حَ) بْرٍ كالكِسائِى ونَوِّنُوا * ثَمُودَا (فِ) دًا واتْرُكْ (حِ) مًا سِلْم (فا) نْقُلا
سَلامٌ ويَعْقُوبَ ارْفَعَنْ (فَ) زْ وَنَصْبُ حا * فِظِ امْرَأتُكْ انْ كلاًّ (أ) تْلُ مُثْقَلا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب إنه عمل بكسر الميم وفتح اللام ونصب غير كالكسائى وعلم من الوفاق للاخرين بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع غير ثم قال ونونوا ثمودا فدا الخ أي قرأ مرموزاً (فا) فدا وهو خلف الا ان ثمودا هنا وثمودا وأصحاب الرس في الفرقان وثمودا وقد تبين في العنكبوت وثمودا فما أبقى في النجم بالتنوين وصلا ويقف بالالف كأبى جعفر وقوله واترك حما أى قرأ مرموز (حا) حما وهو يعقوب بترك التنوين في جميع ذلك ويقف بغير ألف فالتنوين على أنه اسم منصرف للحي فتفوت العلمية واترك على انه غير منصرف إسم للقبيلة ولم يلتبس هذا بقوله وإلى ثمود أخاهم صالحا أول القصة ولا بقوله لثمود باللام فانه مجمع عليه والثانى متروك التنوين عندهم كاصولهم فأطلقها اعتماداً علي الشهرة ثم قال سلم فانقلا سلام أى قرأ مرموز (فا) فانقلا وهو خلف قال سلام هنا والذاريات بفتح السين واللام مع الالف بعدها كما نطق به ولفظ بالرفع فخرج قالوا سلاما المجمع عليه بين العشرة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك ثم قال ويعقوب ارفعن فز أى قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف وراء إسحاق يعقوب بالرفع كالآخرين فهو مبتدأ خبره من وراء إسحاق أى ويعقوب مولود لها من وراء إسحاق ثم قال ونصب حافظ امرأتك أى قراء مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب الا أمرتك بالنصب علي الاستثناء كالاخرين ثم قال ان كلا اتل مثقلا اى قرأ مرموز (ألف) اتل وهو ابو جعفر وإن كلا بتشديد النون وعلم من الوفاق للاخرين كذلك ص

ولَمّا مَعَ الطَّارِقْ اتى دِبيا [1] وزُخْرُ * رُفِ (جُ) دْ وخفْ الكلِّ (فُ) قْ زُلفًا الأ
بضمٍّ وَخفِّفْ واكسرَنْ بقيةٍ جَنا * وما يعملوا (خا) طِبْ مَعَ النمل حُفّلاَ

(ش) اى قرأ المرموز له (بألف) اتى وهو ابو جعفر لما ليوفينهم هنا ولما عليها حافظ بالطارق بالتشديد ويؤخذ التشديد له إما من العطف على المثقل آخر البيت أو لسكون الواو فاصلة

(١) أعنى بياسين

فاسنغنى باللفظ عن القيد وعلم للاخرين التخفيف فيهما اما يعقوب فمن الوفاق واما خلف
فمن الترجمة الآتية وقوله وبيا وزخرف جد أي روى الرموز له (بجيم) جد وهو ابن جماز فى
سورة يس وإن كل لما جميع لدينا وفى سورة الزخرف وإن كل ذلك لما متاع بالتشديد
فيهما وعلم لمن بقى بالتخفيف فيهما اما لابن وردان ويعقوب فمن الوفاق واما لخلف فمما
يأتى وقوله وخف الكل فق اي قرأ المرموز له (بفا) فق وهو خلف بتخفيف لما في السور
الأربعة (توضيح) تحصل مماذكر ان خلفا ويعقوب خففا فى الجميع ووافقهما ابن وردان فى
يس والزخرف وثقل أبو جعفر بكماله هنا وفى الطارق ويس والزخرف من رواية ابن جماز
وإذا رُكِبَ وإنَّ كلاً مع لما هنا صار ابوا جعفر بتشديد الكلمتين والاخران بتشديد
الاولى وتخفيف الثانية فشدد إن على اصل المشبهة بالفعل وتشديد لما على انها الجازمة وحذف
فلعها للدلالة عليه فيكون المعنى وإن كلا لما يهملوا ويتركوا فو الله ليوفينهم ربك اعمالهم
ووجه تخفيف لما أن لما لامين لام تأكيد تقديره وإن كلا لخق ولام جواب قسم محذوف
وهو لام ليوفينهم وما زائدة للفصل بين اللامين وقام القسم مع جوابه مقام الخبر واما
تشديد لما في السور الثلاثة الباقية مع تخفيف ان المتفق عليه فعلى أن إن نافية ولما بمعنى الا ووجه
تخفيفها انها لام الابتداء وما زائدة فان مخففة من الثقيلة ولم تعمل ثم قال زلفا الا اى قرأ
المرموز له (بألف) ألا وهو ابوا جعفر زلفا من الليل بضم اللام اتباعاً لضمة الاول وعلم من
انفراده للاخرين بفتح اللام ثم قال وخفف واكسرن بقية جنا اى روي مرموز (جيم) جنا
وهو ابن جماز اولوا بقية بكسر الباء وسكون القاف وتخفيف الياء وعلم من انفراده لمن بقى بفتح
الباء وكسر القاف وتشديد الياء ثم قال وما يعملوا خاطب مع النمل حفلا اى قرأ المرموزله (بحا)
حفلا وهو يعقوب عما يعملون هنا وآخر النمل بالخطاب فيهما كلآخرين فاتفقوا (ياآت
الاضافة ثمانية عشر) إني أخاف عليكم فى ثلاثة مواضع انى إذا لمن انى اعظك انى أعوذ
بك أنى اشهد الله أنى اراكم عنى انه لفرح اجرى الاثنان ولكنى اراكم نصحي
إن أردت فطرنى أفلا ضيفي أليس توفيقى الا بالله شقاقي ان ارهطى أعز فتح الكل أبو
جعفر (ياآت الزوائد اربع) فلا تسألن ولا تخزون يوم يأت اثبتها في الوصل ابوجعفر وفى الحالين
يعقوب فلا تنظرون اثبتها في الحالين يعقوب (ص)

﴿ سورة يوسف عليه الصلاة والسلام والرعد ﴾

وَيَا أَبَتِ افْتَحْ أُدْ وَيَرْتَعْ وَبَعْدُ يَا * وَحَاشَا بِحَذْفٍ وَافْتَحِ السِّجْنَ أَوَّلا
(حِ)مًى كُذِبُوا (ا)ثْلُ الْخَفُّ نُجِّي(حَ)امِدٌ * وَيُسْقَى مَعَ الْكُفَّارِ صُدَّ اضْمُمًا (حَ) لا

(ش) أى قرأ المرموز له (بالف) أد وهو أبو جعفر يا أبت حيث وقع بفتح التاء وعلم من الوفاق للآخرين بالكسر فالفتح على انها للتأنيث عوضت عن الالف لتدل عليها والكسر على انها تاء تأنيث ايضا الا انهابدل من الياء المفتوحة في ابى فحركت بحركة الياء لتدل عليها ثم قال ويرتع وبعد ياء الخ اي قرأ يعقوب وهو المشار اليه(بحا)حمى فى صدر البيت الثانى بياء الغيبة في يرتفع وكذا فِي يلعب المشار اليه بقوله وبعدياء اي باقى الفعلين وعلم من الوفاق للآخرين كذلك وهم فى عين يرتع على أصولهم فابو جعفر بالغيبة فيهما وكسر العين وحذف الياء الزائدة والاخران بالغيب فيهما أيضا لكن مع إسكان العين وقوله وحاشا بحذف يريد به الموضعين وهو من جملة اطلاقه اعتماد على الشهرة أى قرأ مرموز(حا)حمى أيضا خاش لله ماهذا وحاش لله ماعملنا عليه بحذف الالف بعد الشين فى الوصل بخلاف صاحبه فيهما وأما في الوقف فهو كصاحبه فى الحذف وقوله وافتح السجن أولا يريد به قال رب السجن أى قرأ مرموز (حا) حمي أيضاً بفتح سين السجن هنا فقط واحترز بقيد أولا من البواقى فانه فيها كالجماعة وتقدم رفع درجات من يشاء بالياء فيهما ليعقوب ثم قال كذبوا أتل الخف الخ أى قرأ المرموز وله (بالف) أتل وهو أبو جعفر قد كذبو جاءهم بتخفيف الذال كخاف علم من الوفاق وليعقوب التشديد ثم قال نجى حامد أى قرأ المرموز له (بحا) حامد وهو يعقوب نجي من نشاء بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم وفتح الياء كما نطق به والاخرين بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم وأسكان الياء علم من الوفاق (ياءات الاضافة ثنتان وعشرون) ليحزنى انه ربى احسن مثواى انى ارانى كلاهما ار انى أعصر ارانى أحمل ربى انى تركت آبائى ابراهيم انى ارى لعلى ارجع نفسى ان النفس ربى ان ربى غفور أنى اوفى الكيل انى انا أخوك لى ابى او كلاهما وحزنى الى الله انى اعلم ربى انه هو أحسن بى اذ اخوتي ان ربى سبيلى ادعو فتح الكل ابو جعفر (ياءات الزوائد ست) حتى تؤتون أثبتها فى الوصل ابو جعفر وفى الحالين يعقوب يرتع انه من يتق حذفها الكل فارسلون ولا تقربون لولا أن تفندون اثبتهن فى الحالين يعقوب ثم

شرع في سورة الرعـد فقال ويسقي مع الـكفار صد اضمن حـلا يعـني قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب يسقى بماء واحد بالتذكير كما نطق به وعـلم من الوفاق للآخرين بتاء التأنيث أى هـذه الاشجار وقوله مع الـكفار أى قرأ يعقوب أيضاً ونعلم الـكفار بالجمع كما نطق به كخلف ولابى جعفر بالافراد على أنه اسم جنس يفيـد معنى الجمع وصد اضمن أي قرأ يعقوب أيضاً وصد واعن السبيل هنا وفى غافر بضم الصاد كخلف علم من الوفاق ولابى جعـفر بالفتح (ياءآت الزوائد اربع) متاب المتعال مآب عقاب اثبتهن في الحالين يعقوب (ص)

(ومن سورة ابراهيم عليه السلام الى سورة الكهف)

و(طِ)بْ رَفْعُ اللهِ إبْتِدَاءً كَذَا اكْسِرَنْ * نَ انَّا صَبَبْنَا واخْفِضِ افْتَحْهُ مُوصلاَ

(ش) أى روى المرموز له (بطا) طب وهو رويس برفع الجلالة من قوله تعالى الحميد الله الذي اذا ابتدأ بها وهو معنى قوله ابتدأ على أنه مبتدأ والذى له خبره وقوله كذا اكسرن اناصببنا أى روى رويس أيضاً كسر همزة انا صببنا فى سورة عبس حالة الابتـدأ على الاستئناف وأما فى حالة الوصل فيخفض الجلالة ويفتح الهمزة وهذا معنى قوله اخفض افتحه موصلا على اللف والنشر المرتب وعلم من الوفاق أن أبا جعفر على اصله فى الرفع فى الحالين فالوقف على ماقبله لانه كاف والذى له صفته وأما في سـورة عبس فلابى جعفر وروح الكسر مطلقا علي اصلهما ولخلف الفتح مطلقا ولا يقف علي ماقبله لان انا صببنا بدل اشتمال من طعامه (ص)

يَضِلُّ اضْمُمْ لُقْمَانَ (حُ)زْ غَيْرُها (يَ)دٌ * و(فُ)زْ مُصْرِخِيَّ افْتَحْ عَلِيٌّ كَذَا (حَ)لا

(ش) أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ليضل عن سبيل الله في سورة لقمان بضم الياء من الاضلال كالآخرين فاتفقوا وقوله غيرها يد أى روى المرموز له (يا) يد وهو روح بضم الياء فى غير لقمان وهو ليضلوا عن سبيله هنـا وليضل عن سبيل الله في الحج وليضل عن سبيله فى الزمر وعلم من الوفاق لابى جعفر وخلف كذلك ولرويس في غير لقمان بالفتح من الضـلال فتحصل مما ذكر أن روحا يضم فى الاربعـة كابى جعـفر وخلف ورويس فى لقمان فقط ثم قال وفز مصرخى افتح أى قـرأ مرموز (فا) فـز وهو خلف بمصرخي بفتح اليـاء المشددة كالآخرين فاتفقوا (ياآت الاضافة ثلاث) وما كان لى عليكم اسكنها الـكل قـبل لعبادى الذين اسكنها روح وفتحها من بقى أنى اسكنت فتحها ابو جعـفر

(ياءآت الزوائد ثلاث) وخاف وعيد اثبتها فى الحالين يعقوب بما اشركتمون وتقبل دعائى اثبتهما فى الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة الحجر وقال على كذا حلا يعني قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب صراط على مستقيم بكسر اللام ورفع الياء المشددة منونة كما نطق به علي أنه صفة صراط أي رفيع من العلو والآخرين على أصولهم ثم قال (ص)

وَيَقْنَطُ كَسْرُ النُّونِ (فُ)زْ وَتبشّرُوا * نِيِ فَافْتَحْ (أ)بَا يُنْزِلْ وَما بَعْدُ (يُ) جتْلَى
كَا القَدْرِ شَقٍّ افتحْ تُشاقُّونَ نَونَهُ (ا)تْ * ل يَدْعُونَ (حـ)فظٌ مفرَطونَ اشْدُدِ(ا)لعلاَ

(ش) أى قرأ المرموزله (بفا)فز وهو خلف بكسر نون يقنط من فاذا هم يقنطون في الروم ولا تقنطوا من رحمة الله فى الزمر واطلقه اعتماداً على الشهرة وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك ولابي جعفر بفتح النون ثم قال فافتح أبا أى قرأ مرموز(الف)أبا وهو ابو جعفر فبم تبشرون بفتح النون كالآخرين فاتفقوا وكنى بقوله ابا عن بلوغ القارىء بتلك الترجمة درجة الكمال (يا آت الأضافة أربع) نبئ عبادى اني أنا كلاهما بناتى ان كنتم فتح الكل ابو جعفر (يا آت الزوائد ثنتان) فلا تفضحون ولا تخزون اثبتهما فى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة النحل فقال ينزل وما بعد يجتلا كما القدر يعنى قرأ المرموز له (بيا)يجتلى وهو روح ينزل الملائكة بتاء مثناةفوق ونون وزاى مفتوحتان مشددا الزاى وبرفع الملائكة وهو المشار اليه بقوله بعد والى هذه الترجمة اشار بقوله كما القدراى تنزل الملائكةوالروح المتفق عليه فى سورة القدر وعلم من انفراده لمن بقى بياء الغيبة المضمومة وكسر الزاى وخفف الزاى منهم رويس كاصله من الانزال ويلزم منه اسكان النون وشدده الآخران من التنزيل ويلزم منه تحريك النون ثم قال شق افتح تشاقون نونه اتل أى قرأ مرموز (الف) اتل وهو ابو جعفر الا بشق الانفس بفتح الشين وعلم من انفراده للآخرين الكسر وقوله تشاقون نونه اى قرأ ابو جعفر أيضاً تشاقون فيهم بفتح النون علم ذلك من عطفه على المفتوح كالآخرين فاتفقوا ثم قال يدعون حفظ أى قرأ المرموز له (بحا) حفظ وهو يعقوب والذين يدعون بالغيبة كما نطق به وعلم من الوفاق بالخطاب للاخرين فالغيب لمناسبة وهم يهتدون والخطاب لمناسبة تسرون وتعلنون ثم قال مفرطون أشدد العلا أى قرأ المرموز له (بالف) العلا وهو

ابو جعفر مفرطون بتشديد الراء من التفريط فيلزم فتح الفاء ولهذا اكتفى بالتشديد وعلم من الوفاق للاخرين بتخفيف الراء مفتوحة اسم مفعول من الافراط فيلزم سكون الفاء ثم قال (ص)

ونسقيكمْ افتحْ (حُ) مْ وأنثْ (ا) ذْ أوَيجْ * حدُونَ فخاطِبْ (طِ) بْ كَذَاكَ يَرَوْا (حَ) لاَ
يُنزِّلُ عَنْهُ اشْدُدْ لَيجزى نُونَ اذْ * وَيَتَّخِذُ واخاطِبْ (حُ) لاَ يُخرَجُ (ا) نجلاَ
(حَ) وَى الياوضُمَّ افتحْ (أ) لاَ افتحْ وَضَمُّ (حُ) طْ
وَ (حُ) زْ مَدْ آمَرْنا يُلَقَّاهُ (أ) وصِـلاَ

(ش) يعنى قرأ المرموز له (بحا) حم وهو يعقوب نسقيكم هنا وفي المؤمنون بفتح النون وقوله أنث اذا أى قرأ مرموز (الف) اذا وهو ابو جعفر في السورتين بتاء التأنيث المفتوحة وعلم من الوفاق لخلف بضم النون ثم قال ويجحدون فخاطب طب أى روى مرموز (طا) طب وهو رويس أفبنعمة الله تجحدون بالخطاب وعلم من الوفاق لمن بقي بالغيب لمناسبة فا الذين فضلوا ثم قال كذاك يروا حلا ينزل عنه أشدد قوله كذاك اشارة الى الخطاب أى قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب ألم تروا الى الطير بالخطاب كخلف ولابي جعفر بالغيب وأما أولم يروا الى ماخلق الله قبله فهو فيه كاصحابهم فلحق الخطاب وللآخرين بالغيب وقوله ينزل عنه أشدد ضمير عنه راجع لمرموز (حا) حلا أى قرأ يعقوب أيضاً والله أعلم بما ينزل بتشديد الزاى كالآخرين ثم قال ليجزى نون اد أى قرأ مرموز (الف) أد وهو أبو جعفر ولنجزين الذين بنون التكلم فالذين مفعول وعلم الآخرين بياء الغيبة وخرج ولنجزينهم متفق النون فاطلقه اعتمادا على الشهرة وليس فيها ياء اضافة (ياءات الزوائد ثنتان) فاتقون فارهبون أثبتهما فى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة بنى إسرائيل وقال وتتخذوا خاطب حلا يعنى قرأ المرموزله (بحا) حلا وهو يعقوب الا تتخذوا بالخطاب كالآخرين فاتفقوا ثم قال يخرج أنجلا حوى الياء وضم افتح الا افتح وضم حط قوله يخرج أنجلا حوى الياء يعنى قرأ المرموز لهما (بالف) أنجلا (وحا) حوى وهما أبو جعفر ويعقوب ويخرج له يوم القيامة بياء الغيبة ثم قال وضم افتح الا على اللف والنشر المرتب أى أضم الياء وأفتح الراء لمرموز (الف) الا وكذلك قوله افتح وضم

حط لسكن بعكس الاول أي افتح الياء وضم الراء لمرموز (حا) حط وعلم من انفراد كل منهما بقراءته لخلف بالنون المضمومة وكسر الراء كالجماعة (توضيح) تلخص مما ذكر ان أباجعفر بالغيب والتجهيل من الاخراج ويعقوب بالغيبة والتسمية من الخروج وكلهم اتفقوا على نصب كتابا حال من الضمير بمعنى مكتوب فى كلا القراءتين وفى قراءة خلف مفعول ثان ففى قراءة ابى جعفر نائب الفاعل ضمير الطائر وفى قراءة يعقوب الفاعل ضمير الطائر ثم قال وحزمد آمرنا الخ أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب امرنا مترفيها بالف بعد الهمزة وعلم من انفراده للآخرين بغير ألف ثم قال يلقاه أوصلا أى قرأ المرموز له (بالف) أوصلا وهو ابو جعفر كتابا يلقاه بتشديد القاف كابن عامر وعلم للاخرين بفتح الياء وتسكين اللام ثم قال (ص)

وَأُفَ افْتَحَنْ (حَ) قًّا وَقُلْ خَطَـأً (أ) تَى * وَنَخْسِفُ نَعِيدُ الْيَـا وَنُرْسِلُ (حُ)مَّلا
وَنُغْرِقُ (يَ)مٌ أَنْتْ(ا) تَلُ(طُ)ما وَشَدَّ . * دِدِ الْخُلْفَ بِنْ وَالرِّيحَ بِالجمْعِ (أُ) صُّلا
كَصَادَ سَبَأ وَالأَنْبِيَا نَاءَ أُدْ مَعًا * خِلاَفُكَ مَعْ تُفْجِرْ لَنَا الخِفُّ (حُ) ملا

(ش) أى قرأ المشار له (بحا) حقا وهو يعقوب أف حيث وقع بفتح الفاء من غير تنوين اذ ترك التنوين لازم لتلك القراءة وعلم من الوفاق لابى جعفر بالكسر والتنوين وخلف بالكسر من غير تنوين وهو اسم فعل معناه التضجر والكراهة فمن كسر بناه على الاصل لالتقاء الساكنين ومن فتح طلب التخفيف ومن نون اراد التنكير ومن لم ينون اراد التعريف والكل لغات ثم قال وقل خطأ اتى أى قرأ المرموز له (بالف) أتى وهو أبو جعفر خطأ كبيرا كابن ذكوان بفتح الخاء والطاء كما نطق به وعلم من الوفاق للآخرين بكسر الخاء وسكون الطاء فالاول ضد الصواب والثانى الاثم ثم قال ونخسف نعيد الياء ونرسل حملا ونغرق يم أنت أتل طما وشدد الخلف بن أى قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ان يخسف بكم ويرسل معا ويعيدكم فى الاربعة المتوالية بياء الغيبة على عود الضمير الى الرب فى قوله ربكم الذى وعلم من الوفاق للآخرين كذلك ثم عطف على الاربعة قوله ونغرق يم أى روى مرموز (يا) يم وهو روح فنغرقكم بياء الغيبة على عود الضمير الى مايعود اليه ضمير الاربعة وقوله انت أتل طما أي قرأ مرموز (الف) اتل وروى مرموز (طا) طما وهما رويس وأبو جعفر فتغرقكم بتاء

التأنيث على اسناده الى ضمير الريح وشدد راءه ابن وردان في أحد وجهيه على انه من التفريق وهذا معنى قوله وشدد الخلف بن وتفرد بالتشديد ولم يذكر التشديد في الطيبة ووافق في الآخرين ابن جماز ورويس وعلم من الوفاق لخلف بياء الغيبة ثم قال والريح بالجمع أصلا كصاد سبأ والانبياء يريد قاصفاً من الريح هنا وفسخرنا له الريح بص ولسليمان الريح بالانبياء وسبأ يعني قرأ مرموز(ألف)أصلا وهو أبو جعفر بالجمع في المواضع الاربعة وعلم من انفراده للآخرين بالتوحيد فيهن وأبو جعفر على أصله في الذى في ابراهيم والشورى ثم قال ناء أدمعا أي قرأ مرموز(ألف)ادوهو أبو جعفر ونأى بجانبه هنا وفي فصلت بتقديم الألف على الهمز كما نطق به على قاعدة القلب مثل جاءوعلم من الوفاق للآخرين بالعكس مثل رأى ثم قال خلافك مع تفجر لنا الخف حلا أي قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب لا يلبثون خلافك بالكسر وألف بعد اللام كخلف وعلم لأبي جعفر بالفتح والسكون مع القصر وكلاهما بمعنى بعدك وقوله مع تفجر الخ أي قرأ يعقوب أيضاً حتى تفجر لنا بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم كتقتل كخلف وعلم لابي جعفر بضم التاء وفتح الفاء وتشديد الجيم مكسورة واحترز بقيد لنا عن تفجر الانهار متفق التشديد فيها (ياءآت الاضافة واحدة) ربي اذا لامسكتم فتحها أبو جعفر (ياآت الزوائد ثنتان) لئن أخرتن الى فهو المهتد أثبتهما في الوصل أبو جعفر وفى الحالين يعقوب والله الموفق (ص)

(سورة الكهف)

وَتَزْوَرُّ (حُ)زْ وَاكْسِرْ بِوَرْقِ كَثُمْرِهِ * بِضَمّي(طَ)وَى فَتْحَ (ا)تْلُ(يَ)اثْمُرِ(ا)ذْ(حُ)لا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب تزورُّ عن كهفهم باسكان الزاى وتشديد الراء كابن عامر كما نطق به وعلم لابي جعفر بفتح الزاى مشددة وألف بعدها وتخفيف الراء وخلف كذلك الا أنه يخفف الزاى ثم قال وأكسر بورق كثمره بضمي طوى فتح اتل يا ثمر اذ حلا أى روى مرموز (طا) طوى وهو رويس بورقكم بكسر الراء كابى جعفر وعلم لخلف وروح باسكانها ويريد بقوله كثمره تشبيه بورقكم بثمره في انهما لرويس لينفصل الترجمتان بذلك الراوي صريحاً ولذا لم يقل ثمره كالتلاوة لئلا يوهم تعلق

بورقكم بالسابقة ليعقوب واستئناف بثمره لرويس أى روى مرموز (طا) طوى وهو رويس أيضاً بثمره بضم الثاء والميم وهو معنى قوله بضمى طوى جمع ثمار أو جمع ثمرة وقرأ المرموز له (بألف) اتل وروى مرموز (ياء) يا أبو جعفر وروح بفتح الثاء والميم وهو معنى قوله فتح اتل يا وقوله ثمر اذ حلا يعنى قرأ مرموز (ألف) اذ (وحا) حلا وهما أبو جعفر ويعقوب وكان له ثمر بفتح الثاء والميم علم ذلك من ذكره فى مسألة الفتح (توضيح) تخلص مما ذكر أن أبا جعفر وروحا قرآ في الكلمتين بفتحتين ووافقهما رويس في وكان له ثمر وعلم من الوفاق لخلف بضمتين فيهما ثم قال (ص)

وَمُدَّ لَكِنَّا (أ) لا (طِ)بْ نُسَيِّرُ ال * جِبالَ كَحَفْصٍ اَلحَقّ بالخَفْضِ (ح) للا

(ش) أى قرأ المرموز له (بألف) الا وروى المرموز له (بطا) طب وهما أبو جعفر ورويس لكنا هو الله ربي بإثبات الالف وصلا وعلم لمن بقى بحذفها وصلا وقيد بالوصل لان اثباتها وقفا متفق عليه فهذا أيضاً من جملة اطلاقاته وأصله لكن أنا نقلت حركة الهمزة الى النون وحذفت وادغمت النون فى النون ثم قال نسير الجبال كحفص الحق بالخفض حالا أي قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ويوم تسير الجبال بالنون والتسمية للفاعل والجبال بالنصب وهذا معنى قوله كحفص وعلم للاخرين كذلك وقوله الحق بالخفض أى قرأ يعقوب هنالك الولاية لله الحق بخفض الحق صفة لله كالاخرين فاتفقوا ثم قال (ص)

وَكُنْتُ افتَحْ اشْهَدْنا وَحامِيَةً وَضَمْ * مَعْ قُبلاً (أ) دْ يا يَقُولُ (فَ) كَمَّلاَ

(ش) أي قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو ابو جعفر وما كنت متخذ المضلين بفتح التاء على الخطاب وضمها لمناسبة اشهدتهم وقوله اشهدنا أى قرأ أيضا مرموز (الف) اد ما اشهدناهم بجمع المتكلم كما نطق به لمناسبة واذ قلنا وعلم من افراده للاخرين اشهدتهم بالمتكلم وحده لمناسبة وما كنت وقوله وحامية اى قرأ ابو جعفر ايضا فى عين حامية بالف بعد الحاء وياء اصلية كخلف وعلم ليعقوب حمئة بلا الف وبهمز مكان الياء اى فيها الحمأة وهو الطين الاسود وقوله وضمتى قبلا أى قرأ ابو جعفر ايضا او يأتيهم العذاب قبلا بضم القاف والباء كخلف وعلم ليعقوب بكسر القاف وفتح الباء وهما لغتان بمعنى عيانا ثم قال

ياء يقول فكملا اي قرأ مرموز (فا) فكملا وهو خلف ويوم يقول نادوا بياء الغيبة على أن الضمير فيه لله كالآخرين (ص)

زَكِيَّةً (يَ) سمّوا كل يُبْدِلُ خفّ (حُ) ط * جزاء كحفص ضمّ سدّين (حُ) ولا
كسدّاً هنا اتوني بالمدّ (فَ) اخِرٌ * وَعَنْهُ فَمَا اسْطاعُوا يُخَفّف فاقبلا

(ش) اى روى المشار اليه (بياء) يسموا وهو روح نفسا زكية بتشديد الياء من غير الف كما نطق به كخلف وعلم لابي جعفر ورويس زاكية على وزن راضية ثم قال كل يبدل خف حط اى قرأ المرموز له (بحاء) حط وهو يعقوب بتخفيف دال يبدل كيف وقع وهذا معنى قوله وهو هنا أن يبدلهما ربهما وفي التحريم أن يبدله وفي نون أن يبدلنا وعلم من الوفاق لخلف كذلك ولابى جعفر بالتشديد من التبديل ثم قال جزاء كحفص ضم سدين حولا كسدا هنا كل ذلك ليعقوب أى قرأ المرموز له (بحاء) حولا وهو يعقوب فله جزاء الحسنى بتنوين جزاء واليه اشار بقوله كحفص على أن الحسنى مبتدأ وفله خبر وجزاء حال أى مجزيا وعلم من الوفاق لخلف كذلك ولابى جعفر بالرفع من غير تنوين على ان جزاء مبتدا والحسنى مضاف اليه بمعنى الحسنة وفى ذلك بمعنى الجنة وفله خبره وقوله ضم سدين حولا اي قرأ يعقوب أيضا وبينهم سدا بضم السين وعلم من الوفاق لابى جعفر كذلك ولخلف بالفتح واحترز بقوله هنا عن موضعي يس فانهم كاصحابهم فيهما فلخلف الفتح وللآخرين الضم ثم قال اتون بالمد فاخر وعنه فما استطاعوا يخفف فاقبلا أي قرأ مرموز (فا) فاخر وهو خلف آتونى افرغ بألف بعد همزة القطع كالآخرين فاتفقوا وأما الذى قبله ردما أتونى فهم فيه كاصولهم فاتفقوا بالقطع فيهما والمد وقوله وعنه فما اسطاعوا الخ اى قرأ مرموز (فا) فاخر وهو الذى راجع اليه ضمير عنه بتخفيف طاء فما اسطاعوا كالاخرين فاتفقوا وخرج بقيده فما اسطاعوا بالفاء الذى بالواو ويلزم من عود ضمير عنه الى فاخر ان لا يكون فاء فاقبلا رمزا لئلا يتكرر (يا ات الاضافة تسع) ربى أعلم ربى أحدا ولولا اذ ربى ان يؤتين ربى أحدا ولم تكن له ستجدنى ان شاء الله من دونى أولياء فتح الستة ابو جعفر معى صبرا ثلاث مواضع أسكنها الكل (ياءات الزوئد سبع) المهتدان يهدين إن يؤتين ان ترن ماكنا نبغ أن تعلمني اثبت الستة في الوصل أبو جعفر وفى الحالين يعقوب فلا تسألن أثبتها الكل فى الحالين والله الموفق ص

﴿ ومن سورة مريم عليها السلام الى سورة الفرقان ﴾

يَرِثْ رَفْعُ (حُ)زْ واضْمُمْ عُتِيًّا وَبَابُهُ * خَلَقْتُكَ (فِ)دْ وَالْهَمْزُ فِي لِأَهَبْ (أ)لا

(ش) اى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب يرثني ويرث برفع الفعلين كالاخرين فاتفقوا ثم قال واضمم عتيا وبابه خلقتك فدأي قرأ مرموز (فا) فدوهو خلف بضم اوايل الالفاظ الاربعة كالاخرين المشار اليهما بقوله عتيا وبابه اى وباب عتيا وهى بكيا وصليا وجثيا وقوله خلقتك فد أى قرأ خلف أيضا وقد خلقتك من قبل على المتكلم وحده كما نطق به وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال والهمزة فى لأهب ألا اى قرأ المرموزله (بالف) الا وهو أبو جعفر بهمزة بعد اللام كاحد وجهى قالون علي اسناد الفعل لجبريل وعلم لخلف كذلك وليعقوب بياء المضارعة مكان الهمزة ثم قال (ص)

وَنَسْيًا بِكَسْرٍ (فُ)زْ وَمِنْ تَحْتِهَا اكْسِرْ اخْـ * ـفِضًا يَعْلُ يَسَّاقَطْ فَذَكِّرْ (حُ)لا حُـلا

وشَدِّدْ (فَ)تِي قَوْلُ انْصِبًا (حـ)زْ وإنَّ فاكْـ

ـسِرًا يَحْـلُ نورِثْ شَدِّ طِبْ يَذْكُرُ (ا)عْتَلا

(ش) أى قرأ المرموز له (بفا) فز وهو خلف وكنت نسيا بكسر النون وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال ومن تحتها اكسر اخفضا يعل أي روى مرموز (يا) يعل وهو روح فناداها من تحتها بكسر ميم من الجارة وهو معنى قوله اكسر وخفض تحتها وهو المراد بقوله اخفضا وعلم لابى جعفر وخلف كذلك فاتفقوا ولرويس بفتح الميم فاعل ناداها ونصب تحتها على الظرفية ثم قال يساقط فذكرحلا حلا أي قرأ المرموز له (بحاء) حلا وهو يعقوب يساقط عليك رطبا بياء التذكير أى يسّاقط الثمر ورطبا حال وقوله وشدد فتي أي قرأ المرموز له (بفا) فى وهو خلف بتاء التأنيث وتشديد السين وعلم لابى جعفر كذلك فرطبا مفعول لهزي[1] فصار يعقوب بالتذكيروالتشديد والاخر بالتانيث والتشديد ثم قال قول انصبا حز أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب قول الحق الذى فيه بنصب قول علي انه مصدر مؤكد لقول عيسى أى قلت قول الصدق وعلم للاخرين بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف أى هو قول الحق ثم قال وان

(١) قوله مفعول لهزي فيه نظر

فاكسرن يحل أى قرأ مرموز (يا) يحل وهو روح وان الله ربى وربكم بكسر همزة ان على الاستئناف وعلم لخلف كذلك ولابى جعفرولرويس بفتحها على تقدير ولان الله ثم قال نورث شد طب أى روى مرموز(طاء) طب وهو رويس نورث من عبادنا بتشديد الراء وعلم من انفراده لمن بقى تخفيفها وقوله يذكر اعتلا أي قرأ المرموز له (بالف) اعتلا وهو ابو جعفر أولا يذكر الانسان بتشديد الذال والكاف ويؤخذ ذلك من ذكره فى ذيل التشديد وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا (ص)

وَ (فُ)زْ ولداً لاَ نُوحَ فافتَحْ يكادُ أ(ا)ذْ * ثُ إني أنا افتَحْ (أ)ذوَبالكَسرُ(حـُ)طْ وَلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بفا)فز وهو خلف ولدا بفتح الواو واللام حيث وقع وهو لأوتين مالا وولداً وقالوا اتخذ الرحمن ولدا أن دعو للرحمن ولدا ان يتخذ ولدا فى هذه السورة وقل ان كان للرحمن ولد فى الزخرف وهذا من جملة اطلاقاته وعلم من الوفاق للآخرين كذلك ويريد بقوله لا نوح انه لم يخالف صاحبه فى سورة نوح ماله وولده فضم الواو وسكن اللام وقوله فافتح ترجمة للواو واللام معا ثم قال يكاد انت اني انا أفتح أد وبالكسر حط أى قرأ مرموز(ألف)أد وهو أبو جعفر يكاد هنا وفى الشورى بالتأنيث وعلم للآخرين كذلك فاتفقو (ياآت الاضافة ست) من وراىء اسكنها الكل اجعل لى اية أنى أعوذ انى أخاف ربى انه كان فتح الاربعة ابو جعفر آتانى الكتاب فتحها الكل وليس فيها شىء من الزوائد ثم شرع فى سورة طه بقوله انى انا افتح أد يعنى قرأ مرموز (الف) أد وهو أبو جعفر انى انا ربك بفتح همزة انى على تقدير نودى بأنى وقوله وبالكسر حط أى قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب بكسر همزة انى على حكاية قول الله وعلم لخلف كذلك ثم قال رحمه الله (ص)

أنَا اخترتُكَ (فِ)دْ سَكِّنْ لتصنَعْ وَاجزِمَنْ

كَنُخلِفُهُ أسنى اضمُمْ سِوًى (حُـ)مْ وَطَوِّلاَ

فيُسْحِتَ ضُمَّ اكسِرْ وبالقطع أجمِعوا * وَهذانِ (حُـ)زْ أنثْ تُخَيَّلُ يُجتَلَى

(ش) أى قرأ المشار اليه (بفا)فد وهو خلف وأنا اخترتك بتخفيف نون انا وبتاء المتكلم وحده كما نطق بهما وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال سكن لتصنع واجزما كنخلفه اسنى أى قرأ المرموز له (بألف) اسنى وهو أبوجعفر بتسكين لام ولتصنع على عيني وبجزم

العين على الأمر وعلم من انفراده للاخرين بكسر اللام ونصب العين باضمار ان بعد لام كي وقوله كنخلفه يريد به التشبيه في الجزم أي قرأ ابو جعفر أيضاً لانخلفه نحن ولاأنت بالجزم علي النهي وعلم من انفراده للأخرين بالرفع على النفي ثم قال اضمم سوي حم أى قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب مكاناسوى بضم السين وعلم لخلاف كذلك ولأبي جعفر بالكسر ثم قال وطولا فيسحت الخ اى روي مرموز (طاء) طولا وهو رويس فيسحتكم بعذاب بضم الياء وكسر الحاء وعلم لخلاف كذلك ولأبي جعفر بفتحهما ثم قال وبالقطع اجمعوا وهذان حز أى قرأ المرموزله (بحا) حز وهو يعقوب فاجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم أمر من اجمع وعلم للأخرين كذلك فاتفقوا وقوله وهذان أى قرأ يعقوب أيضاً انهذان بالألف كما نطق به وعلم من الوفاق للأخرين كذلك وهم على أصولهم في النون ثم قال أنث يخيل يجتلا أي روى مرموز (يا) يجتلى وهو روح يخيل اليه بتاء التأنيث على ان الفاعل الحبال والعصي وانهما تسعي بدل اشتمال منه وعلم من انفراده لمن بقي بياء التذكير علي ان الفاعل انها تسعى أي السعي ثم قال (ص)

وَفُزْ لَاتَخَافُ ارْفَعْ وَإِثْرِى اكسرْ اسْكِنَا

كذَا اضمُمْ حَمَلْنا وَاكسِرِ اشْدُدْ (طُ) مًا وَلاَ

(ش) أى قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف لاتخاف دركا بالرفع كالاخرين فاتفقوا ثم قال واثرى اكسراسكنا كذا اضمم حملنا الخ كل ذلك لرويس أي قرأ مرموز (طا) طماوهو رويس هم أولاء على أثرى بكسر الهمزة وسكون الثاء وعلم من انفراده للاخرين بفتحهما وروى أيضاً ولكنا حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددة كأبي جعفر وعلم لمن بقي بفتح الحاء والميم مخففه (ص)

لِنُحْرِقَ سَكِّنْ خَفِّفِ (ا)عْلَمْهُ وَافتحَا * وَضُمَّ (بَ)دَا نَنْفُخْ بِيَا حُلْ مُجهلاَ

اى قرأ المرموز له (بألف) اعلمه وهو ابو جعفر لنحرقنه باسكان الحاء وتخفيف الراء من الاحراق وقوله وافتحا وضم بدا أي روى مرموز (با) بدا وهو ابن ورد ان بفتح النون وضم الراء فلابن جماز ضم النون وكسر الراء علم ذلك من الوفاق لانه لما ذكر الاسكان والتخفيف لابى جعفر بكماله وخص ابن وردان بالفتح والضم ولم يتعرض لابن جماز بشىء

من الحركات تعين وفاقه لأصله فيها وعبارة الناظم هنا هى الموافقة لما في النشر والطيبة وعلم انه خالف مافي التحبير والتقريب ثم قال ننفخ بياحل مجهلا اى قرأ المرموز له (بحا) حل وهو يعقوب يوم ينفخ بياء الغيبة المضمومة وفتح الفاء على بناء المجهول كالآخرين فاتفقوا (ص)

وَنُقْضَى بِنونٍ سَمِّ وانْصِبْ كوَحْيِهِ * لَيَعْقُوبهمْ وَافْتحْ وَإِنَّكَ لا (ا)نْجَلاَ

(ش) اى قرأ يعقوب أن يقضى اليك وحيه بالنون مكان الياء وكسر الضاد وفتح الياء على بناء الفاعل ونصب وحيه على المفعولية وعلم من انفراده للأخرين بياء الغيبة والتجهيل ورفع وحيه على نائب الفاعلية ثم قال وافتح وانك لا انجلا اى قرأ المرموز له (بالف) انجلا وهو ابوجعفر وانك لا تظمؤ بفتح الهمزة عطفا على موضع الا تجوع وعلم للآخرين كذلك (ص)

وَزَهْرَةَ فَتْحُ الْها (حُ) لاَ يأتِهِمْ (بَ)دَا * وَ(طِ)بْ نُونَ يُحْصِنْ أنثا (أُ)ذْ وَجِهلاَ

مَعَ الْيَاء نقْدِرْ (حُ) زْحَرَامٌ (فَ)شَاوَانْ * نِتًّا جَهِّلاَ نَطْوِى السَّماء ارْفَع الْملاَ

(ش) اى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب زهرة الحياة بفتح الهاء وعلم من انفراده للآخرين بسكونها ثم قال يأتهم بدأ اى روي مرموز (با) بدأ وهو ابن وردان أو لم يأتيهم بياء التذكير كما نطق به وعلم من الوفاق لخلف كذلك ولمن بقى بالتأنيث وهنا تمت سورة طه وعلم مما تقدم ان خلفا يميل اواخر آى هذه السورة وكذا ذوات الياء فى أواسطها وللآخرين اخلاص الفتح (ياءات الاضافة ثلاثة عشر) انى آنست نارا لعلى آتيكم انى انا ربك انني انا الله لذكري إن الساعة ويسرلي أمري عيني اذ تمشي لنفسي اذهب فى ذكرى اذهبا ولا برأسي انى لم حشرتني اعمى فتح الجميع ابوجعفر ولى فيها مآرب أخرى اخى اشدد اسكنهما الكل (ياءات الزوائد ثنتان) بالواد المقدس مر حكمه فى الوقف على رسوم الخط أنه يوقف ليعقوب عليه بالياء ألا تتبعن اثبتها مفتوحة فى الوصل ساكنة في الوقف ابو جعفر وساكنة فى الحالين يعقوب (ثم شرع فى سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام) فقال وطب نون يحصن انثا أذ اى روى المرموز له (بطا) طب وهو رويس لنحصنكم بنون المضارعة فناسب ما قبله وهو علمناه وقرأ مرموز (الف) أذ وهو ابو جعفر بتاء التأنيث على عود الضمير الى صنعة أو الى الدروع المدلول عليه بلبوس وعلم لمن بقى بياء التذكير على عود الضمير الى الله أو لداود واللبوس بمعنى الملبوس وتقدم أن الريح بالجمع لابى جعفر في الاسراء ثم قال وجهلا مع الياء

نقدر حز اى قرأ المرموز له (بحا) حز وهو يعقوب ان لن نقدر عليـه بياء مضمومة وفتح الدال على بناء المجهول واليـه أشار بقوله وجهلا فاقام الجار والمجرور مقام الفاعل وعلم لمن بقى بالنون والتسمية ثم قال حرام فشا اي قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف وحرام على قرية بفتح الحاء وفتح الراء وألف بعدها كما نطق به كالآخرين فاتفقوا وما أحسن قوله حرام فشاء حيث أخبر بفشو المحرمات لفساد الزمان ثم قال وأنثا جهلا نطوي السماء ارفع العـلا اى قرأ المرموز له (بألف) العـلا وهو أبو جعفر يطوى السماء بضم تاء المضارعة للتأنيث وفتح الواو على البناء للمجهول والى التأنيث أشار بقوله وانثا والى التجهيل بو جهلا والسماء بالرفع نائب الفاعل وعلم من انفراده للاخرين نطوي بالنون والتسمية والسماء بالنصب (ص)

وَيَارَبّ ضُمّ اهْمِزْ مَعًا رَبَأَتْ (أ) تَى * لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ (يَا) (أ) لاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بألف) أتى وهو أبو جعفر رب احـكم بضم الباء اتباعا للضمة الثالثة في احـكم ويجوز أن يكون الضم على أنه منادى مفرد اه من الرميلى وعلم من انفراده للآخرين بكسرها كالجماعة على حذف ياء المتكلم وهنا تمت سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام (يا آت الاضافة أربع) معى أسكنها الـكل إني إله فتحها أبو جعفر مسني الضر عبادى الصالحون فتحهما الـكل (يا آت الزوائد ثلاث) فاعبدون موضعان فلا تستعجلون أثبتها في الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة الحج بقوله إهمز معا ربأت أتى أى قرأ المشار اليه (بألف) أتى وهو أبو جعفر اهتزت وربأت هنا وفى فصلت وهو معنى قوله معا بهمزة مفتوحة بعد الباء كما نطق به من ربأ اذا ارتفع وعلم من انفراده للآخرين بلا همز والتاء للتأنيث أى انفتحت للنبات ثم قال ليقطع ليقضوا أسكنوا اللام يا أولا أى روى مرموز (ياء) يا ألا وهو روح وقرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعـفر ثم ليقطع وثم ليقضوا باسكان اللام فيهما فخالف أبو جعفر أصله حيث سكن بكماله وعلم من الوفاق لخلف كذلك فيهما ولرويس بكسر اللام علي الأصل لأن لام الأمر مكسورة (ص)

وَلُؤْلُؤًا انْصِبْ ذِي وَأَنِّثْ يَنَالَ فِيـ * ـهِمَا وَمَعًا جِزِينَ بِالْمَدّ (حُـ) لاَ

(ش) أى قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب ولؤلؤا بالنصب في هذه السورة فقط علم التخصيص من الاشارة وعلم من الوفاق هنا لابى جعفر كذلك ولخلف بالجر فمن نصب

عطف على محل أساور ومن جر عطف على المجرور وقوله أنث ينال فيهما أي قرأ يعقوب أيضا لن ينال الله ولكن يناله بالتانيث فى الموضعين اعتبارا لجمعية لحومها وتأنيث التقوى وعلم للآخرين بالتذكير فيهما لأن التأنيث غير حقيقي وقوله ومعاجزين بالمد الى أخره أى في هذه السورة وموضعى سبأ لأنه أطلقه أى قرأ أيضا يعقوب فى المواضع الثلاثة بألف بعد العين وهو معنى قوله بالمد فيلزم تخفيف الجيم وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا (ص)

وَيَدْعونَ الأخرَى فَتح سَيْنا (ح)مَى وتُنْ

بتُ افْتَح بضَمّ (ي)حلُ هَيْهاتَ (أذ) كلاَ

فلاتَا اكسِرَنْ وَالفتحُ والضمُّ تهجُرُوا * وَ تَنوينُ تترَا (آ)هِلٌ وَ(حَ)لاَ بلاَ

(ش) أى قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا بالغيب وهو الثانى وهذا معنى قوله الاخرى وعلم من انفراده للاخرين بالخطاب وأما الأول من هذه السورة وهو وأنما يدعون من دونه وفى لقمان فهم كأصولهم فيهما فلا بى جعفر الخطاب وللاخرين الغيب والى هنا انقضت سورة الحج (ياآت الاضافة واحدة) بيتى للطائفين فتحها ابو جعفر (ياآت الذوائد ثلاث) نكير اثبتها فى الحالين يعقوب والباد أثبتها فى الوصل أبو جعفر وفي الحالين يعقوب لهاد الذين امنوا مر فى الوقف على المرسوم أن يعقوب يثبتها وقفا ثم شرع فى سورة المؤمنين بقوله فتح سَيْناء حمى يعني قرأ المرموزله (بحاء) حمى وهو يعقوب سيناء بفتح السين وعلم لخلف كذلك ولأبى جعفر بكسرها ثم قال وتابت افتح بضم يحل أى قرا المرموز له (بياء) يحل وهو روح تنبت بالدهن بفتح التاء وضم الباء من نبت وعلم للأمامين كذلك ولرويس بضم التاء وكسر الباء من انبت وهو بمعنى نبت فيكون الدهن حالا من الشجرة ثم قال هيهات أذ كلا فلاتا اكسرن يريد بقوله كلا لفظى هيهات أى قرأ مرموز (الف) اد وهو ابو جعفر هيهات هيهات كليهما بكسر التاء علي وعلم للاخرين بالفتح من الوفاق ثم قال والفتح والضم تهجروا وتنوين تترا اهل وحلا بلا أي قرا المرموز له (بالالف) من آهل وهو ابو جعفر رسامرا تهجرون بفتح التاء وضم الجيم من الهجر وهو الهزيان ومالا خير فيه من الكلام وعلم للاخرين كذلك وقوله وتنوين تترا آهل اى قرأ أبو جعفر أيضا بتنوين تترا على أنه

مصدر ويقف عليه بالألف بدلا عن التنوين وقوله وحلا بلا أي قرأ مرموز(حا)حلا وهو يعقوب بلا تنوين علم من قوله بلا وعلم من الوفاق لخلف كذلك وهم على أصولهم فى الامالة فخلف يميل وأبو جعفر ويعقوب يفتحان (ص)

وَإِنَّهُمُ افْتَحْ (فِ)دْ وَقَالَ مَعًا (فَ)تًى * وَخَفِّفْ فَرَضْنا أَنْ مَعًا وَارْفَعِ الوِ لاَ

(حُ)لا اشْدُدْهُمَا بَعْدُ انْصِبَا غَضَبَ افْتَحَنْ

نْ ضَادًا وَبَعْدُ الخَفْضُ فِى اللّهِ اصِلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بفا)فدوهو خلف انهم هم الفائزون بفتح الهمزة كالآخرين فاتفقوا ثم قال وقال معافتى اى قرا مرموز(فا)فتى وهو خلف قال كم لبثتم قال ان لبثتم وفى الموضعين بألف بعد القاف على المضى كالاخرين فاتفقوا والى هنا تمت سورة المؤمنون(يا آت الاضافة واحدة) لعلي اعمل صالحا فتحها أبو جعفر(يا آت الزوائد ست) بما كذبون موضعان فاتقون ان يحضرون ترجعون رب ارجعون ولا تكلمون اثبتهن فى الحالين يعقوب ثم فى شرع سورة النور فقال وخفف فرضنا أن معًا وارفع الولاَ حلا اشددهما بعدا نصبا غَضَبَ افتحن الخ اى قرا مرموز (حا) حلا وهو يعقوب وفرضناها بتخفيف الراء كالاخرين فاتفقوا ويريد بقوله ان معًا انَّ لعنة الله وانَّ غضب الله وبقوله وارفع الولاَ لعنت وغضب الذين يأتيان بعد أنَّ فى الموضعين يعنى قرأ ايضًا مرموز(حا)حلا وهو يعقوب أن لعنت الله وأن غضب الله بتخفيف انْ علم ذلك من عطفه علي المخفف وبرفع تاء لعنة وباء غضب ووافق اصله في فتح ضاد غضبِ فلذلك لم يتعرض له فان أن فيهما فى قرائه مخففة من الثقيلة وقوله اشددهما الخ يعني قرأ المرموز له(بالالف)من اصّلا وهو ابو جعفر بتشديد نون أن في الموضعين ونصب لعنة وغضب على انهما اسما إن وهو معنى قوله بعدا نصبا وبفتح ضاد غضب واليه اشار بقوله غضب افتحن ضادا و بخفض الجلالة الواقعة بعد غضب وهو المراد بقوله وبعد الخفض فى الله اصّلا ولا خلاف في جر الجلالة فى الموضع الاول (توضيح) تحصل مما ذكر ان يعقوب قرأ فى الموضعين بالتخفيف ورفع لعنت وغضب وجر الجلالة الا أنه انفرد برفع الباء من غضب وان ابا جعفر بالتشديد ونصب لعنت وفتح ضاد غضب مع بائه وجر الجلالة وعلم من الوفاق

لخلف كذلك فاتفقا ثم قال (ص)

وَلاَ يتأَلَّ (ا)علم وَكبرَهُ ضُمَّ حُطْ * وَغيرُ انصبْ (ا)ذْ دُرِّيٌّ اضمُمْ مُثقلاَ
(حِ)مًى (فِ)دْ تَوَقَّدْ يذهب اضمُمْ بكسرٍ (أُ)د
ويحسبُ خاطبْ (فَ)قْ وَ(حَ)قٌّ ليُبْدِلاَ

(ش) أى قرأ المرموز له (بالف) اعلم وهو أبوجعفر ولايتأل ألوا الفضل منكم بتاء مثناة فوق مفتوحة بعد ياء المضارعة وهمزة مفتوحة بينها وبين اللام المشددة المفتوحة كما نطق به من الحلف أى ولا يتكلف الحلف أو ولايحلف ألو الفضل منكم وعلم من انفراده للآخرين ولا يأتل كالجماعة من أيتلي اذا حلف ثم قال وكبره ضم حط أى قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب والذى تولى كبره بضم الكاف وعلم من انفراده للأخرين بكسرها ثم فصل فقال وغيرا نصب اذ أى قرأ مرموز (ألف) اذ وهو أبوجعفر غير أولى الأربة بنصب غير على الحال والاستثناء وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال درى اضمم مثقلا حمى فدأى قرأ المرموز لهما (بحاء) حما و(فا) فد وهما يعقوب وخلف كوكب درى بالضم والتشديد كأبي جعفر فاتفقوا ثم قال توقد يذهب اضمم بكسر اد أي قرأ مرموز (بالف) اد وهو ابو جعفر توقد من شجرة بتا وواو مفتوحتين وفتح القاف مشددة وفتح الدال كما نطق به فعل ماض والفاعل المصباح وعلم ليعقوب كذلك وخلف بمضارع مؤنث من أوقد والفاعل الزجاجة وقوله يذهب الخ أى قرأ أيضا ابو جعفر يذهب بالابصار بضم الياء وكسر الهاء من أذهب وهو معنى قوله اضمم بكسر والباء مؤكدة وعلم من انفراده للاخرين بفتحهما من ذهب والباء للتعدية ثم قال ويحسب خاطب فق أى قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف لاتحسبن الذين كفروا بتاء الخطاب وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال وحق ليبدلا أى قرأ مرموز (حا) حق وهو يعقوب وليبدلنهم بتخفيف الدال وعلم من الوفاق للاخرين بتشديدها وليس فيهما من اليا آت شيء (ص)

﴿ومن سورة الفرقان الى سورة الروم﴾

ونَحشُرُ يا(حِ)زْ (ا)ذْ وجَهلْ بنَتَّخِذْ * ألااشْدُدْ تَشقَّقَ جَمْع ذُرِّيَّةٍ حلاَ

(ش) أى قرأ المشار له (بحا) حز و(الف) اذوهما يعقوب وأبو جعفر ويوم نحشرهم وما يعبدون بياء الغيبة على عود الضمير الى الله وعلم من الوفاق لخلق بالنون ثم قال وجهل

بنتخذ الا أي قرأ المرموز له (بألف) ألا وهو ابوجعفر ان نتخذ من دونك من أولياء بضم النون وفتح الخاء علي البناء المجهول والضمير فى نتخذ النائب عن الفاعل وقال ابن جني وغيره أن أوليـاء حال ومن زايدة لمكان النفى المتقدم كما تقول ما اتخذت زيداً من وكيل والمعني ما كان لنا أن نُعبد من ودنك ولا أن نستحق الولاء ولا العبادة وعلم من انفراده للاخرين بالتسمية أي ماكان ينبغى لنا أن نتخذ من دونك من أولياء فنعبدهم فكيف نأمر غيرنا بعبادتهم ثم قال اشدد تشقق جمع ذرية حلا أى قرأ المرموز له (بحاء) حلاوهو يعقوب ويوم تشقق هنا وفى ق بتشديد الشين وعلم لأبى جعفر كذلك وخلاف بتخفيفها وقوله جمع ذرية حلا أى قرأ مرموز (حاء) حلا أيضاً وهو يعقوب ذرياتنا قرة أعين بألف بين الياء والتاء وهو معني قوله جمع ذرية وعلم لأبى جعفر كذلك وخلاف بالتوحيد ثم قال (ص)

وَيأمُرُ خَاطِبْ (فِ)دْ يَضِيقُ وَعَطْفُهُ انْ * صِبَنْ وَأَتْبَاعُكَ (حُ) لاَ خَلْقُ (أُ)وصِلاَ

(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بفا) فد أنسجد لما تأمرنا بالخطاب كالآخرين فاتفقوا وهنا تمت سورة الفرقان (ياآت الاضافة ثنتان) ياليتنى اتخذت أسكنها الكل إن قومي اتخذوا فتحها ابوجعفر وروح ثم شرع فى سورة الشعراء فقال يضيق وعطفه انصبن وأتباعك حلا أى قرأ المرموز له (بحاء) حلاوهو يعقوب ويضيق صدري ولا ينطلق لساني بنصب الفعلين عطفا على أن يكذبون والى الثانى أشار بقوله وعطفه والاخران على أصولهما وقرأ أيضاً يعقوب وأتباعك الأرذلون بالجمع على الابتداء وخبره الأرذلون والاخران على أصولهما ثم قال خلق أوصلا أى قرأ المرموز له (بألف) أوصلا وهو ابو جعفر إلا خلق الأولين بفتح الخاء وأسكان اللام كما نطق به بمعنى كذب وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك وخلاف بضم الخاء واللام أى عادة الأولين ثم قال (ص)

نزلْ شُدَّ بَعْدُ انْصِبْ وَنَوِّنْ سَبأً شِهـا

بِ (حُ) زْ مُكْثِ افْتَحْ يَاوَ إِلاَّ (ا)تْلُ (ط)بْ أَلاَ

(ش) يعنى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب نزل بتشديد الزاى من التنزيل على ان الفاعل هو الله والروح بالنصب على المفعولية وكذا الأمامين على انه صفة للمفعول والي نصبهما اشار بقوله بعد انصب وعلم من الوفاق خلاف كذلك ولأبى جعفر بالتخفيف من

النزول والروح والأمين برفعهما على الفاعليه والصفة وهنا تمت سورة الشعراء (ياآت الاضافة ثلاثة عشر) انى أخاف أن إنى أخاف عليكم بعبادي انكم عدو لى الا واغفر لأبى انه أجرى إلا فى خمسة مواضع ربى أعلم فتحهن ابوجعفر إنمعى ومن معى أسكنهما الـكل (ياآت الزوائد ست عشرة) ان يكذبون ان يقتلون سيهدين يهدين ويسقين يشفين ثم يحيين كذبون واطيعون فى ثمانية مواضع اثبت الجميع يعقوب في الحالين ثم شرع في سورة النمل بقوله ونون سباء شهاب حز يعنى قرأ المرموز (حا) حز وهو يعقوب من سباء هنا ولقد كان لسباء فى سورته علم من أطلاقه بالتنوين فيهما على انه منصرف اسم للحي وعلم للاخرين كذلك وقوله شهاب اى قرأه يعقوب أيضاً بشهاب قبس بتنوين شهاب على أن قبس بدل منه وعلم لخلف كذلك ولأبى جعفر بحذف التنوين على الاضافة لأن القبس شعلة من النار وكذلك الشهاب وتقدم تخفيف لا يحطمنكم لرويس في آخر آل عمران ثم قال مكث افتح يا أى قرأ المشار اليه (بياء) يا وهو روح مكث بفتح الكاف ثم قال والا (ا) تل طب الا اى قرأ مرموز (الف) اتل وروى مرموز (طاء) طب وهما ابو جعفر ورويس الا يسجدوا بتخفيف اللام كقراءة الـكسائى وعلم من التخفيف من اللفظ اذ لا يتزن البيت إلا به وهما كالـكساى ايضاً فى الوقف والابتداء بعين ماذكر له فى الشاطبية وعلم لخلف وروح بتشديد اللام ثم قال رحمه الله (ص)

وَأَنَّا وَأَنَّ افْتَحْ (حُ)لاً وَطُوا خِطا * بُ يذَّكَّرُوا ادَّارَكْ أَلاَ هَادِ وَالِولاَ
فَتِيَّ يَصْدُرَ افْتَحْ ضَمَّ (أُ)دْ وَاضْمُمْ اكْسِرَنْ
(حُ)لاً وَيُصَدِّقُ (فِ)دْ فَذَانِكَ يُمْتَلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب أنا دمرناهم وأن الناس كانوا بفتح الهمزة في الموضعين وعلم لأبي جعفر بالـكسر في الموضعين ثم قال وطوي خطاب يذكروا أي روى مرموز (طا) طوى وهو رويس قليلا ما يذكرون بالخطاب ووافق صاحبه فى تشديد الذال ولذا لم يتعرض له وعلم من الوفاق للأمامين كذلك ولروح بالغيبة ثم قال أدارك ألا أي قرأ مرموز (الف) الا وهو أبو جعفر بل أدرك فعل ماض يعنى بلغ وانتهى وعلم ليعقوب كذلك ولخلف بل ادارك بهمزة وصل والف بعد الدال المشددة ثم قال هاد

والولافي أي قرأ مرموز(فا)في وهو خلف وما أنت بهادى بيـاء موحدة كسائر القراء والعمي بالخفض واليه أشـار بقوله والولا وكذلك قرأ فى سـورة الروم وهو من جملة اطلاقاته ففى هاد جر هذه الكلمة كما نطق به وبعطف الولا عليه جر العمي أيضاً فلزم أن يكون الحرف الداخل على هادى حرف جر فصار بهادى العمى كما ترى وفى العبارة خفاء فالحاصل ان خلفا قرا كالجماعـة بهـادى العمي فى السورتين بالباء الجارة الداخـلة على اسم الفاعل وجر العمى على اضافة اسم الفاعل ووقف الكل هنا بالياء وأما فى الروم فوقف أبو جعفر بلاياء ووقف الاخران باليـاء[1] ومر حكمه أيضاً ليعقوب فى الوقف على المرسوم وهنا تمت سورة النمل (ياآت الاضافة خمس) انى آنست فتحها ابو جعفر اوزعنى ان أشكر ومالى لا أرى اسكنهما الـكل انى ألقي ليبلونى أأشكر فتحهما ابو جعفر (ياآت الزوائد خمس) اتمـدونن بمـال اثبتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب وحذفها في الحالين خلف ومر ذكر الادغام والاظهـار فى النون فى باب الادغام الكبير أتانى الله اثبتهـا فى الوصل مفتوحة وحذفهـا فى الوقف ابو جعفر واثبتهـا في الوصل مفتوحـة وفى الوقف سا كنة رويس وحذفها روح في الوصل واثبتها في الوقف وحذفها خلف في الحالـين واد النمل أثبتها يعقوب فى الوقف كما تقدم في الوقف على مرسوم الخط حتى تشهدون اثبتها فى الحالين يعقوب وحذفها فيهما الأخران بهاد العمى اتفق الـكل على حذفها وصلا وعلى اثباتها وقفاً ثم شرع فى سورة القصص بقوله يصدر افتح ضم اد واضمم اكسرن حلا اى قرأ مرموز(الف)اد وهو ابو جعفر حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال من صـدر ثم قال واضمم اكسرن حلايعنى قرأ مرموز(حا) حلاوهو يعقوب بضم الياء وكسر الدال من أصدر بمعنى أصرف والمفعول محذوف تقديره مواشيهم بعد ريهـا وعـلم لخلف كذلك ثم قال ويصدق فداى قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف ردءا يصدقني بجزم القاف في جواب الامر كما نطق به ثم قال فذانك يعتلا اي قرا المشار اليه (بالياء) من يعتلا وهو روح بتخفيف نون فذانك كما نطق به وعلم من الوفاق للامامين كذلك ولرويس بالتشديد ثم قال

---

(١)قوله ووقف الآخران الخ ليس بصواب . لان خلفا لايقف بالياء ولم يقل عنه باثباتها واثبات الياء هنا اجماع وفى الروم لحمزة والـكسائى ويعقوب فقط واعتمد الناظم الشهرة لخلف فى حذف الياء في الروم اذلا قائل عنه بالاثبات وزاد فى الطيبة الحذف فيه لحمزة والـكسائى اهـ من بعض شراحه باختصار

وَيَجْبِي فَأَنِّثْ (طِ)بْ وَسَمٌ خَسفِ وَنَشْ
أَةٍ (حَ)افِظْ وَانصِبْ مَوَدَّةَ (يُ)جْتَلاَ
وَنَوِّنْهُ وَانصِبْ بَيْنكُمْ فِي(فَ)صَاحةٍ * وَمَعْ يَقُولُ النُّونُ وَلْ كَسْرهُ (ا) نقُلاَ

(ش)اي قرأ مرموز(طا) طب وهو رويس يجبى اليه بتاء التأنيث لتأنيث ثمرات وعلم لابى جعفر كذلك ولمن بقى بالتذكير لان التأنيث غير حقيقى ثم قال وسم خسف ونشاة حافظ أي قرأ مرموز(حا) حافظ وهو يعقوب لخسف بنا بفتحتين كخفص واليه اشار بقوله وسم اى ابنه للفاعل وهو الله وعلم للاخرين على بناء المجهول واقامة الجار والمجرور مقام الفاعل وهنا تمت سورة القصص (يا آت الاضافة اثنى عشر) رب ان يهدينى إنى أريد أن أنكحك ستجدني إن شاء الله انى انست نارا لعلي اتيكم إنى أنا الله انى أخاف ربى اعلم بمن لعلى اطلع عندى اولم يعلم ربى اعلم من فتح الجميع ابو جعفر معى ردءا اسكنها الكل (يا آت الزوائد ثنتان) ان يقتلون ان يكذبون اثبتهما فى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة العنكبوت بقوله ونشاة حافظ اى قرأ مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب النشأة هنا وفى النجم والواقعه باسكان الشين من غير الف وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال وانصب مودة يجتلا اى قرأ مرموز (يا) يجتلا وهو روح مودة بينكم بنصب مودة وجر بينكم فوافق ابا عمرو فى ترك التنوين وقوله ونونه وانصب بينكم في فصاحة اى قرأ مرموز (فا) فصاحة وهو خلف تنوين مودة ونصب بينكم وعلم لابي جعفر كذلك ولرويس بالرفع من غير تنوين وبينكم بالخفض كأبى عمرو فحصل ثلاث قرآت نصب الكلمتين مع تنوين الأولى لأبي جعفر وخلف ونصب الأولى بلا تنوين وجر الثانية لروح وكذلك لرويس الا أنه يرفع الاولى فوجه القراة الاولى أن مودة مفعول وبينكم ظرف له واحد مفعولى اتخذتم محذوف وما فى إنما كافة ووجه الثانيـة أن مودة مفعول له أضيف الى بينكم ووجه الثالثة أن مودة بينكم خبران وما فى إنما موصول أى الذى اتخذتموه ذو مودة بينكم ثم قال ومع ويقول النون ول كسره انقلا أي قرأ مرموز (الف) انقلا وهو ابو جعفر ويقول ذوقوا بالنون وعلم ليعقوب كذلك ولخلف بالغيبة والقائل هو الله او مالك وقوله ول كسره انقلا اى قرأ أبو جعفر بكسر اللام فى قوله تعالى وليتمتعوا عطفا على ليكفروا وكلاهما لام كي وعلم ليعقوب كذلك ولخلف بأسكانها على أنها لام الأمر سكنت

تخفيفا (ياءات الاضافة ثلاث) الى ربى إنه فتحها ابو جعفر ياعباد الذين فتحها أبو جعفر فى الوصل واثبتها ساكنة فى الوقف وحذفها الاخران فى الوصل للنداء إن أرضى واسعة أسكنها الكل (ياءات الزوائد واحدة) فاعبدون اثبتها فى الحالين يعقوب

﴿ سورة الرُّوم ولُقمانُ عليهِ السلاَم والسَّجدَة ﴾

وَ(طِ)بْ يَرْجعوا خَاطِبْ لترْبوا وَضَمُّ (حُ)زْ
يذيقهُمْ نونٌ (يَ) مِي كِسْفًا (أُ) نْقلاَ

اى روي المشار اليه (بطا)طب وهو رويس ثم اليه يرجعون بتاء الخطاب المفهوم من قوله خاطب وعلم لابى جعفر وخلف كذلك ولروح بياء الغيبة لان قبله يبدء الخلق ويعقوب على اصله في التسمية كمامر في سورة البقرة وقوله لتربوا العطف على الخطاب اى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب لتربوا في اموال الناس بتاء الخطاب مع ضمها كنافع وهو معنى قوله وضم حز وبأسكان الواو وعلم من الوفاق لابى جعفر كذلك وخلف بياء الغيبة مفتوحة ونصب الواو ثم قال يذيقهم نون يمي اي روى مرموز (يا) يمي وهو روح لنذيقهم بعض الذي بالنون وعلم من الوفاق لمن بقي بياء الغيبة أى ليذيقهم الله ثم قال كسفا انقلا اى قرأ مرموز (الف)انقلا وهو ابو جعفر كسفا هنا باسكان السين كما لفظ به وهذه من جملة اطلاقاته وعلم للآخرين بالفتح وهم فى الباقي كأصحابهم ثم قال (ص)

وَضعفًا بِضَمٍّ رَحْمَةً نصبُ (فُ) زْ وَيَتْ
تخذْ (حُ)زْ تُصَعِّرْ(أ) دْ (حِ) مَى نِعْمَة (حُ) لاَ

(ش)اى قرأ المرموز له(بفا)فز وهو خلف بضم ضاد ضعف فى الثلاثة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا او تقدم بتخفيف يستخفنك فى آخر ال عمران لرويس وهنا تمت سورة الروم وليس فيها ياء اضافة وفيها زائدة بهادي العمى وذكر في النمل ثم شرع في سورة لقمان بقوله رحمة نصب فز يعنى قرأ مرموز(فا)فز وهو خلف هدى ورحمة بنصب رحمة على أن هدى حال ورحمة عطف عليه وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله ويتخذ حز متصل بترجمة النصب حيث ذكره في ذيله اى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بغير علم ويتخذها بالنصب عطفا على

ليضل وعلم من الوفاق لخلف كذلك ولابى جعفر بالرفع على الاستئناف [1] ثم قال تصعّر أذ حمى اي قرأ مرموز (ألف) أد (وحاء) حمى وهما ابو جعفر ويعقوب ولا تصعر خدك بتشديد العين من غير الف قبله كما نطق به وعلم من الوفاق لخلف تصاعر بالالف وتخفيف العين مثل ضاعف وضعف بمعنى الاعراض عن الناس تكبراً ثم قال نعمة حلا اي قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب واسبغ عليكم نعمه بتاء التأنيث مفتوحة منونة وباسكان العين على الافراد كما نطق به وعلم لخلف كذلك ولابى جعفر بفتح العين وهاء مضمومة على التذكير والجمع وظاهرة وباطنة حالان على هذه القراءة وصفتان على القراءة الاولى وهنا تمت سورة لقمان وليس فيها من الياءآت شيء ثم شرع في سورة السجدة بقوله (ص)

وَ (اُ) دْ خَلْقَهُ الاِسْكَانُ أُخْفِي حِمًى وَفَدْ * حُهُ مَعْ لِمَا (فَ) صِلْ وَبِالْكَسْرِ (طِ) بْ وَلا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر كل شيء خلقه باسكان اللام على أنه مصدر وعلم ليعقوب كذلك ولخلف بفتح اللام على أنه فعل ماض صفة لشيء ثم عطف على الاسكان اخفى حمى أى قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ما أخفى لهم باسكان الياء على أنه فعل مضارع أسند إلى ياء المتكلم [2] ثم قال وفتحه مع لما فصل أى قرأ المرموز له (بفاء) فصل وهو خلف بفتح ياء أخفى على أنه فعل ماض مجهول وفتح لام لما مع تشديد الميم وعلم من الوفاق لابى جعفر كذلك وقوله وبالكسر طب اى روى مرموز (طا) طب وهو رويس كسر اللام وتخفيف الميم فالفتح والتشديد اى حين صبروا والكسر والتخفف على ان ما مصدرية اي لصبرهم وليس فيها شيء من الياءات (ص)

﴿ سورة الأحزاب وسبأ وفاطر ﴾

مَعًا يَعْمَلُوا خَاطِب (حُ) لا وَالظُّنُونَ قِفْ * مَعَ اخْتَيْهِ مَدًّا (فُ) قْ وَيَسْأَلُوا (طِ) لَا

(ش) يعنى قرأ المرموز له (بحا) (حلا) وهو يعقوب بما يعملون خبيرا وتوكل بما يعملون بصيرا إذ جاؤكم بالخطاب فيهما وهو معنى قوله معا وعلم للآخرين كذلك ثم قال الظنون قف مع اختيه مدافق أى قرا مرموز (فاء) فق وهو خلف الظنون في الوقف بالالف المفهوم من قوله مدا وكذلك الرسولا والسبيلا وهذا معنى قوله مع اختيه وأما فى الوصل فهو كاصله فى حذف الالف فى الكلمات الثلاث وعلم من الوفاق لابى جعفر إثباتها

(١) قوله بالرفع على الاستئناف عبارة النسفى ومن رفع عطفه على يشترى اه

(٢) قوله الى ياء المتكلم الاولى الى ضمير المتكلم لان الفاعل تقديره أنا اه

فى الحالين وليعقوب حذفها فيهما ثم قال ويسألوا طلا أى روى مرموز (طا) طلا وهو رويس يسألون عن أنبائكم بتشديد السين والالف بعدها كما نطق به وعلم من انفراده لمن بقى بتخفيف السين بلا الف (ص)

وَسَادَاتِنَا اجْمَعْ بَيِّنَاتٍ (حَ) وَى وَعَا * كَمِ قُلْ (فِ) تَى وَارْفَعْ (ط) مَا وَكَذَا (حُ) لاَ

أَلِيمٌ وَمِنسَأَتَهُ (حِ) مَى الهَمْزَ فَاتِحًا * تَبَيَّنَتِ الضَّمَانِ وَالْكَسْرُ (ط) وُلاَ

كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ و (فُ) قْ مَسْكَنِ اكْسِرَنْ

نُجَازِى اكْسِرَنْ بِالنُّونِ بَعْدُ انْصِبَا (حُ) لاَ

كَذَلِكَ نَجْزِى كُلَّ بَاعِدْ رَبَّنَا افْ * تَحْ ارْفَعْ أُذِنْ فُزِّعْ يُسَمَّى (حِ) مًى كِلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب ساداتنا بألف بعد الدال على انه الجمع السالم فلزم كسر التاء علامة للنصب وعلم من الوفاق للآخرين بحذف الالف توحيداً على اسم الجنس يفيد معنى الجمع فلزم نصب التاء وقوله بينات أى قرأ يعقوب أيضاً فهم على بينات منه فى سورة فاطر بالجمع وعلم من الوفاق لأبى جعفر كذلك ولخلف بالتوحيد وأتي به هنا للاشتراك فى الجمع للمترجم له واليه أشار بقوله حوى وهنا تمت سورة الاحزاب وليس فيها شيء من الياآت ثم شرع في سورة سبأ بقوله وعالم قل فتى وأرفع طما أى قرأ مرموز (فا) فى وهو خلف عالم الغيب بألف بعد العين وتخفيف اللام على وزن فاعل كما نطق به وعلم للاخرين كذلك وكني بقوله فتى عن قوة القراة وقوله وأرفع طما أى روى مرموز (طا) طما وهو رويس رفع ميمه وعلم من الوفاق لأبى جعفر كذلك ولخلف وروح بخفضهما فالرفع على انه مبتدأ خبره لا يعزب أو خبر لمبتدأ محذوف والجر على انه بدل من ربى ويريد بقوله وكذا حلا اليم تشبيه لفظ اليم بلفظ عالم فى الرفع أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب لهم عذاب من رجز اليم هنا وفى الجاثية برفع الميم فى السورتين وهذا من جملة اطلاقاته وعلم للاخرين بالخفض فالرفع نعت لعذاب والخفض نعت لرجز وتقدم ولسليمان الرياح بالجمع لأبى جعفر فى الاسراء ثم قال ومنسأته حمى الهمز فاتحاً أى قرأ المرموز له (بحا) حمى وهو يعقوب منسأته بهمزة مفتوحة بعد السين وعلم لخلف كذلك ولابى جعفر بابدال تلك الهمزة الفا سماعا ثم قال تبينت الضمان والكسر طولا كذا ان توليتم

أى روى مرموز (طا) طولا وهو رويس تُبُيِّنَتِ الجن بضم التاء والياء وهو المراد بقوله الضمان وكسر الياء المشددة وهو معنى قوله والكسر على انه ماض مجهول والجن نائب الفاعل وان لو كانوا في موضع نصب على انه مفعول ثان وعلم من انفراده للامامين وروح بثلاث فتحات متواليات على بناء الفاعل والتقدير تبين أمر الجن وان لو كانوا فى موضع رفع بدلا من فاعل تبينت وقوله كذا ان توليتم يريد به تشبيه توليتم بقوله تبينت فى الضمين والكسر أى روى رويس أيضا ان توليتم فى سورة محمد صلى الله عليه وسلم بضم التاء والواو وكسر اللام المشددة على بناء المجهول والفاعل الضمير أي ولى عليكم وعلم من انفراده لمن بقي بثلاث فتحات متواليات على بناء الفاعل ثم قال وفق مسكن اكسرن أى قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف مسكنهم بكسر الكاف بلا ألف كالكسائي على الافراد وهو اسم جنس يفيد معنى الجمع وعلم من الوفاق للآخرين مساكنهم بالجمع ثم قال نجازى أكسرن بالنون بعد أنصبا حلا الخ أى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب وهل نجازى بالنون وكسر الزاى على بناء الفاعل ونصب الكفور بعده على المفعولية واليه أشار بقوله بعد أنصبا وعلم لخلف كذلك ولأبي جعفر بالياء وفتح الزاي على بناء المفعول والكفور نائب الفاعل وقوله كذلك نجزى كل أى قرأ يعقوب أيضاً فى سورة فاطر كذلك نجزى بالنون وكسر الزاى وكل بعده بالنصب وعلم للآخرين كذلك ثم قال باعدر بنا ارفع افتح أذن الخ البيت جميع ذلك ليعقوب فقوله افتح ارفع على اللف والنشر المشوش وفى الكلام تقديم وتأخير للنظم فلنذكره على ماوقع فى التلاوة أى قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ربنا بالرفع المعلوم من قوله ارفع على انه مبتدأ وباعد بالالف كما نطق به ويلزم من تخفيف العين فتحها وفتح الدال أيضا واليه أشار بقوله افتح فهو فعل ماض من المباعدة خبر المبتدأ وعلم من انفراده للآخرين ربنا بالنصب على النداء وباعد بالالف وكسر العين واسكان الدال على الأمر وقوله اذن فزع يسمى أى قرأ أيضا يعقوب اذن بفتح الهمزة على بناء الفاعل وعلم لابي جعفر كذلك ولخلف بضم الهمزة على بنا المجهول والفاعل الضمير المستتر على القراءة الأولى ونائب الفاعل هو الجار والمجرور علي القراءة الثانية وقرأ أيضا حتى اذا فزع بفتح الفاء والزاى كابن عامر علي البناء للفاعل وعلم من الوفاق للآخرين بالضم والكسر علي بناء المجهول (ص)

وَ(فُ)ق غُرُفاتِ اجمَعْ تَناوُشُ وَاوُ (حُ)مْ
وَغيرُ اخفِضَنْ تذهبْ فضُمّ اكسِرَنْ (ا)لاَ
لَهُ نفسَكَ انصبْ يُنْقَصُ افتَحْ وضُمّ (حُ)زْ
وفى السَّيِءِ أكسِرْ هَمْزَهُ (فَ)تبجّلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بفاء) فق وهو خلف وهم فى الغرفات بالف بعد الفاء على الجمع ولذا قال اجمع فلزم ضم الراء وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال تناوش واوحم أى قرأ مرموز(حا) حم وهو يعقوب التناوش بالواو وعلم لابي جعفر كذلك ولخلف بالهمز مكان الواو وهنا تمت سورة سبأ (ياآت الاضافة ثلاث) عبادى الشكور فتحها الكل اجرى إلا الى ربى انه فتحهما ابوجعفر (ياآت الزوائد ثنتان) كالجواب ونكيرى اثبتهما فى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة فاطر بقوله وغير اخفضا تذهب فضم اكسرن الاله نفسك انصب جميع ذلك لابى جعفر يعني قرأ المرموز له (بالف) الا وهو ابوجعفر هل من خالق غير الله بخفض راء غير على الصفة وعلم لخلف كذلك وليعقوب بالرفع وقرأ ايضا أبو جعفر فلا تذهب نفسك بضم حرف المضارعة وكسر الهاء من أذهب على الخطاب وهذا معنى قوله تذهب فضم اكسرا ويريد بقوله له نفسك انصب انه قرأ ابو جعفر أيضا العائد اليه ضمير له بنصب نفسك على انه مفعول لتذهب يعنى لاتقتل نفسك وعلم من انفراده للآخرين بفتح الحرفين على التانيث من ذهب ورفع نفسك على الفاعلية أى لاتحزن عليهم ثم قال ينقص افتح وضم حزاى قرا مرموز (حا) حز وهو يعقوب ولا ينقص من عمره بفتح حرف المضارعة وضم القاف على بناء الفاعل وعلم من انفراده للآخرين بالعكس كالجماعة علي بناء المفعول ثم قال وفى السيء أكسر همزه فتبجلا أى قرأ المرموز له (بفاء) فتبجلا وهو خلف ومكر السيء بكسر الهمزة وأراد المخفوض لا المرفوع اذ لا خلاف فيه فهذا أيضا من جملة اطلاقاته وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا وليس فيها ياء اضافة وفيها زايدة وهى نكير اثبتها فى الحالين يعقوب والله الموفق (ص)

(سورة يس والصافات)

أئِنْ فافتَحَنْ خفِّفْ ذُكِرتم وَصيْحَةً * وَوَاحِدَةً كانَتْ مَعًا فَارْفعِ (ا) لَعلاَ

(ش) اى قرأ مرموز (الف) الملا وهو ابو جعفر أأن ذكرتم بفتح الهمزة الثانية على جعلها أن المصدرية وعلم من انفراده للآخرين بكسرها وقرأ أيضاً ابو جعفر بتخفيف كاف ذكرتم من الذكر وعلم من انفراده للآخرين بتشديدها من التذكير ويريد بقوله صيحه واحدة كانت معا في الموضعين الواقعين قبل فاذا هم جميع اى قرأ ابو جعفر برفع اللفظين على جعل كانت تامة وصيحة فاعل وواحدة صفة وعلم من انفراده للآخرين بنصب الكلمتين على جعلها ناقصة واحترز بقيد كانت عن المتفق على نصبه وهو ماينظرون الاصيحة واحدة تأخذهم هنا وصيحة واحدة مالها في ص وصيحة واحدة فكانوا فى القمر ثم قال (ص)

وَنَصْبُ الْقَمَرْ اذْ (ط)ابَ ذُرِّيَةَ اجْمَعَا

(حِ)مى يَخصِمُونَ اَسكِنْ(اُ)لاَ اكْسِرْ فَتِى(حُ)لاَ

وَشَدِّدْ فشا وَاقصُرْ أَبَافَا كِهِينَ فا * كِهُونَ ضُمَّ بَاجُبُلا (حَ)لا اللاَّمَ ثقِّلاَ

(يُ)عُنْ نَنْكُسُ افْتَحْ ضُمَّ خَفِّفْ (فِ) داوَ(حُ)طْ

لِيُنْذِرَ خَاطِبْ يَقْدِرُ الْخِفف (حُ) وَلا

وَ(ط)ابَ هُنَا وَاحذِفْ لِتَنْوِينِ زِينَة * (فَ)ىَ وَاسْكِنَنْ أوَ(أ)دوَكَا ابْزُ أوْصلاَ

تَنَاصَرُ وَاشْدُدْتا تَلَظَّى (طِ)وَى يَزِفْ * فَفَافْتَحْ(فَ)ىَ وَاللهُ رَبُّ انصِبًا (حُ)لاَ

وَرَبُّ وَإِلْ يَاسِينَ كَالْبَصَرِ (أُ) ذْ وَكَا * مَدِينِى(حُ)لاَ وَصِلْ اصْطَفَى أَصْلُهُ(ا)عْتَلاَ

(ش) اى قرأ المشاراليه (بالف) أد وروى المشار اليه (بطا)طب وهما ابوجعفر ورويس والقمر قدرناه بالنصب باضمار عامله على شريطة التفسير فناسب احييناها وأخرجنا الفعلين وعلم لخلف كذلك ولروح بالرفع علي الابتداء ثم قال ذرية اجمعا حمى أي قرأمرموز (حا)حمى وهو يعقوب حملنا ذريتهم بالالف والتاء المكسورة علي الجمع السالم فى هذا الموضع هنا دون نظائره وعلم لابي جعفر كذلك فاتفقا ولخلف بالقصر وفتح التاءعلي التوحيد ثم قال يخصمون اسكن الا اكسر فتى حلا وشدد فشا اى قرأ مرموز (الف) الا وهو ابو جعفر باسكان خاءيخصمون وهو علي أصله في تشديد الصاد ولذا لم يتعرض لهوقوله اكسرفتى حلا اىقرأ مرموز (فا) فتى و(حا)حلا وهما خلف ويعقوب بكسر الخاء بخلاف صاحبيهما الا أن يعقوب وافق أصله في تشديد الصاد ولذا لم يتعرض له وخلف خالف أصله فى تشديدها ولذا تعرض

له بقوله وشدد فشا (فتحصل) من هذا أن أبا جعفر قرأ بالاسكان والتشديد وأن الاخرين بالكسر والتشديد ثم قال واقصر ابا فاكهين فاكهو اى قرأ مرموز (الف) ابا وهو ابوجعفر فكهين وفكهون حيث وقعا من غير الف وذلك هنا وفي الدخان والطور والتطفيف وعلم من انفراده للآخرين بالالف ثم قال ضم باجبلا حلا اللام ثقلا يهن اى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ولقد أضل منكم جبلا بضم الباء وقوله اللام ثقلا يهن اى روى مرموز (يا) يهن وهو روح بتشديد اللام وعلم من الوفاق لابى جعفر بكسر الجيم والباء مع التشديد ولرويس وخلف بضمهما مع التخفيف ثم قال ننكس افتح ضم خفف فدا اى قرأ مرموز (فا) فدا وهو خلف ننكسه بفتح النون الاولى وضم الكاف فيلزم اسكان الثانية وعلم من الوفاق للاخرين كذلك ثم قال وحط لينذر خاطب أى قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب لينذر من كان حيا ولينذر الذين بالخطاب فى الموضعين وعلم لابى جعفر كذلك وخلف بالغيبة والضمير للقران أى على القراءة الثانية وأما على القراءة الاولى فللنبي صلي الله عليه وسلم ثم قال يقدر الحقف حولا وطاب هنا اى قرأ مرموز (حا) حولا وهو يعقوب في قوله تعالى بقادر فى سورة الاحقاف يقدر كما لفظ به بفتح الياء وكسر الدال على المضارع الغائب مثل يضرب لحول اللفظ من الاسم الى الفعل اذ الفعل هو الأصل فى العمل وقوله وطاب هنا اي روى مرموز (طا) طاب وهو رويس فى هذه السورة بتلك الترجمة فصار لرويس في الموضعين يقدر ووافقه روح فى الأحقاف وعلم من انفراد يعقوب فى الاحقاف ورويس هنا للاخرين بقادر على اسم الفاعل المجرور وهنا تمت سورة يس (ياءات الاضافة ثلاث) ومالى لا أعبد انى اذا انى امنت فتحهن ابو جعفر (ياءات الزوائد ثلاث) ولا ينقذون فاسمعون اثبتهما في الحالين يعقوب ان يردن الرحمن اثبتها فى الوصل مفتوحة وفي الوقف ساكنة ابو جعفر ووافقة يعقوب فى الوقف ثم شرع فى سورة الصافات بقوله واحذف لتنوين زينة فتا يعنى قرأ مرموز (فا) فتا وهو خلف بزينة الكواكب بحذف التنوين وجر الكواكب معلوم من الوفاق على الاضافة وعلم للآخرين كذلك ثم قال واسكنا أوادأى قرأ مرموز الف ادوهو أبو جعفر أو أباؤنا هنا وفى الواقعة باسكان واو أوفي الموضعين على ان أوحرف عطف نخالف أصله باعتبار أحد روايتيه وعلم للآخرين بفتح الواو فيهما على ان الهمزة

للاستفهام والواو حرف عطف ثم قال وكالبز أوصلا تناصر وأشدد تا تلظى طوى أى
قرأ مرموز (ألف) أوصلاوهو أبوجعفر مالكم لاتناصرون بتشديد التاء فى الوصل فاشار
أولا الى الترجمة بقوله كالبز وثانيا الى القيد بقوله أوصلا وأما ان ابتدأ به فيحذف
احدى التاءين كالجماعة لان أصلها تتناصرون وعلم للاخرين فى الوصل كالابتداء وقوله
وأشدد تا تلظى طوى أى كالبزي فى الوصل وعلم لمن بقى بتاء واحدة ثم قال يزف فافتح
فى أي قرأ المرموز له (بفا) فى وهو خلف فاقبلوا اليه يزفون بفتح الياء من زف البعير
اذا أسرع وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال والله رب انصبا حلاورب أي قرأ مرموز (حا) حلا
وهو يعقوب الله ربكم ورب بنصب الثلاثة بدلا من أحسن الخالقين وعلم من الوفاق لخلف
كذلك ولابي جعفر بالرفع فى الثلاثة ثم قال وال ياسين كالبصر أد أى قرأ المرموز له (بالف)
أد وهو ابو جعفر ال ياسين كابى عمر وبالكسر مع القصر واسكان اللام موصولا وعلم لخلف
كذلك وقوله كالمدينى حلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بالف بعد الهمزة وكسر
اللام منفصلة من يس واليه أشار بقوله كالمدنيِ ثم قال وَصلُ اصطفى اصله اعتلا أى قرأ
مرموز (ألف) أصله وهو ابو جعفر بوصل همزة اصطفي على الاخبار فتسقط عند الدرج
وتثبت عند الابتداء وأشار بقوله أصله اعتلى الى انه ارتفع قارىء هذه الترجمة لمجيئه على
أصل الصيغة من غير زيادة همزة الاستفهام وايضاً الاخبار هو الاصل وعلم من انفراده
للاخرين بقطع الهمزة فى الحالين على الاستفهام الانكارى وجعلنا ألف أصله رمزاً دون
ألف اعتلى على حد أنى اخاف اعتادأ فصلا (يا آت الاضافة ثلاثة) أنى ارى فى المنام أني
أذبحك ستجدني ان شاء فتحهن أبو جعفر (يا آت الزوائد ثنتان) لتردين سيهدين اثبتهما فى
الحالين يعقوب والله الموفق (ص)

﴿ ومن سورة ص الى سورة الاحقاف ﴾

لِيَدَّبَّرُوا خَاطِبْ وَ(فَ) اخَفْ تُصْبِ صَا * دَهُ اضْمُمْ (أُ)لَاوَ افْتَحْهُ وَالنُّونَ (حُ)ـلَا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بالف) الا وهو ابو جعفر ليدبروا آياته بتاء الخطاب وتخفيف
الدال الواقعة فاء الفعل وهو المراد بقوله وفاخف واحترز بقيد الفاء عن عين الفعل اذ لا خلاف
فى تشديده وعلم من انفراده للاخرين بياء الغيبة وتشديد الدال كالجماعة وتقدم فسخرنا له

الريح بالجمع لابى جعفر فى الاسراء وقوله نُصْبِ صاده اضم أى قرأ أبو جعفر ايضاً بنصب وعذاب بضم الصاد ووافق أصله فى ضم النون على إتباع الثانى للاول كعسر ويسر وقوله وافتحه والنون حملا أي قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب بفتح النون والصاد معا وعلم من الوفاق لخلف بضم النون واسكان الصاد ثم قال (ص)

وَ(حُ)زْ يُوعَدُوا خَاطِبْ(وَ)أُدْ كَسْرَ إِنَّمَا * أَمَنْ شَدِّدِ (ا)عْلَمْ(فِ)دْ عِبَادَهُ أَوْصِلا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب هذا ماتوعدون هنا بتاء الخطاب وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا وأماماتوعدون في ق فانه متفق الخطاب بين الثلاثة ثم قال واد كسر انما أى قرأ المرموز له(بألف) اد وهو ابو جعفر بكسر الهمزة في الا أنما أنا نذير مبين لا التى في انما انا منذر فانه متفق الكسر فكسر انما على تأويل الوحى بالقول وعلم من انفراده للاخرين بالفتح على انه معمول يوحي وهنا تمت سورة ص (يا ات الاضافة ست) ولى نعجة ما كان لى من علم أسكنهما الكل أنى أحببت من بعدي انك لعنتى الى فتحهن أبو جعفر مسنى الشيطان فتحها الكل (ياء ات الزوائد ثنتان) يذقوا عذاب لحق عقاب اثبتهما فى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة الزمر بقوله أمن شدد اعلم فد يعني قرأ المرموز له (بالف)اعلم وهو أبو جعفر والمرموز له(بفا)فد وهو خلف أمن هوقانت بتشديد الميم وعلم ليعقوب كذلك فاتفقوا ثم قال عباده أوصلا بالجمع كما نطق به وعلم لخلف كذلك فاتفقا وليعقوب بالأفراد اكتفاء باسم الجنس ثم قال(ص)

وَقُلْ حَسْرَتَاىَ اعْلَمْ وَفَتْحُ(جَ)نَا وَسَكِّنِ الْ
خُلْفُ (بِ)نْ يَدْعُوا (ا) تْلُ أَوْأَنْ وَقَلْبِ لاَ
تُنَوِّنْهُ وَاقْطَعْ أَدْخِلُوا (حَ)مْ سَيَدْخُلُو * نَ جَهِّلْ (أ) لاَ (طِ)بْ اثْنَتَا يَنْفَعُ(ا)نْعلاَ

(ش) أي قرأ المشاراليه (بألف) اعلم وهوأبو جعفرياحسرتاى بياء المتكلم بعد الالف تصريحاً بنداء الحسرةوقوله وفتح جنا أي روى مرموز (جيم) جنا وهو ابن جماز بفتح الياء وهو الأقيس في العربية لعدم اجتماع الساكنين وروى مرموز (با) بن وهو ابن وردان بالوجهين الفتح كابن جماز والاسكان وجه الاسكان التخفيف والاشعار بطول الحسرة وعلم من انفراده للآخرين يا حسرتى كالجماعة بحذف ياءالتكلم اكتفاء بفرطت وهنا تمت سورة

الزمر (يا آت الاضافة خمس) انى أمرت انى أخاف تأمرونى أعبد فتحهن أبو جعفر ان أرادنى الله فتحها الكل يا عبادى الذين أسرفوا فتحها فى الوصل وسكنها في الوقف أبو جعفر (يا آت الزوائد ثلاث) يا عبادي فاتقون أثبتهما فى الحالين رويس ووافقه روح فى فاتقون وحذفهما الآخران في الحالين فبشر عباد الذين حذفها الكل فى الوصل وأثبتها يعقوب في الوقف ثم شرع فى سورة غافر بقوله يدع أتل أى قرأ مرموز (ألفا) أتل وهو أبو جعفر والذين يدعون من دونه بياء الغيبة كما نطق كالآخرين علم من الوفاق ثم قال اوان وقلب لا تنونه واقطع ادخلوا حم جميع ذلك ليعقوب أي قرأ المرموزله (بحا) حم وهو يعقوب اوان يظهر بزيادة الهمزة قبل الواو وبسكون الواو وكان عليه أن يذكره لأن يعقوب خالف أصله فى سكون الواو أيضاً وعلم لخلف كذلك ولأبى جعفر وان بلا همز قبل الواو وقوله وقلب لا تنونه أى قرأ يعقوب أيضاً على كل قلب متكبر بغير تنوين لقلب وعلم للآخرين كذلك وقوله واقطع ادخلوا حم أى قرأ مرموز (حا) حم أيضاً ويوم تقوم الساعة ادخلوا بقطع همزة ادخلوا على أنه أمر من ادخل فيلزم كسر الخاء وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال سيدخلون جهل الاطب أى قرأ المرموز له (بألف) الا وروى المرموز له (بطاء) طب وهما أبو جعفر ورويس سيدخلون على البنا للمجهول وعلم لمن بقي بالتسمية وأما الموضع الأول هنا تقدم ذكره فى سورة النساء ثم قال أنثا ينفع العلا أى قرأ مرموز (الف) العلا وهو أبو جعفر يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم بتاء التأنيث وعلم ليعقوب كذلك وخلف بياء التذكير وأما التى فى الروم فانهم فيه كأصحابهم فلخلف التذكير وللآخرين التأنيث كما هنا والى هنا تمت سورة غافر (يا آت الاضافة ثمان) انى أخاف أن يبدل اني أخاف عليكم مثل يوم الاحزاب انى أخاف عليكم يوم التناد لعلى أبلغ الاسباب مالى أدعوكم أمرى الى الله فتحهن أبو جعفر ذرونى أقتل أدعونى أستجب أسكنهما الكل (يا آت الزوائد أربع) التلاق التناد أثبتهما فى الوصل ابن وردان وفى الحالين يعقوب اتبعون أهدكم أثبتها في الوصل أبو جعفر وفى الحالين يعقوب فكيف كان عقاب أثبتها فى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة فصلت بقوله (ص)

سَوَاءُ (أ) تِىَ اخْفِضْ (حُ)زْ وَنَحْسَاتِ كَسْرُ حَا

وَنَحْشُرُ (ا)عْدَا الْيَا (ا)تْلُ وَارْفَعْ مُجهِلاَ

وَبالنُّون نَحْشُرُ(حَـ)ـم يُبَشِّرُ (فـ)ـى (حِـ)ـمًى * وَيُرْسِلُ يُوحِي انصِبْ الاَ عِنْدَ (حُـ)ـولاَ

(ش) أي قرأ المشار اليه (بألف) أتى وهو ابو جعفر سواء للسائلين برفع سواء على أنه خبر مبتدا محذوف أي هي مستوية وقوله اخفض حز أي قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بخفض صفة لأيام أي أيام مستويات تامات وعلم لخلف بالنصب على أنه مفعول[1] أي قدرها سواء ثم قال ونحسات كسر حاء ونحشر أعدا الياء اتل وارفع مجهلا وبالنون سمى حم أي قرأ مرموز (الف) اتل وهو ابو جعفر في أيام نحسات بكسر الحاء نعتاً للأيام وعلم لخلف كذلك وليعقوب باسكان الحاء صفة أيضاً وقرأ أيضاً أبو جعفر ويوم يحشر أعداء الله بياء الغيبة مضمومة وفتح الشين على بنائه للمفعول ورفع أعداء نائب الفاعل وعلم من الوفاق لخلف كذلك وقوله وبالنون سمى حم أي قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بالنون المفتوحة وضم الشين على بناء الفاعل فيلزم نصب أعداء لأنه مفعول ولم يتعرض له لظهوره وهنا تمت سورة فصلت (ياآت الاضافة ثنتان) أين شركاءي أسكنها الكل الى ربي ان لي فتحها أبو جعفر ثم شرع في سورة الشورى بقوله يبشر فى حمى يعني قرأ مرموز (فا) في و(حا) حمى وهما خلف ويعقوب ذلك الذي يبشر الله بتشديد الشين فلزم لهما ضم الياء وفتح الباء وكسر الشين فلذا لم يتعرض لها وعلم لأبي جعفر كذلك فاتفقوا فان قلت قد ذكر في آل عمران ان خلفا قرأ بالتشديد فاوجه ذكره هنا قلت لئلا يتوهم التخصيص لطول العهد ثم قال ويرسل يوحي انصب الا أي قرأ مرموز (الف) الا وهو ابو جعفر أو يرسل رسولا فيوحي بنصب يرسل باضمار ان عطفا على وحيا عطف مصدر على مثله من جهة المعنى ونصب يوحي عطفا على يرسل والتقدير الا وحيا أو ارسال رسول فايحاء باذن الله وعلم للآخرين كذلك وهنا تمت سورة الشورى وليس فيها ياآت اضافة وفيها زائدة الجوار أثبتها في الوصل ابو جعفر وفى الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الزخرف بقوله عند حولا يعني قرأ مرموز (حا) حولا وهو يعقوب الذين هم عند الرحمن بالظرف كما نطق به وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك وخلف عباد جمع عبد ثم قال رحمه الله (ص)

وجئناكم سَقْفًا كَبَصْرٍ (إِ)ذًا و(حُـ)ـزْ * كَحفصٍ نُقَيِّضْ (إِ)ذًا وَأَسْوِرَةٌ (حُـ)ـلاَ

---

(١) قوله على انه مفعول الخ عبارة النسفي على المصدر اي استوت سواء اي استواء او على الحال اهـ

(ش) أى قرأ المرموز له (بألف) اذا وهو أبو جعفر قل أولو جئناكم بأهدى بالجمع كما نطق به وعلم للآخرين بتاء المتكلم وحده وقوله سقفا كبصر اذاً أى قرأ مرموز (الف) اذاً أبو جعفر سقفاً بفتح فسكون وهذا معنى قوله كبصر وقوله وحز كحفص متصل بقوله سقفا الخ أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بضمتين وهو معنى قوله كحفص وعلم لخلف كذلك ثم قال نقيض يا وأسورة حلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب نقيض له شيطانا بياء الغيبة بعود الضمير الى الرحمن أى يسلط الله عليه شيطانا وعلم من انفراده للآخرين بنون العظمة وتقدم تخفيف نذهبن بك أو نرينك كليهما لرويس فى آخر آل عمران وقوله وأسورة حلا أى قرأ يعقوب أيضاً أسورة كما نطق به مثل حفص وعلم للآخرين من الوفاق أساورة بفتح السين فألف بعدها على أنه جمع الجمع (ص)

وَفِى سُلُفاً فَتْحَانِ ضَمَّ يَصِدُّ (فُ) قْ * وَيَلقَوْا كَسَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ (ا)صْلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بفا) فق وهو خلف فجعلناهم سلفاً بفتح السين واللام وعلم للآخرين كذلك وقوله ضم يصدُّ فق أى قرأ خلف أيضاً اذا قومك منه يصدون بضم الصاد وعلم لابى جعفر كذلك وليعقوب بكسر الصاد ثم قال ويلقو كسال الطور بالفتح أصلا أى قرأ مرموز (الف) أصلا وهو أبو جعفر حتى يلاقوا هنا وفى الطور والمعارج بفتح حرف المضارعة وهو معنى قوله بالفتح من لقى فيلزم اسكان اللام وفتح القاف بلا ألف قبلها وهذا اللزوم بحسب اللغة وعلم من انفراده في للمواضع الثلاثة للآخرين بضم الياء فألف بعد اللام وضم القاف من الملاقاة ثم قال (ص)

وَ(طِ)بْ يَرْجِعُونَ النَّصبُ فِى قِيلِهِ (فَ)شَا * وَتَعْلَى (فَ)ذَكِّرْ (طُ)لْ وَضُمَّ اعْتِلُوا (حُ)لاَ

وَبِالْكَسْرِ (ا)دْ آيَاتُ اكْسِرْ مَعًا (حِ)مًى * وَبِالرَّفعِ (فَ)وْزٌ خَاطِبًا يُؤْمِنُوا (طُ)لاَ

(ش) أى روى مرموز (طا) طب وهو رويس واليه يرجعون بياء الغيبة لأن قبله فذرهم وعلم لخلف كذلك ولابى جعفر وروح بالخطاب على الالتفات ويعقوب على أصله فى بنائه للفاعل ثم قال النصب فى قيله فشا أى قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف وقيله يا رب بنصب اللام فيلزم ضم الهاء كما تقرر فى هاء الكناية ولذا لم يتعرض له وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ووجهه أنه معطوف على محل الساعة فى قوله وعنده علم الساعة لأن علم

مصدر أضيف الى مفعوله أي يعلم الساعة ويعلم قيله أو معطوف على سرهم وهنا تمت سورة الزخرف (يا آت الاضافة ثنتان) من تحتي أفلا فتحها أبو جعفر يا عباد لا خوف سكنها في الحالين أبو جعفر ورويس وحذفها من بقي (يا آت الزوائد ثلاث) شيهدين وأطيعون أثبتهما فى الحالين يعقوب واتبعون أثبتها في الوصل أبو جعفر وفى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة الدخان بقوله وتغلي فذكر طل أي روى مرموز (طا) طل وهو رويس تغلى فى البطون بياء التذكير على عود الضمير الى الطعام وعلم من الوفاق لمن بقى بتاء التأنيث على عود الضمير الى الشجرة ثم قال وضم اعتلوه حلا وبالكسر أد أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بضم تاء فاعتلوه وقرأ مرموز (الف) أد وهو أبو جعفر بكسرها وعلم من الوفاق خلاف كذلك والعتل القود بعنف وغلظة وهنا تمت سورة الدخان (يا آت الاضافة ثنتان) انى أتيكم فتحها أبو جعفر وان لم تؤمنوا لى أسكنها الكل (يا آت الزوائد ثنتان) أن ترجمون فاعتزلون أثبتهما في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الجاثية بقوله آيات اكسر معا حمى وبالرفع فوز يريد بقوله معا من دابة آيات وتصريف الرياح آيات أى قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب بكسر تاء آيات فى الموضعين عطفا على لآيات المتفق على نصبه بالكسرة وقرأ مرموز (فا) فوز وهو خلف بالرفع فيهما وعلم من الوفاق لابى جعفر كذلك على أنه عطف على موضع إسم إن ثم قال خاطبا يؤمنوا طلا أي روى مرموز (طا) طلا وهو رويس وآياته يؤمنون بتاء الخطاب وعلم من الوفاق لخلف كذلك ولابى جعفر وروح بالغيب لمناسبة يعقلون ويوقنون ثم قال (ص)

لِيجزِي بيَا جَهِّلْ (أ)لاَ كلٌّ ثَانِياً * بِنصْبِ (حـ)وَى وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ (فـ)صِّلاَ

(ش) اى قرأ المشار الية (بالف) الا وهو ابو جعفر ليجزى بضم اليـاء وفتح الزاي مجهـلا وعلم من انفراده بالتجهيـل للاخرين بالتسـمية للفاعل ثم قال كل ثانيا بنصب حوى أي قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب كل أمة تدعى الى كتابها بالنصب بدلا من الاول وتدعى صفته وقيد بقوله ثانيا لان الاول متفق النصب وعلم من انفراده للاخرين بالرفع كالجماعة على أنه مبتدأ وتدعي خبره ثم قال والساعة الرفع فصلا أى قرأ مرموز (فا) فصلا وهو خلف ان وعد الله حق والسـاعة برفع الساعة على الابتـداء أو عطف علي موضع اسم إن وعلم للاخرين كـذلك فاتفقوا (ص)

﴿ ومن سورة الأحقاف الى سورة الرحمن عزوجل ﴾

و(حـ) ز فَصلُهُ كُرْهاً يُرَى والوِلا كَما * صِمِ تَقطَعُوا (أُ)مْلِي أَسْكِنِ اليَاءَ (حُـ)لِّلاَ

وتَبْلُوَ كَذَا (طِـ)بْ يُؤمِنُوا والثَّلاثَ خَا * طِبَاً (حـ)ز سَنُؤتِيهِ بِنُونٍ (يَ)لِي وَلاَ

(ش) أي قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب وحمله وفصله بفتح الفاء وإسكان الصاد بلا الف وعلم ذلك من لفظه وعلم من إنفراده للآخرين وفصاله بالكسر وفتح الصاد بعدها الف وقوله كرها يرى والولا كعاصم أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب حملته أمه كرها ووضعته كرها بضم الكاف فى الموضعين لخلف فاتفقا ولأبى جعفر بالفتح وقرأ أيضا مرموز (حا) حز وهو يعقوب لا يرى الا مساكنهم بياء الغيبة مبنيا للمجهول ومساكنهم الذي يليه بالرفع على النيابة عن الفاعل كليهما كعاصم وعلم من الوفاق لخلف كذلك ولابى جعفر بتاء الخطاب وبفتحتين على بناء الفاعل ونصب مساكنهم على المفعولية وتقدم لينذر بالخطاب ليعقوب وكذا لابي جعفر وتقدم يقدر بفتح الياء وكسر الدال فعلا مضارعا ليعقوب كلاهما فى يس وهنا تمت سورة الأحقاف (ياءات الاضافة أربع)أوزعنى أن أشكر أسكنها الكل الحمد انى ان اني أخاف اني اراكم فتحهن ابو جعفر ثم شرع فى سورة محمد صلي الله عليه وسلم بقوله تقطعوا املي اسكن الياء حللا يعنى قرأ مرموز (حا) حللا وهو يعقوب وتقطعوا أرحامكم بتخفيف الطاء كما نطق به وبقاف ساكنة بين الفتحتين من القطيعة وعلم من انفراده للآخرين بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة كالجماعة من التقطيع وقوله املي اسكن الياء حللا اى قرأ مرموز (حا) حللا وهو يعقوب واملي لهم باسكان الياء منفرداً بها ووافق أصله فى ضم الهمزة وكسر اللام فهو فى قراءته فعل مضارع من الاملاء مبني للفاعل وعلم من إنفراده للآخرين بفتح الهمزة واللام وألف منقلبة بعدها فعل ماض وتقدم ان توليتم ببنائه للمجهول لرويس فى سورة سبأ(واعلم) أن ترتيب الألفاظ في هذا البيت للرمزين يمكن بوجهين أحدهما أن يكون وحز فصله جملة مستقلة وكرها الخ البيت مستأنفا لمرموز حللا وهذا أوفق باصطلاحه كما وقع كثيراً فى القصيدة عند ترتيب الرمز والتراجم فاطلبه تجده وثانيهما أن تكون الألفاظ الواقعة في الشطر الأول من البيت للرمز المتقدم وفى الأخير للأخير وهذا أنسب بالترتيب إذ الالفاظ الواقعة في الاول

لسورة والواقعة في الثاني لأخرى اه رميلي ونويرى ويريد بقوله ونبلو كذا طب تشبيه نبلوا بلفظ أملي فى الاسكان أي روى مرموز (طا) طب وهورويس ونبلوأخباركم باسكان الواو ووافق أصله في النون فهوفي روايتيه معطوف علي ولنبلونكم وعلم من انفراده بالاسكان لمن بقى بنصب الواو كالجماعة عطفا علي نعلم وهم كاصولهم فى الافعال الثلاثة بالنون وهنا تمت السورة ثم شرع فى سورة الفتح بقوله يؤمنوا والثلاث خاطبا حز أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه الالفاظ الاربعة بالخطاب وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال سنؤتيه بنون يلي ولا أي قرأ مرموز (يا) يلي وهو روح فسنؤتيه أجراً بنون المتكلم وعلم لابى جعفر كذلك ولمن بقى بالياء (ص)

و(حُ)طْ يَعْمَلُوا خَاطِبْ وفَتْحَا تَقَدَّمُوا * (حَ)وَى حُجُرَاتِ الْفَتْحُ فى الجِيمِ (اَ)عْمِلاَ

(ش) أي قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب بما يعملون بصيراً بتاء الخطاب وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وهنا تمت سورة الفتح ثم شرع فى سورة الحجرات بقوله وفتحا تقدموا حوى يريد بالفتحين فتحي التاء والدال إذلاخلاف لأحد فى القاف يعني قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب لا تقدموا بين يدي الله بالجمع بين ثلاث فتحات وعلم من انفراده للآخرين بضم التاء وكسر الدال كالجماعة ثم قال حجرات الفتح فى الجيم اعملا أي قرأ مرموز (الف) اعملا وهو أبو جعفر من وراء الحجرات بفتح الجيم وهى إحدي اللغات الثلاثة فيه وعلم من انفراده للآخرين بالضمتين كالجماعة (ص)

واخْوَتِكُمْ (حِ)رْزٌ ونُونٌ يَقُولُ أُدْ * وقَوْمِ انْصِبَا (حِ)فْظاً وَوَاتْبَعَتْ (حُ)لا * وبَعْدُ ارْفَعَا والصَّادُ فى بِمُصَيْطِرٍ * مَعَ الجَمْعِ (فِ)دْ و (ا)لْحَبْرُ كَذَّبَ ثَقَّلاَ كَذَا اللاَّتَ (طِ)لْ تَمْرُنَهُ (حَ)مْ ومُسْتَقَرْ

رٌ اخْفِضْ (ا)ذَا سَتَعْلَمُوا الْغَيْبُ (فُ)صِّلا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب بين إخوتكم بكسر الهمزة واسكان الخاء وتاء فوقية مكسورة على الجمع لمناسبة إنما المؤمنون إخوة وعلم من إنفراده للآخرين بفتح الهمزة والخاء وياء ساكنة على التثنية كالجماعة أى بين كل أخوين وهنا تمت سورة الحجرات ثم شرع في سورة ق بقوله ونون يقول أد يعنى قرأ مرموز (الف) أد وهو

أبو جعفر يوم يقول لجهنم بنون العظمة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وهنا تمت سورة ق (ياآت الزوائد أربع) وعيدمما أثبتهما فى الحالين يعقوب يوم يناد مر حكمه[1] ليعقوب فى الوقف على المرسوم المناد من مكان أثبتها في الوصل أبوجعفر وفى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة الذاريات بقوله وقوم أنصبا حفظا يعنى قرأ المرموز له (بحاء) حفظا وهو يعقوب وقوم نوح بنصب الميم على تقدير اذكر قوم نوح أو أهلكنا وعلم لابى جعفر كذلك والخلف بخفض الميم عطفا على موسى أو عاد أو ثمود وهنا تمت سورة الذاريات (ياآت الزوائد ثلاث) ليعبدون أن يطعمون فلا تستعجلون أثبتهن فى الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الطور بقوله وواتبعت حلا وبعد ارفعن يعني قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب واتبعتهم بهمزة وصل مع التوحيد كما نطق به وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله وبعد ارفعن أى قرأ يعقوب برفع ذرياتهم بعده على أنه فاعل ووافق أصله فى الجمع ووافق الآخران أيضا أصلهما فى الرفع والتوحيد ووافقوا أصولهم في ذرياتهم الثانى ثم قال والصاد فى بمصيطر مع الجمع فد يريد بمسيطر الذى فى سورة الغاشية وبقوله مع الجمع المصيطرون هنا أى قرأ المرموز له (بفا) فد وهو خلف فى الكلمتين بالصاد الخالصة لمناسبة الطاء وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وهنا تمت سورة الطور ثم شرع فى سورة النجم بقوله والحبر كذب ثقلا يعنى قرأ مرموز (الف) الحبر وهو أبو جعفر ما كذب الفؤاد بتشديد الذال من التكذيب أى لم يكذب فؤاده ما أدركه بصره وعلم للآخرين بتخفيفها من الكذب فيكون ما رأى منصوبا بنزع الخافض أى فيما رأى ويريد بقوله كتا اللات طل التشبيه فى التشديد أى روى مرموز (طا) طل وهو رويس أفرأيتم اللات بتشديد التاء فيمد الالف للسكون وعلم من انفراده لمن بقى بتخفيف التاء كالجماعة ثم قال تمرونه حز أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب أفتمرونه بفتح التاء واسكان الميم كما نطق به من مرى اذا جحد وعلم لخلف كذلك ولابى جعفر أفتمارونه بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها من ماريته إذا غلبته بالجدل وهنا تمت سورة النجم ثم شرع فى سورة القمر بقوله ومستقر إخفض إذا أى قرأ المشار اليه (بألف) إذا وهو ابو جعفر مستقر بالخفض صفة لأمر وهو الاول تخرج عذاب

(١) قوله مر حكمه ليعقوب الخ اي انه يقف عليه بالياء اه

مستقر فانه متفق الرفع وهذا من جملة اطلاقاته أي قرأ مرموز (الف) إذاً وهو ابوجعفر مستقر بالخفض وعلم من انفراده للآخرين بالرفع كالجماعة على أنه خبر المبتدا وهو كل ثم قال سيعلمو الغيب فصلا أي قرأ مرموز (فا) فصلا وهو خلف سيعلمون غداً بياء الغيبة على عود الضمير الى الامم فناسب قوله فقالوا أبشراً وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا (ياآت الزوائد ثمانية) الداع معا أثبتهما في الوصل ابو جعفر وفى الحالين يعقوب وندر ستة أثبتها فى الحالين يعقوب والله الموفق (ص)

﴿ ومن سورة الرحمن الى سورة الامتحان ﴾

(فَ)شا المُنشَآتُ افتَحْ نُحاسٌ (طَ)وَى وحُو

رُعينٌ (ف)تا واخفِضْ (أ) لا شُرْبَ (فُ)صِّلا

بِفتحٍ فَرَوحُ اضمُمْ (طُ)وَى وحِيٌّ أُخِذْ

وبَعدُ كَحَفْصٍ أُنظُرُوا اضمُمْ وصِلْ (فُ)لا

(ش) أي قرأ المرموز له (بفا) فشا وهو خلف المنشآت بفتح الشين وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال نحاس طوى أي روى مرموز (طا) طوى وهورويس ونحاس بالرفع كما أطلقه فى اللفظ فحمل عليه عطفا على شواظ وعلم لابي جعفر وخلف كذلك فاتفقوا ولروح بالجر عطفا على نار وهنا تمت سورة الرحمن وفيها زائدة الجوار أثبتها فى الوقف يعقوب ثم شرع فى سورة الواقعة بقوله وحور عين فتا واخفض الا يعنى قرأ مرموز (فا) فنا وهو خلف وحور عين برفعهما كما نطق به وعلم ليعقوب كذلك أي فلهم حور عين وقوله واخفض الا أي قرأ مرموز (ألف) ألا وهو ابو جعفر بخفضهما عطفا على جنات النعيم على حذف مضاف أى فى جنات النعيم وفي معاشرة حور أو على بأكواب أي ينعمون بأكواب وبحور وعين صفة على القراءتين ثم قال شرب فصلا بفتح أى قرأ مرموز (فا) فصلا وهو خلف شرب الهيم بفتح الشين وعلم ليعقوب كذلك ولابى جعفر بضم الشين ثم قال فروح اضمم طوى أى روى مرموز (طا) طوى وهو رويس بضم راء فروح بمعنى الحياة أو الرحمة وعلم من من انفراده لمن بقى بالفتح بمعنى الفرح أو الراحة وهنا تمت سورة الواقعة ثم شرع فى سورة الحديد بقوله وحى أخذ وبعد كحفص يعنى قرأ مرموز (حا) حي وهو يعقوب وقد أخذ

بفتح الهمزة والخاء على بناء الفاعل وميثاقكم بالنصب على المفعولية وهو المراد بقوله وبعد والى الترجمتين أشار بقوله كحفص وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال انظروا اضمم وصل فلا أى قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف انظرونا نقتبس بضم الظاء وبهمزة الوصل وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا (ص)

ويُؤْخذ أَنثْ (ا)ذْ (حـ)ـمانَزَلَ اشْدُدِ (ا) ذ * وخاطِبْ يكُون (طِ)ـبْ وآتاكُمُ (حُـ)ـلا

(ش) أى قرأ المشار اليهما (بالف) اه و(حا) حما وهو أبوجعفر ويعقوب لا يؤخذ منكم فدية بتاء التأنيث كابن عامر وعلم من الوفاق لخلف بياء التذكير ثم قال نزل اشدد اذ أى قرأ مرموز (الف) اذ وهو أبوجعفر ومانزل من الحق بالتشديد وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال وخاطب يكونوا طب أى روى مرموز (طا) طب وهو رويس ولا يكون بتاء الخطاب على الالتفات وعلم لمن بقى بياء الغيبة ثم قال وآتاكم حلا أى قرا مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ولا تفرحوا بما آتاكم بالف كما نطق به وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وهنا تمت سورة الحديد ثم شرع في سورة المجادلة بقوله (ص)

ويظَّاهَرُوا كالشَّامِ أنثْ مَعاً يَكُو * نُ دُولَةَ (ا)ذْ رَفْعٌ وأكْثرُ (حُـ)ـصِّلا

(ش) جميع ماذكر من الالفاظ هنا الى قوله رفع لابى جعفر يعنى قرأ المرموز له (بالف) اد وهو أبوجعفر الذين يظاهرون والذين يظاهرون في الموضعين بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها هاء مخففة مفتوحة والى هذا أشار بقوله كالشام وعلم لخلف كذلك وليعقوب كذلك الا أنه بتشديد الهاء من غير ألف من التفصيل ويريد بقوله انث معا يكون مايكون من نجوى هنا وكيلا يكون دولة فى الحشر أى قرأ مرموز (الف) اد وهو أبوجعفر أيضا بتاء التأنيث فى الموضعين وعلم من انفراده للآخرين بالتذكير فيهما وقوله دولة وان كان فى سورة الحشر الا انه أورده هنا لان تأنيث يكون موقوف على رفع دولة فصار كالتتميم له أى قرأ أيضا مرموز (الف) اذ دولة بالرفع على أنّ تكون تامة وعلم للآخرين انهم على أصولهم بالتذكير والنصب ثم قال وأكثر حصلا أى قرأ مرموز (حا) حصلا وهو يعقوب ولا أكثر الا وهو معهم برفع أكثر كما نطق به اما على اهمال لا فيكون معطوفا على ادنى من ذلك ولا اكثر وإما على أعمالها عمل ليس وعلم من انفراده لمن بقى بالفتح على ان ادنى

عطف على المجرور واكثر معطوف على ادنى(ص)

وفُزْ يَتَنَاجَوْا يَنْتَجُوا مَعَ تَنْتَجُوا * (طُ)وًا يُخْرِبُوا خَفِّفْهُ مَعْ جُدُرٍ (حَـ)لاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه(بفاء)فز وهو خلف ويتناجون بالاثم كما نطق به بثلاث مفتوحات بعدها الف بعدها جيم مفتوحة فناسب قوله اذا تناجيتم ثم قال ينتجوا مع تنتجوا طوى أى روى مرموز (طا) طوى وهو رويس ينتجون لحمزة وفلا تنتجوا باسكان النون وتقديمها على التاء وضم الجيم بلا الف وعلم للآخرين من الموفاق في الاول وانفراده فى الثانى ويتناجون وفلا تتناجوا كالجماعة وهنا تمت سورة المجادلة وفيها ياء اضافه ورسلى ان الله فتحها أبو جعفر ثم شرع فى سورة الحشر بقوله يخربوا خففه مع جدر حلا أى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب يخربون بيوتهم بتخفيف الراء وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله مع جدر أي قرأ أيضا يعقوب من وراء جدر بضمتين كما نطق به وعلم الآخرين كذلك فاتفقوا وفيهما ياء اضافة واحدة انى أخاف فتحها فى الوصل أبي جعفر (ص)

* (ومن سورة الامتحان الى سورة الجن) *

ويُفْصَلُ مَعْ أَنْصَارَ (حا) وكَحَفْصِهِمْ * لَوَوْا ثَقِلْ(أ)ذ والخُلْفُ يَسْرِي أَكُنْ (خَـ)لا

(ش) اى قرأ مرموز (حا) حاو وهو يعقوب يفصل بينكم بالفتح والاسكان وكسر الصاد من الفصل بمعنى الحكم والى هذا اشار بقوله كحفص وعلم لابي جعفر بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة على البناء للمجهول من الفصل ايضا ولخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشدده من التفصيل بمعنى التفريق اى يفرق بينكم فمنكم مؤمن ومنكم كافر وهنا تمت سورة الامتحان ثم شرع في سورة الصف بقوله مع انصار حا ويعنى قرأ يعقوب ايضا كونوا انصار الله بلا تنوين وجر اسم الله على الاضافة وعلم لخلف كذلك ولابى جعفر بتنوين انصارا وجر اسم الله باللام الجاره وهنا تمت سورة الصف (ياآت الاضافة ثنتان) من بعدى اسمه فتحها ابو جعفر ويعقوب من انصاري الى الله فتحها أبو جعفر وليس في سورة الجمعة شيء من المخالفة ثم شرع فى سورة المنافقين بقوله لووا اثقل اد والخلف يسري يعنى قرأ مرموز (ألف) أد وهو ابو جعفر بتشديد الواو في لووا وعلم لخلف ورويس كذلك فاتفقوا وقوله والخلف يسرى اى روى مرموز (يا) يسرى وهو روح بتخفيف الواو من اللى بمعنى

الاعراض ثم قال اكن حلا اى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب واكن من الصالحين كما نطق به بجزم النون عطفا على محل فاصدق لانه جواب التمنى وعليه فتسقط الواو للساكنين وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا وهنا تمت سورة المنافقين ثم شرع في سورة التغابن بقوله (ص)

وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ (حِ)مِىً وُجْدِ كَسْرُيا * تَفَاوُتِ (فَ)دْ تَدْعُونَ فى تَدَّعُوا (حَ)ـلا

(ش) اى قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب يوم يجمعكم بنون المتكلم لمناسبة انزلنا وعلم من انفراده للاخرين بياء الغيبة وهنا تمت سورة التغابن ثم شرع في سورة الطلاق بقوله وجد كسر (يا) يعنى روى مرموز (يا) يا وهو روح من وجدكم بكسر الواو وهى احدى اللغات الثلاثة وعلم لمن بقى بضمها وهنا تمت سورة الطلاق وليس فى سورة التحريم شيء من المخالفة ثم شرع في سورة الملك بقوله تفاوت فد يعنى قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف من تفاوت بالف بعد الفاء وتخفيف الواو كما نطق به وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال تدعون فى تدعوا حلا اى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب كنتم به تدعون بتخفيف الدال ساكنة كما نطق به وعلم من الوفاق للاخرين بتشديد الدال مفتوحة من ادعي (يات الاضافة ثنتان) ان اهلكني الله فتحها الكل ومن معى أو فتحها ابو جعفر (وياات الزوائد ثنتان) نذيرو نكيرا ثبتهما فى الحالين يعقوب وهنا تمت سورة الملك وليس فى سورة ن شيء من المخالفة ثم شرع في سورة الحاقة فقال (ص)

• وحُطْ يُؤْمِنُوا يَذَّكَّرُوا يَسْأَلُ اضْمُمَا * (أَ)لاَ وَشَهادَاتِ خَطِيئاتِ (حُ)مِّلا

(ش) يعنى قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب قليلا مايؤمنون وقليلا مايذكرون بياء الغيبة فى الفعلين لان قبله لا يأكله وعلم للآخرين بتاء الخطاب فيهما لان قبله بما تبصرون وهنا تمت سورة الحاقة ثم شرع فى سورة المعارج بقوله يسأل اضمما الا يعنى قرأ مرموز (الف) الا وهو أبو جعفر ولا يسيل حميم بضم الياء على البناء للمفعول ونائبه حميم وحميما منصوب بنزع الخافض أي عن حميم وعلم من الوفاق للاخرين بفتح الياء على البناء للفاعل أى لا يسئل عنه لشغله عن نفسه فلا يسئل الصديق عن الصديق ثم قال وشهادات خطيئات حملا أي قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب بشهاداتهم بألف بعد

الدال كما نطق به وعلم من الوفاق للآخرين بلا الف على التوحيد مناسب ما بعده على صلاتهم وهنا تمت سورة المعارج ثم شرع في سوره نوح بقوله خطيئات يعني قرأ يعقوب أيضا مما خطيئاتهم بالجمع وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا (يآت الاضافة ثلاث) دعائي الا اني اعلنت فتحهما أبو جعفر بيتي مؤمنا اسكنها الكل وفيها زائدة واطيعون اثبتها فى الحالين يعقوب (ص)

* (ومن سورة الجنّ الى سورة المراسلات) *

وأَنَّهُ تَعَالَى كَانَ لَمَّا اُفْتَحَا (أ)بٌ * تَقُولَ تَقُوْلَ (حَ)زْ وقُلْ إنَّما (أ)لاَ

وقالَ (فَ)ىً يَعْلَمْ فَضُمَّ (طَ)بْوًى و(حا)

مَ وَطْأً وربُّ اخفِضْ (حَ)وَى الرِّجْزَ (إ)ذْ (حَ)لا

فَضُمَّ واذْ أَدْبَرْ (حَ)كَى واذَا دَبَرْ * ويَذْكُرُ (ا)ذْ يُمْنَى (حَ)لاَ وسَلاَ سِلا

لَدَى الْوَقْفِ فاقْصُرْ (طُ)لْ قَوَارِيرَ أَوَّلاً

فَنَوّنْ (فَ)ىً والقَصْرُ فى الوَقْفِ (طِ)بْ وِلاَ

(ش) اي قرأ المشار اليه (بالف) اب وهو ابوجعفر بفتح همزة انه حال كونها مقرونة بتعالى وكان ولما لاغير وهو قوله وانه تعالى جد ربنا وانه كان يقول وانه كان رجال وانه لما قام وهو فى البواقي كصاحبه وعلم من الوفاق لخلف فى الالفاظ الاربعة كذلك كما في البواقى وليعقوب بالكسر فيها وفى البواقى الا فى وأنه لما قام عبد الله فانه فتح واتفقوا على فتح وان المساجد ثم قال تقول تَقُوّلَ حز أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب تقول الانس والجن بفتح القاف وتشديد الواو المفتوحة كما نطق به مضارع قَوَّلَ وعلم من انفراده للآخرين بضم القاف وإسكان الواو ومعناه فى الأول الأخبار بالكذب وفى الثانى مجرد الأخبار فيكون كذب صفة مخصصة وتقدم يسلكه بياء الغيبة ليعقوب فى آخر البقرة ثم قال قل إنما الا وقال فى أى قرأ مرموز (الف) الا وهو أبو جعفر قل إنما أدعوا بلا ألف على الأمر للنبي صلي الله عليه وسلم وقوله وقال فى أى قرأ مرموز (فا) فى وهو خلف قال بألف علي الماضي وعلم ليعقوب كذلك ثم قال يعلم فضم طوى أى روى مرموز (طا) طوى وهو رويس ليعلم أن قد بضم حرف المضارعة على البناء للمجهول وعلم من إنفراده لمن بقى بفتح حرف المضارعة علي بناء الفاعل وهنا تمت سورة الجن وفيها ياء اضافة واحدة ربى أمدا

فتحها أبو جعفر ثم شرع فى سورة المزمل صلى الله عليه وسلم بقوله وحام وطأ يعنى قرأ مرموز (حا) حام وهو يعقوب هى أشد وطأ بفتح الواو وإسكان الطاء وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال ورب اخفض حوى أي قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب رب المشرق بالخفض بدلا من ربك وعلم لخلف كذلك ولابى جعفر بالرفع على أنه خبر هو المحذوف وهنا تمت سورة المزمل صلى الله عليه وسلم ثم شرع فى سورة المدثر عليه الصلاة والسلام بقوله والرجز أد حلا فضم يعنى قرأ مرموز (ألف) أدو (حا) حلا وهما أبو جعفر ويعقوب والرجز بالضم فى الراء وعلم من الوفاق لخلف بكسرها ثم قال وإذ أدبر حكى أى قرأ مرموز (حاء) حكي وهو يعقوب إذ أدبر باسكان الذال وبهمزة مفتوحة وإسكان الدال وعلم لخلف كذلك وقوله وإذا دبر ويذكر أد أى قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر إذا دبر بزيادة ألف بعد الذال وفتح الدال من دبر وقوله ويذكر أد أي قرأ أبو جعفر أيضاً وما يذكرون بياء الغيبة وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وهنا تمت سورة المدثر عليه الصلاة والسلام ثم شرع فى سورة القيامة بقوله يمنى حلا يعني قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب من مني يمنى بياء التذكير على أن فاعله ضمير عائد الى مني وعلم للآخرين بتاء التأنيث وهنا تمت سورة القيامة. ثم شرع فى سورة الانسان بقوله وسلاسلا لدى الوقف فاقصر طل يعنى روى مرموز (طا) طل وهو رويس سلاسلا بلا ألف في الوقف وهو معنى قوله فاقصر ووافق أصله وصلا وعلم أن من بقى على أصولهم فى الحالين ثم قال قوارير أولا فنون فتى أى قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف كانت قوارير بالتنوين وصلا وهو المراد بقوله أولا وبالالف وقفاً وقوله والقصر فى الوقف طب أي روى مرموز (طا) طب وهو رويس فى الأول بالقصر وقفاً ووافق صاحبه فى الوصل بترك التنوين وأما أبو جعفر وروح فوافقا أصلهما فى الحالين وأما قوارير الثانى فهم على أصولهم فيه (توضيح) تحصل مما ذكر أن أبا جعفر قرأ بتنوينهما وصلا ووقف عليهما بالالف كنافع وقرأ يعقوب فيهما بغير تنوين وصلا كأبى عمرو ووقف عليهما رويس بلا ألف مخالفاً لابى عمرو فى الأول ووقف روح كأبي عمرو على الأول بالالف وتركه في الثانى وقرأ خلف بتنوين الأول وصلا وفي الثاني بترك التنوين وصلا والوقف عليه بلا ألف كصاحبه (ص)

وَعالِيهِمُ أنْصِبْ (فُ)زْ وإِسْتَبرَقُ اخْفِضاً
(أ)لاَ وَيَشاؤُنَ الخِطابُ (حِ)مىً ولاَ

(ش) أى قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف عاليهم بنصب الياء فيلزم ضم الهاء على أنه ظرف بمعنى فوقهم وعلم ليعقوب كذلك ولأبى جعفر باسكان الياء فيلزم كسر الهاء على أنه مبتدأ فيه معنى الجمع وثياب سندس خبره ثم قال وإستبرق إخفضا ألا أي قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بخفض إستبرق عطفاً على سندس وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وأما خضر فهم على أصولهم فأبو جعفر ويعقوب بالرفع صفة لثياب وخلف بالجر صفة لسندس ثم قال ويشاءون الخطاب حمى ولا أي قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب وما يشاءون بالخطاب وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وبالله التوفيق (ص)

(ومن سورة المرسلات الى سورة الغاشية)

و(حُ)زْ أُقِّتَتْ هَمْزاً وبِالْوَاوِ خِفْ (أُ)دْ * وضُمَّ جِمالاَتٌ أَفْتَحِ انْطَلِقُوا (طُ)لاَ
بِثانٍ وَقَصْرُ لاَ بِثِينَ (يَ)ـدٌ ومُدْ * دَ(فُ)قْ رَبُّ والرَّحْمَنُ بِالخَفْضِ (حُ)مِّلاَ

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب أقتت بالهمز وعلم لخلف كذلك وقوله وبالواو خف أد أي قرأ مرموز (الف) أد وهو أبو جعفر بالواو وتخفيف القاف من الوقت وعلم من إنفراده الآخرين بتشديدها من التوقيت ثم قال وضم جمالات افتح انطلقوا طلا بثان أي روى مرموز (طا) طلا وهو رويس جمالات بضم الجيم وعلم من انفراده للأمامين وزوح بكسرها وهم على أصولهم فى الجمع والتوحيد فأبو جعفر وروح بالكسر والجمع ورويس بالجمع والضم وخلف بالكسر والتوحيد وقوله افتح انطلقوا طلا بثان أى روي مرموز (طا) طلا أيضاً وهو رويس انطلقوا الى ظل بفتح اللام على الخبر واحترز بقيد الثانى عن الأول المتفق على كسره وعلم من انفراده لمن بقي بكسر اللام على الأمر وهنا تمت سورة المرسلات ثم شرع فى سورة النبأ بقوله وقصر لا بثين يد ومدفق يعنى روى مرموز (يا) يد وهو روح لابثين فيها بغير ألف بعد اللام وهو المراد بالقصر على أنه صفة مشبهة وقوله ومدفق أى قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف بألف بعد اللام على أنه إسم فاعل وعلم لأبي جعفر ورويس كذلك ثم قال رب والرحمن بالخفض حملا أى قرأ مرموز (حاء) حملا وهو

يعقوب رب السموات والارض وما بينهما الرحمن بخفض رب والرحمن على البدل من ربك وعلم لابى جعفر برفعهما على الابتدا ولخلف بجر رب على البدلية وبرفع الرحمن على أنه مبتدا خبره لا يملكون وهنا تمت سورة النبأ ثم شرع فى سورة النازعات بقوله (ص)

تَزَكَّى (حَ)لاَ أَشْدُدْ ناخِرَهْ (طِ)بْ ونُونَ مُنْ
ذِرٌ قُتِّلَتْ شَدِّدْ (أ)لاَ سُعِّرَتْ (طُ)لا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب الى أن تزكى بتشديد الزاى وعلم لأبى جعفر كذلك ولخلف بالتخفيف ثم قال ناخره طب أى روى مرموز (طا) طب وهو رويس عظاما ناخرة بألف بعد النون كما نطق به وعلم لخلف كذلك ولمن بقى بغير ألف بعدها وهما لغتان بمعنى بالية ثم قال ونون منذر قُتِلَتْ شدد ألا أى قرأ مرموز (ألف) الا وهو أبو جعفر منذر من يخشاها بالتنوين المعبر عنه بالنون على الأصل فى إسم الفاعل ومن مفعوله وعلم من انفراده للآخرين بترك التنوين للاضافة وهنا تمت سورة النازعات وليس فى سورة الأعمى شيء من المخالفة ثم شرع في سورة التكوير بقوله قتلت شدد ألا أى قرأ مرموز (ألف) ألا أيضاً وهو أبو جعفر بأي ذنب قتلت بتشديد التاء من التقتيل وعلم من انفراده للآخرين بالتخفيف من القتل وقوله سعرت يريد به تشديده المعلوم من من العطف أى روى مرموز (طا) طلا وهو رويس بتشديد العين من سعرت وعلم لأبى جعفر كذلك ولخلف وروح بالتخفيف من السَّعْرِ والتشديد من التَّسْعِيرِ وهما لغتان ثم قال (ص)

و(حَ)زْ نُشِرَتْ خَفِّفْ وضَادُ ظَنِينِ (ا) * تُكَذِّبُ غَيْبًا (أُ)دْ وَتَعْرِفُ جُهِّلا
وَنَضْرَةُ (حَ)زْ (أُ)دْ (وا)تْلُ يَصلى وآخِرًا * بُرُوجٍ كحفْصٍ يُؤْثِرُوا خاطِبًا (حَ)لا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب نشرت بتخفيف الشين وعلم من من الوفاق لأبي جعفر كذلك ولخلف بالتشديد وبقى من المختلف فيه سجرت فهم فيه كأصحابهم فأبو جعفر وخلف بالتشديد ويعقوب بالتخفيف ثم قال وضاد ظنين يا أى روى مرموز (يا) يا وهو روح بضنين بالضاد من الضنة بمعنى البخل أى ليس ببخيل بالغيب بل يبثه ولا يكتمه وعلم من الوفاق لأبى جعفر وخلف كذلك ولرويس بالظاء من الظنة بمعنى

التهمة أى ما هو متهم وهنا تمت سورة التكوير ثم شرع فى سورة الانفطار بقوله يكذب غيباً أد يعنى قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر كلا بل يكذبون بياء الغيبة المناسبة لعلمت نفس لأنها بمعنى الجماعة وعلم من انفراده للآخرين بالخطاب لمناسبة النداء وهنا تمت سورة الانفطار ثم شرع في سورة التطفيف بقوله تعرف جهلا ونضرة حز أد يعنى قرأ المشار اليهما (بحا) حز (وألف) أد وهما يعقوب وأبو جعفر تعرف فى وجوههم بضم التاء وفتحا لراء على البناء للمفعول ونضرة بالرفع كما أطلقه فى اللفظ علي النيابة عن الفاعل وعلم من انفرادهما لخلف بفتح التاء وكسر الراء على البناء للفاعل ونصب نضرة على المفعولية وهنا تمت سورة التطفيف ثم شرع في سورة الانشقاق والبروج بقوله واتل يَصْلَى وآخر البروج كحفص يعني قرأ مرموز (ألف) أتل وهو أبو جعفر ويصلي سعيراً بفتح حرف المضارعة وإسكان الصاد وتخفيف اللام على البناء للفاعل وقرأ أيضاً فى لوح محفوظ بالخفض صفة للوح والى هاتين الكلمتين أشار بقوله كحفص وعلم الآخرين أيضاً فى الكلمتين كذلك فتفقوا وهنا تمت السورتان ثم شرع فى سورة الأعلى بقوله يؤثروا خاطباً حلا يعنى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بل تؤثرون بتاء الخطاب وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا والله الموفق (ص)

* (ومن سورة الغاشية الى آخر القرآن) *

وَيُسْمَعُ مَعْ ما بَعْدُ كالْكُوفِ (يَا) (أ)خى * وإيَّابَهُمْ شَدِّدْ فَقَدَّرَ أعْمِلاَ

(ش) أى روى المشار اليه (بياء) يا وقرأ المشار اليه (بألف) أخى وهما روح وأبو جعفر لا تسمع بتاء الخطاب مفتوحة على بناء الفاعل وبنصب لاغية على المفعولية وهو المعبر عنه بقوله مع ما بعد والى هاتين أشار بقوله كالكوفي وعلم لخلف كذلك ولرويس بياء التذكير مضمومة على التجهيل ورفع لاغية على النيابة ثم قال وإيابهم شدد فقدر أعملا أى قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر إن الينا إيابهم بتشديد الياء من إيابهم وعلم من انفراده للآخرين بالتخفيف وكلاهما بمعنى الرجوع وهنا تمت سورة الغاشية وقوله فقدر فى سورة الفجر متصل بالتشديد ويجوز أن يؤخذ التشديد من اللفظ أى قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر فقدر عليه رزقه بتشديد الدال من التقدير وعلم للآخرين بتخفيفها من القَدْرِ ثم قال (ص)

تَحُضُّونَ فَامْدُدْ (أُ)دْ يُعَذِّبْ يُوثِقُ اْفْ * تَحاً فَكُّ إِطْعَامٌ كَحَفْصٍ (حُ)ـلا حَلا

(ش) أي قرأ مرموز (الف) اد وهو أبو جعفر ولاتحاضون بالف بعد الحاء من التحاض على وزن التفاعل ولابد من المد المشبع للساكنين وعلم من الوفاق لخلف كذلك وليعقوب يحضون بضم الحاء من الحض ثم قال يعذب يوثق افتحا فك اطعام كحفص حلا حلا أي قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب لايعذب ولايوثق بفتح الذال والثاء على البناء للمفعول وعلم للآخرين بكسرهما على البناء للفاعل وهنا تمت سورة الفجر (ياءات الاضافة ثنتان) ربى أكرمنى ربي أهانني فتحهما أبو جعفر (ياءات الزوائد اربع) يَسْرِ اثبتها في الوصل أبو جعفر وفى الحالين يعقوب بالواد اثبتها فى الحالين يعقوب أكرمن وأهانن اثبتهما فى الوصل أبو جعفر وفى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة البلد بقوله فك اطعام الخ يعنى قرأ أيضا مرموز (حا) حلا وهو يعقوب فك بالرفع رقبة بالجر أو اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم وتنوينها والى هذا أشار بقوله كحفص وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وفك رقبة مصدر مضاف الى مفعوله خبره محذوف يفسره العقبة أى هى فك رقبة أو اطعام مصدر اطعم عطف عليه ثم قال (ص)

وَقُلْ لُبَداً مَعْـهُ الْبَرِيَّةُ شَدَّ (أُ)دْ * وَمَطْلِعِ فَاكْسِرْ (فُ)زْ وَجَمَّـعَ ثَقَّـلاَ

(أُ)لاَ يَعْلُ لاِيلافِ (أُ)تْلُ مَعْهُ الاَفِهِمْ * وَكُفُواً سُكُونُ الْفَاءِ (حِ)صْنٌ تَكَمَّلاَ

(ش) أي قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر مالا لبدا بتشديد الباء جمع لابد اسم فاعل بمعنى مجتمع وعلم من انفراده للآخرين بتخفيف الباء جمع لبده بمعنى الكثير وقوله مع البرية يريد به المقارنة فى التشديد لابى جعفر ولذا ذكره هنا والا فوضعه سورة لم يكن يعنى قرأ مرموز (الف) اد وهو أبو جعفر بتشديد ياء البرية فى الموضعين وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وليس فى سورة الشمس والليل والضحى وألم نشرح والتين والعلق شىء من المخالفة ثم شرع فى سورة القدر بقوله ومطلع فاكسر فز يعنى قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف حتى مطلع الفجر بكسر اللام وعلم للآخرين بفتحها وهما اسما زمان أو مكان أو مصدران وقد جاء الفتح والكسر في اسم الزمان أو المكان من المضارع مضموم العين نحو المسكن بفتح الكاف وكسرها من سكن كما ذكر فى مسكنهم فى آية سباء وليس فى سورة اذا زلت والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر شىء من المخالفة ثم شرع فى سورة الهمزة بقوله وجمع

ثقلا الا يعلى يعني قرأ مرموز (الف) ألا وروى مرموز (يا) يعلى وهما أبو جعفر وروح الذى جمع مالا بالتشديد في الميم من التجميع وعلم لخلف كذلك ولرويس بالتخفيف من الجمع وليس في سورة الفيل شيء من المخالفة ثم شرع في سورة لئلاف قريش بقوله ليلاف اتل معه إلافهم يعنى قرأ مرموز (الف) اتل وهو أبو جعفر ليلاف بياء ساكنة من غير همز قبلها كما نطق به على وزن ميكال ووجهه انه ابدل الهمزة ياء ويدل عليه قراءته الحرف الثاني وقوله معه إلافهم أى قرأ أيضا أبو جعفر بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها على انه مصدر الف الرجل إلافا أو ألفا وعلم من الوفاق للآخرين باثبات الياء فيهما وليس في سورة الماعون والكوثر شيء من المخالفة وفي سورة الكافرين ياء اضافة ولي دين اسكنها الكل وفيها زائدة واحدة ولي دين اثبتها يعقوب في الحالين وليس في سورة النصر وتبت شيء من المخالفة ثم شرع في سورة الاخلاص بقوله وكفوا سكون الفاء حصن تكملا يعنى قرأ مرموز (حا) حصن وهو يعقوب كفوا أحد بسكون الفاء وعلم لخلف كذلك ولابي جعفر بضمها وليس في سورة الفلق والناس شيء من المخالفة ولما تم الكلام من مخالفة القراء الثلاثة واصحابهم في القرآن العظيم اصولا وفرشا قال الناظم رحمه الله تكملا أى تكمل نظم خلاف الثلاثة (ص)

وَتَمَّ نِظَامُ (الدُّرَّةِ) احْسِبْ بِعَدِّهَا * وعامَ (أَضَاحَجِّي) فَأَحْسِنْ تَقَوُّلَا

٢٤٠ عدد أبياتها ٨٢٣ تاريخ تأليفها

(ش) اى كمل نظام الدرة أى نظم هذه القصيدة المسماة بالدرة وقوله احسب بعدها أي احسب بعد ما لحروفها من الجمل تجده مايتين وأربعين فالالف بواحد واللام بثلاثين والدال بأربعة والراء بمايتين والهاء بخمسة فالجملة ماذكر وقوله وعام اضي حجي اشارة الى ان تاريخ نظم هذه القصيدة على عدد حروفه بالجمل فالالف بواحد والضاد بثمانماية والالف بواحد والحاء بثمانية والجيم بثلاثة والياء بعشرة فتاريخ تأليفه يكون على هذا سنة ثلاثة وعشرين وثمانماية واذا علمت التاريخ فاحسن التقول لانها الفت في السنة التى حصل فيها حجه رحمه الله تعالى اضاحجى أى انار وفيه معنى التفاؤل وفي الحديث تفاءل بالخير تنله (ص)

غَرِيبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا * وَعُظْمُ اشْتِغَالِ البَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا

صُدِدْتُ عَنِ البَيْتِ الحَرَامِ وَزَوْرَىِ المَقَامَ الشَّرِيفَ المُصْطَفَى أَشْرَفِ المَلَا

وَطَوَّقَنِي الأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفْلَةً * فَمَا تَرَكُوا شَيْئًا وَكِدْتُ لَأُقْتَلَا

فَأَدْرَكَنِي اللُّطْفُ الخَفِيُّ وَرَدَّنِي * عُنَيْزَةُ حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكَفَّلَا
بِحَمْلِي وَإِيصَالِي لِطَيْبَةَ آمِنًا * فَيَا رَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهِّلَا
وَمُنَّ بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا * وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

(ش) الاوطان جمع وطن والنجد من بلاد العرب خلاف الغور والغور تهامة وكلما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وقوله عظم بالضم والسكون اى كثر الاشتغال للقلب واف اى كثير وكيف لا يفى اشتغال البال فهو استفهام انكارى اقتصر على لا النافية للقافية وقوله صددت أى منعت وقوله زورى الزور والزيارة بمعنى واحد وهو مضاف الي فاعله المفام مفعوله الشريف صفته مضاف الى المصطفى اشرف صفته الملا بفتح الميم اى الخلق وقوله طوقنى احاط بى والاعراب جمع اعرابى وهو ساكن البوادى وغيره بالتصغير اسم لقبيلة واصله ان العرب خرجوا على الركب الذى فيه الشيخ فاخذوا جميع مامعه وكان وقت خروجهم فى الليل في غفلة فقال الشيخ كدت اقتل وصدوهم عن البيت الحرام وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم ثم ان الله تبارك وتعالى تداركه برحمته ووجد من تكفل بحمله وايصاله الى حرم المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم انه سأل الله تعالى ان يبلغه مقامه اى مكان اقامته فتقبل الله منه وسهل ذلك عليه ثم سأل الله تعالى ان يمن عليه بجمع شمله باهله واولاده فتقبل الله ذلك منه ثم ختم قصيدته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ومن تلاه اى تبعه لاجل ان يتقبل الله دعاءه ولله الحمد والمنة وهذا آخر مايسره الله تعالى من كرمه واسأله ان ينفع به كما نفع باصله وان يجعله خالصا لوجهه والمطلوب ممن اطلع على هذا الشرح ان يدرأ بالحسنة السيئة وان ينظر فيه بعين العفو والرضى لا بعين السخط والجفا فقل ان ينجوا مؤلف من العثرات او يسلم مصنف من الهفوات والانسان محل الخطأ والنسيان خصوصا فى هذا الزمان الذى كثرت فيه الشواغل والهموم وعظمت فيه الكربات والغموم فنسأل الله تعالى ان ينجينا من آفاته وان يمن علينا ومشايخنا ومحبينا بحسن الخاتمة وان يتوفانا على الايمان بمنه وكرمه والحمد لله اولا وآخرا وصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وكان الفراغ من جمعه يوم الجمعة المبارك بالازهر عند الغروب سابع عشر ربيع الاول سنة الف ومائة واثنين وثلاثين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم بحمد الله آمين

ولما تهيأ للتمام ولبس وشاح الختام قرظه الشيخ محمد صالح نصير الدين القطوري بقوله

الحمد لله الذي لا تحده الرسوم . ولا يتناهى فيضه بالموسوم المحيط بكليات المنطوق والمفهوم . العالم بأسرار التنزيل وخفايا العلوم . أحمده وأشكره ما در بفيضه كل رزق مقسوم . وأتوب اليه وأستغفره من كل ذنب مجهول أو معلوم . وأشهد أن لا إله الا الله الحي القيوم . وأن محمداً عبده ورسوله الخاتم المختوم . صلى الله عليه وآله وسلم ما تعاقبت الكواكب والنجوم . (وبعد) فقد تم طبع شرح الدرة في القراءات الثلاثة المتممة للعشرة لامام القراء الشيخ محمد بن حسن السمنودي عليه سحائب الرضوان بتصحيح مولانا الامام الشيخ علي سبيع بن عبد الرحمن وذلك في أول شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٢ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

أنور التجلي جانب الطور حيانا * تلألا على الآفاق روحا فأحيانا
أم الكوكب الدري لاح من الصفا * فكشف بالتنزيه أسرار مسرانا
وشمس سما الفرقان أم لوح عرشه * تنزل بالمرسوم غيبا وإيمانا
أم الدر منثور على (الدرة) التي * لنا نظمت من عالم الفيض فرقانا
قلائد عقد الشاطبي أتمها * محمدٌ الجزْريُّ دراً ومرجانا
فوشى حواشيها السمنود واصطفى * لها درر الأقوال نقشاً وتبيانا
هو الجعفر الفياض ينبوع حكمة * يدر مع الاسرار علما وعرفانا
له ذل كل الصعب حتى كأنه * سليمان فوق البسط يسري كما كانا
معان أفيضت صاغها قلم الهدى * عن الوحي بالتنزيل سراً واعلانا
وروح أضيفت من عليٍّ تمدنا * فللباب حقا بالهداية أدنانا
ومد لها عينا (بصالح) الذي * كساها بطبع الحسن حسناً وإتقانا
(مراد الهلالي) من معارج فكره * أقامت على عرش الحقائق ديوانا
وقد باشر التصحيح وهاب عصره * إمام الورى من كان بالفضل مزدانا
عليٌّ سبيعٌ من تناهت به العلى * تباهى به القرآن فازداد إيمانا
فلا زال للراوين كهفا وملجأ * وترعاه عين الحق فضلا وترعانا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (وبعد) فانا لما وفقنا الله سبحانه وتعالى لطبع كتاب شرح السمنودي على متن الدرة فى القراآت الثلاثة المتممة للعشرة بعد ان استحضرنا له نسخاً عديدة منها شرح من عند الاستاذ الفاضل والهمام الكامل الشيخ عبد العزيز السحار أحد أئمة هذا الفن وشرح من عند عمدة القراء وإمام أهل الاداء مولانا العلامة والبحر العمدة الفهامه الشيخ على سبيع وشرح من عند الاستاذ الشيخ محمد ظهير الدين القرة الشهير وغير هذه الشروح من أهل هذا الفن الذين يوثق بهم ولهم دراية تامة بعلم القراآت وصححنا منها النسخة التى طبعت وكمل طبعها رأينا أن نعرضها على حضرة العمدة الفاضل الشيخ على سبيع فقرأناها عليه بعد طبعها فوضع عليها ما هو كالتقرير له فأثبتناه هنا كما سيأتى مع العلم بأن كل عددين بين قوسين أولهما للصحيفة وثانيهما للسطر والله الموفق للصواب

(٣ — ٢٠) المضاف وينوى . الاولى . المضاف اليه وينوى (٥ — ٧) ثلاث عشر . الصواب . ثلاث عشرة (٧ — ٥) والفصل لخلف . الاولى . ولخلف الوصل (٧ — ٦) وخلف بألف . صوابها . وخلف مالك بألف (٧ — ٢١) نحولهن . حقيقته . نحو يُبِنْ (٨ — ١) منه اثنا عشر . الاولى . أربعة عشر (٨ — ٢) ولما يأتهم أو لم يأتهم . حقها . ولما يأتهم ويلهم أولم يأتهم (٨ — ٢) فاستفتهم وقهم معاً . صوابه . فاستفتهم معا وقهم معا (٩ — ١١) وأطلق النجم . الاولى . وأطلق انه في النجم (١٠ — ٧) وكذا المغيرات صبحاً . الاولى . وكذا والزاريات ذوراً وفالمغيرات صبحاً (١٠ — ١٧) باختلاس الهاء . قال . باختلاس كسرة الهاء (١٠ — ٢٠) من يرضه ويزيد . حقه . من يرضه لكم بالزمر وقوله وتصرحم (١٣ — ٥) وأسأل أى استفهم . الاولى . وأسأل (فى أأن كان) أي استفهم (١٣ — ٦) ويعقوب أأذهبتم . صوابه . ويعقوب أأن كان وأأذهبتم (١٤ — ٤)

للزوم أخبار . صوابه للزم أخبار (١٤ — ٢٣) يارؤيا . الاولى . ياء رئيا ورؤيا (١٤ ـ ٢٥) ورؤياك وخرج . صوابه . ورؤياك ورؤياي وخرج (١٨ـ ١٢) بالاظهار عند قوله ولبابفا . الاولى . بالاظهار من عند قوله هل مع ترى ولبابفا (١٨ ـ ١٧) حيث وقع وأدغم ثم قال . صوابه . حيث وقع ثم قال (٢٠ — ٧) حيث وقع كل ألف . صوابه . حيث وقع (ثانيها) كل ألف (٢١ — ٥) وهما يعقوب وأبو جعفر . الاولى . تقديم أبو جعفر علي يعقوب (٢١ — ١٥) على الياء . الاولى . على الواو والياء (٢١ ـ ١٩) وأبوهن . صوابه . وآبائهن (٢١ — ١٩) وعلى أبصارهن . صوابه . ومن أبصارهن (٢٢ — ١٢) سلطانيه . الاولى بسلطانيه (٢٢ — ١٤) بالوصل . صوابه . موصلا (٢٢ — ٢٠) كتابيه بالحاقة . الاولى كتابيه وحسابيه بالحاقة (٢٣ ـ ٣) سبعة عشر . صوابه . تسعة عشر (٢٣ ـ ٩) بالواد المقدس : صوابه . الوادالأيمن (٢٥ ـ ١٢) يايتقى . صوابه . لايتقى (٢٥ ـ ٢٣) وارساون وتعبدون وشراب . صوابه . وقاء رسلون وتعبدون وشراب ومتاب (٢٧ ـ ٢) بقوله اتقوا طما . حقه . بقوله عبادى اتقوا طما (٢٧ ـ ٦) الكلمتين فى أى . صوابه . الكلمتين . أى فى (٢٧ ـ ٢٠) القص وهوهي . الاولى . القص هووهى (٢٨ ـ ٢) (حاء) حجاو(الف) اعلم . صوابه . (الف) اعلم و (حاء) حجا (٢٨ ـ ٦) فقرأ . صوابه . فقرءوا (٢٨ ـ ٦) فى السادس على أصولهم . صوابه . في السادس والسابع على أصولهم (٢٩ ـ ٨) أسارى بألف بعد . الاولى . أسارى بضم الهمزة وألف بعد (٢٩ ـ ١٠) الأمانى هنا . صوابه . إلا أمانى هنا (٢٩ ـ ١٥) الا يعبدوا . الاولي . ولا يعبدوا (٢٩ ـ ١٥) يعلمون . صوابه . يعملون (٢٩ ـ ١٨) بمايعملون بصير . صوابه . بصيربمايعملون (٣١ ـ ٢) شديدالعقاب . صوابه . شديد العذاب (٣٢ ـ ٣) وأما فى ق . صوابه . وأما فى الفرقان والزخرف وق (٣٢ ـ ٩) قيد من قوله با فى ذال . الاولى : قيد فى ذال (٣٦ ـ ٢) ولا يحسب . الاولى . ولا يحسبن (٣٦ ـ ٧) أن تضلا . صوابه . أن تضل (٣٦ ـ ١٤) ويسلكه عذابا . الاولى . ويسلكه عذابا فى الجن (٣٦ ـ ١٥) ويعلمه الكتاب . الاولى : ويعلمه الكتاب في آل عمران (٣٦ ـ ١٦) اني أعلم ان فى الموضعين . صوابه . انى أعلم في الموضعين (٣٦ ـ ١٩) وفى الحالين يعقوب . ويزاد عليه . وحذفهافيهما خلف (٣٧ ـ ٤) وبالنون للآخرين . صوابه . وبالنون

لخلف (٣٧ ـ ١١) فبما تبشرون . صوابه . فبم تبشرون (٣٧ ـ ١٣) كهيئة الطائر باذنى هنا والمائدة بالمد . صوابه . كهيئة الطائر هنا والمائدة بألف (٣٧ ـ ٢٠) لتؤمنن والآخرين . صوابه . والآخران (٣٧ ـ ٢٥) ولخلف ويعقوب بالفتح . صوابه . ولخلف كذلك ويعقوب بالفتح (٣٨ ـ ١) أبو جعفر يضركم . صوابه لا يضركم (٣٨ ـ ١٠) يحسب المتصل . صوابه . يحسبن الذين المتصل (٣٩ ـ ٥) لنبيننه للناس ثم . صوابه . ليبيننه للناس ولا يكتمونه ثم (٣٩ ـ ٩) والآخران يثقلانه . صوابه . والباقون يثقلونه (٤٠ ـ ٥) أى يحفظن أمر . الاولى . يحفظهن أمر (٤٠ ـ ١٠) من انفراده للآخرين : صوابه . من الوفاق للآخرين (٤٠ ـ ١٦) متفق عليه وعلم . صوابه . متفق عليه بالغيب وعلم (٤٠ ـ ٢١) الاخيرة منه واحترز . صوابه . الأخيرة منه على أنه مفعول واحترز الخ وفي السطر الذى يليه استغنى عن قوله على انه اسم مفعول (٤٢ ـ ٢٠) التاء وليحكم . الاولى . التاء على المفعولية وليحكم (٤٤ ـ ٢٥) وانا لمنجون . صوابه . وانا منجوك (٤٥ ـ ٢٢) لخلف فى الاول وبالتسمية في الثانى . صوابه . لخلف فى الثانى وبالتسمية في الاول علم من الوفاق ثم قال (٤٦ ـ ١١) بغير ألف مشددة . صوابه . بغير ألف مع تشديد الراء (٤٧ ـ ٧) والرعد بتشديد الشين واللام فى أبلغكم كخلف . صوابه . بتشديد اللام فى أبلغكم كالآخرين والشين فى يغشى كخلف (٤٨ ـ ١) على مخففة بعد اللام على المجاورة . الاولى . على بمخففة بعد اللام فى على الجارة (٤٨ ـ ٨) وتخصيصه للتظلم . صوابه . وتخصيصه للنظم (٤٨ ـ ١٤) لم يذكره فى التحبير وكذا فى النشر والشاطبيه الا ما هنا . صوابه . لم يذكر فى التحبير وكذا فى النشر والطيبة الا ما هنا (٤٩ ـ ٢٠) فيكم ضعفا بفتح . صوابه . ضعفا بضم (٥٠ ـ ١٥) ساق كناز وغزاة . الاولى . ساق كفاز . وغزاة (٥٠ ـ ١٦) ثم قال عزيز . صوابه . ثم قال عُزيز (٥٠ ـ ١٩) أحد عشر الى تسعة عشر . صوابه . أحد عشر واثنا عشر وتسعة عشر (٥١ ـ ١٧) الهاجرين . صوابه المهاجرين (٥١ ـ ٢٢) أدحى وبالضم . صوابه . وبالضم فز (٥٢ ـ ٢٥) بسكون الهاء وكسر . صوابه بسكون الهاء وتخفيف (٥٤ ـ ١٣) باللام فانه بجمع . صوابه . باللام لأن الاول مجمع عليه (٥٤ ـ ١٦) وهو خلف وراء . صوابه .

وهو خلف ومن وراء (٥٥ ـ ١١) أن لما الامين . صوابه . ان لما ليوفينهم بلا مين (٥٥ ـ ١١) وان كلا لحق . صوابه . وان كلا الخلق (٥٥ ـ ١٩) فيهما كالآخرين فاتفقوا . صوابه . فيهما كأبي جعفر (٥٦ ـ ٨) أى باقي الفعلين . صوابه . أي يائه في الفعلين (٥٧ ـ ١٤) فى الحالين فالوقف . الأولى . في الحالين على انه خبر مبتدء محذوف فالوقف (٥٧ ـ ١٥) والذى له صفته وأما في . صوابه . والذى له صفته وان روحا وخلفا على أصلهما بالخفض فى الحالين على انه بدل مما قبله فلا يوقف على ما قبله لهما الا مراعاة لأنه رأس آية (٥٨ ـ ٤) والآخرين على أصولهم . صوابه . والآخران على أصولهما (٥٨ ـ ٨) بكسر نون يقنط من . الاولى . بكسر النون من يقنط هنا ومن فاذاهم (٥٨ — ١٠) ثم قال فافتح ابا . صوابه . وتبشرون فافتح أبا (٥٨ — ١٢) ان كنتم فتح الكل (الصواب) ان كنتم إنى أنا النذير المبين فتح الكل (٥٨ — ١٩) النون ثم قال . صوابه . النون واتفق هؤلاء على نصب الملائكة ثم قال (٥٩ — ١) وفتح الفاء ولهذا . الاولى . فتح الفاء وهو على أصله في كسر الراء ولهذا (٥٩ — ١٤) قبله فهو فيه كأصحابهم فلحق الخطاب . الصواب . قبله فهم فيه كأصحابهم فلخلف بالخطاب (٥٩ — ١٧) فالذين مفعول وعلم للآخرين بياء الغيبة وخرج . الاولى . أن يقال . فالذين مفعول وفاعل نجزين مستتر تقديره نحن وعلم للآخرين بياء الغيبة ففاعل يجزين مستتر تقديره هو يعود علي الله والذين مفعول أيضاً (٦٠ — ٤) فى كلا . الصواب . فى كلتا (٦٠ ـ ٨) كتابا يلقاه بتشديد . الاولى . كتابا يلقاه بضم الياء وتشديد (٦٠ ـ ٢٤) وهما رويس وأبو جعفر . الاولى . أبوجعفر ورويس (٦١ ـ ١٣) عن تفجر الإنهار . الاولى . عن فتفجر الانهار . (٦١ ـ ٢٤) لرويس لينفصل . صوابه . لرويس ليتصل (٦٢ ـ ١٨) على الخطاب وضمها لمناسبة . الاولى . على الخطاب وعلم من انفراده ضمها لمن بقى لمناسبة (٦٣ — ٨) وهذا معنى قوله وهو هنا . صوابه . وهذا معنى قوله كل يبدل الخ وهو هنا (٦٣ ـ ١٤) قرأ يعقوب أيضا وبينهم سداً . الاولى . قرأ يعقوب بين السدين بضم السين كالآخرين فاتفقوا وقوله كسداً هنا أي قرأ يعقوب أيضا وبينهم سداً (٦٤ ـ ٦) وقد خلقتك من قبل . صوابه . وقد خلقناك من قبل بتاء مضمومة علي انه للمتكلم وحده كما نطق به والى هنا انتهى تقرير مولانا العلامة الشيخ على سبيع رضى الله عنه ولم يكن فى بقية الكتاب شيء والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .


Bibliotheca Alexandrina
03822776